

Вид на бесконечно холмистые холмы тихого виноградника мягко уходил к горизонту.

Графство Вельфеус было родным домом моей прабабушки.

Будучи принцессой, я была отправлена к графине Вельфеус в возрасте четырнадцати лет в качестве ученицы. С тех пор прошло два года, и мне уже исполнилось шестнадцать. Празднование моего совершеннолетия прошло.

Но жалобы на это все равно не меняло их отношения ко мне.

Было решено, что в следующем году, когда мне исполнится семнадцать, я выйду замуж за графа Вельфеуса.

В Элементии было принято, чтобы высокопоставленные аристократы держали свою невесту под рукой с самого начала, но я знала, что в моем случае это было хлопотно.

Жизнь здесь была скучной.

Очень скучной.

Мой жених, Шон, был на три года старше меня и ничем не примечательным другом детства.

Он любил меня, и я знала это с раннего детства.

Но есть много других дворян, которые хотели бы иметь в своих невестках принцессу. Это потому, что они хотели сильную магию в своей родословной.

И если я не смогу выйти замуж за того, кого люблю, то то же самое произойдёт и с любым другим, так что не имеет значения, за кого я выйду замуж. Так что не имело значения, Шон будет моим мужем или кто-то еще.

Если бы это было правдой, я могла бы смотреть на этого человека гораздо дольше и гораздо ближе. Очень... прискорбно оказаться в таком месте.

Я была так полна сожалений.

Это было прискорбно.

Прискорбно.

Что-то черное бурлило во мне так сильно, что мне было интересно, откуда оно берется.

«Я не могу простить тебя за то, что ты украла у меня...»

Бледный, красивый голос... не мой голос... шепчет мне на ухо снова и снова....

Этот голос собирался выследить меня.

«Ты расстроена?»

«Ты, должно быть, расстроен тем, что у тебя отняли».

Она прожгла мне глаза. Та прекрасная светло-фиолетовая роза, которую я так сильно хотела... этой девушке подарили прекрасную светло-фиолетовую розу....

Неприятная сцена.

Это было непростительно.

Я никогда раньше не видела, чтобы он улыбался.

И все же он определенно улыбался...

Не знаю, как он меня называл, но я отвечала.

А он отвечал мне.

Я схожу с ума...

Многие из тех, в чьих телах течет королевская кровь, преждевременно умирали из-за "застоя магической силы", который, как говорят, является проклятием королевской семьи.

Боги-близнецы, брат и сестра, создавшие этот мир под названием Оргент, говорят, что это бог-брат по имени Нойер и бог-сестра по имени Зехейер, оба прекрасные боги с серебристо-белыми волосами и светло-фиолетовыми глазами. Они так похожи на того человека.

Согласно преданию, сохранившемуся в царской семье, старший брат бог полюбил другую, а младшая сестра бога стала ревновать и пыталась проглотить старшего брата со всем миром.

Однако богиня-сестра потерпела поражение в битве и бежала на север, где она выпустила проклятие на бога-брата.

На западе говорили, что старший брат уснул в западной земле, сделав человека из плоти и крови, который стал предком королей Элементии, из части своего собственного тела.

Такие истории не имели значения. Чего тут было бояться?

Этот человек - мой.

Ненавижу, что его у меня отняли.

Это так прискорбно.

Да, наконец-то... Должно быть, я попала в ловушку....

- Что это, принцесса?

- Граф Вельфеус также хочет прислать что-то для базара, который в конце года устраивает Великий Храм, вместе с подарками для обездоленных детей. Положи это для меня. Я готовилась к этому мероприятию с того времени, как начала жить в замке.

- Итак, могу я заглянуть внутрь?

- Да, я не возражаю, это носовые платки, которые я сделала из хлопчатобумажной ткани и вышила на нем.

- Вы вышивали на хлопке?

- Да, я слышала, что менее удачливые дети простых людей не пользуются шелковыми носовыми платками, но я вышивала шелком понемногу все эти годы, просто чтобы показать им несколько красивых вещей.

- Я вижу, это чудесный дух сострадания. Я понимаю.

Дворецкий почтительно принял пакет и вышел из комнаты.

Я хихикнула с раздражением. Вышивка шелковой нитью на хлопчатобумажном носовом платке - посмешище.

Для простых людей было бы достаточно вышить хлопчатобумажный носовой платок обычной цветной нитью.

Однако был чем-то необыкновенным.

Если вы хотите наложить проклятие нитью, шелк - это лучший выбор. Я тайно взяла из библиотеки королевского дворца старую запрещенную книгу проклятий, переписала ее и привезла в графство Вельфеус.

На среднем пальце правой руки у меня было кольцо, которое мне лично подарил отец, когда я покидала замок.

Это кольцо обладало способностью контролировать магию и мешало мне использовать сильную магическую силу. И это кольцо я не могла снять сама. Его мог снять только мой отец. Как это отвратительно.

Те, кто был родом из королевской семьи, обладали более сильной магической силой, чем другие дворяне. Но такие кольца ее запечатывали.

Это было правдой, что вам не нужны сильные магические силы, чтобы жить здесь.

Но я не могла не чувствовать себя обязанной отомстить этой девушке.

Если бы только эта девушка не появилась... Я не смогу просто смотреть на этого человека рядом с ней.

Девушку зовут Фиара Лана Тизар.

Дочь маркиза Тизара.

Даже ее возраст всего на год отличался от моего...

И все потому, что у нее "Очищающие глаза"...

В моих жилах течет королевская кровь, и я красивее ее.

Более того, как бы ни была сильна ее магическая сила... у нее цвет волос простолюдинки. Какая ересь!

Я осторожно наложила проклятие на это имя, стежок за стежком....

Я ее ненавижу.

В королевская семье изучали древний язык с детства.

Для обычного человека это было просто что-то вроде шаблона. Если вы его немного разберете, вы даже не будете знать, что это такое. Я собиралась воткнуть слова проклятия по кусочкам в 10 носовых платков.

Даже с небольшим количеством магии, если потратить много времени, чтобы сложить его из нескольких фрагментов, проклятие будет невероятно сильным.

А древний язык только усилит его мощь.

Я сделала связку из десяти носовых платков, каждый с пучком вышитых палочек, в форме одинаковых цветов, и сделала 20 связок похожих носовых платков.

Даже если найти их, было невозможно определить, какие несут в себе проклятие...

Оно будет активировано, как только она развернет сверток и перережет завязки этого свертка носовых платков.

В своих ошеломленных мыслях я проводила все время, думая только о том, чтобы увести этого человека подальше от этой девушки.

- Уфуфу, фуфуфу, Ахахаха...

Я с нетерпением ждала, когда проклятие вступит в силу.

В канун Нового года в Королевской столице храм устраивал базар на главной площади королевской столицы. Он начинался утром, и проходил до позднего вечера. Пожертвования от знати доставлялись в храм, а рассортированные пожертвования оттуда перевозились в детский дом, где росли дети, у которых не было родителей.

Каждый год это мероприятие привлекает большое количество людей. Вырученные средства идут на оплату эксплуатации вспомогательных объектов.

Люди из всех слоев общества выходят на помощь.

Многие пожертвования доставляются в аббатство, ближайшее к Королевской городской площади, где монахи и монахини сортируют различные пожертвования, поступившие за два месяца до Нового года.

Посылки от графа Вельфеуса тоже прибыли туда и были рассортированы монахами в течение последнего месяца.

Грузы были распакованы и сверены с описью.

- Что вы хотите, чтобы мы сделали с этими носовыми платками? У нас их 300 штук, но мы хотим, чтобы вы раздали их детским домам. В каждом детском доме живет около тридцати детей.

В королевской столице было шесть детских домов, так что мы можем оставить резерв и выдать по 50 в каждое место.

- Я понимаю.

И вот эти платки, не развязывая, рассортировали в багажи по детским домам.

<http://tl.rulate.ru/book/54078/1414776>