

Сейчас апрель, и весенние каникулы закончились. В настоящее время я дома, переодеваюсь в форму, готовясь к школе.

"Фуу-тян! Шоу-тян! Юзу-тян и Рай-тян! Поторопись! Если нет, то ты скоро опоздаешь!" Моя мать кричала на нас со второго этажа, когда мы торопливо переодевались. Ее манера называть нас была неловкой, и когда я пожаловался ей, она просто отшутилась и сказала: "Кто вырос? Ты всегда будешь для меня ребенком".

Моя мама была той, кто готовил для нас завтрак. Хотя я умела готовить завтрак, я никогда не была утренним человеком, поэтому позволяла маме готовить для нас. Ее кулинария улучшилась в геометрической прогрессии, так что на самом деле не имело значения, кто готовил в любом случае, поскольку и то, и другое по-своему вкусно.

Схватив свою сумку, лежащую на полу, я застегнула ее и вышла из своей комнаты.

"Доброе утро, Фуутаро-кун". Девушка с коричневато-розовыми волосами поприветствовала меня. Волосы Шоко остались в том же стиле, что и при нашей первой встрече, хотя она немного подросла. Ее личность тоже не сильно изменилась, она по-прежнему стеснялась других, но была заметно счастливее, чем раньше.

"Доброе утро, Шоко-тян", - поприветствовал я в ответ, прежде чем снова зевнуть.

"Доброе утро, Онии-тян, Онии-тян". "Было видно, как две сонные девочки протирают глаза.

"Доброе утро, Райха-тян, Юдзуру-тян. А теперь поторопись и умойся, пока мама снова не отругала вас обоих." Я сказал им.

Услышав мои слова, они оба быстро бросились в туалет, в то время как мы с Шоко спустились вниз.

""Доброе утро, мама/Ханако-сан"" Мы с Шоко поприветствовали друг друга, когда увидели красавицу с фиолетовыми волосами, сидящую на стуле с галочкой на голове и улыбающуюся с закрытыми глазами.

"Я думаю, она выглядит взбешенной". - прошептал я Шоко, которая села рядом со мной.

"Да, интересно, почему". - прошептала Шоко в ответ.

"Итадакимасу~" - сказали мы перед тем, как съесть еду, стоящую на столе.

Тем временем моя мать все еще сидела с закрытыми глазами, по-видимому, ожидая кого-то. И действительно, через несколько минут наши младшие сестры спустились вниз.

"Итак?" Моя мать уставилась на них после того, как они покорно сели, "Что вас так задержало?"

"..." Видя, что они не отвечают, моя мать просто вздохнула и сдалась. "В следующий раз, просто убедитесь, что вы, девочки, поторопились, хорошо? Вы оба в этом году идете в начальную школу, так что не можете бездельничать, хорошо?"

Наши младшие сестры просто кивнули головами, прежде чем все остальные приступили к еде.

"Итак, вы все взволнованы началом нового года?" Моя мать сменила тему и взволнованно спросила: "Все мои дети так быстро растут. Казалось, что вчера тебе было всего три года."

Увидев ее более взволнованной, чем наши младшие сестры, я потерял дар речи. Моя мать вела себя скорее как ребенок, чем мы. Хотя не могу ее винить, мы с Шоко тоже были рады привести моих младших сестер в школу. Они были такими милыми!

Закончив нашу обычную утреннюю семейную беседу, мы все вместе вышли на улицу, кроме моей матери, которая только что вернулась к своим домашним обязанностям. "Мама! Я вернусь позже, но я вернусь до ужина!"

"Ты снова идешь в музыкальную комнату?"

Я ухмыльнулся и кивнул: "Ага".

"Шоу-тян тоже?"

"Да, Уэсуги-сан. Навыки игры на фортепиано Фуутаро-куна очень хороши и расслабляют, что облегчает учебу". Шоко улыбнулась и ответила. С тех пор как ее слух восстановился, она с удовольствием слушает музыку, особенно мою, после того как однажды подслушала, как я играю на пианино после школы.

"Вздых... Хорошо, не забудь также привести свою сестру в музыкальную комнату и вернуться вместе, хорошо?" Моей маме было одиноко дома, и ей не с кем было поговорить, поэтому она хотела компании. Однако она не собиралась сокращать время развлечения своих детей только для того, чтобы позволить им сопровождать ее.

"Хай! Пока, мама."

""Пока!""

Она просто помахала нам, прежде чем вернуться в дом.

"Итак, Райха-тян, ты в восторге от своей новой школы?" Я спросил ее. Я была рада, что моя мама решила записать наших сестер в ту же школу, что и мы.

"да. Я не могу дождаться встречи и завести новых друзей!" - взволнованно воскликнула Райха.

"Ага! Давайте поторопимся, мы же не хотим опоздать в наш первый день, не так ли?" Я сообщил им.

"Нет! Поехали!" Райха бросилась вперед вместе с Юдзуру, а мы просто улыбались их выходкам.

"Шоко-тян, в этом году мы снова в одном классе". Просмотрев список классов, я нашел свое имя вместе с именем Шоко в классе 6-D.

"да! Продолжай присматривать за мной в этом году, Фуутаро-кун!" Шоко слегка склонила голову, улыбаясь.

"Конечно! Пожалуйста, позаботься и обо мне тоже!" Я ответил в ответ.

По дороге в наш новый класс люди начали здороваться с нами.

"Доброе утро, Уэсуги-сан!"

"Доброе утро, Уэсуги-сан!"

"Хорошего нового учебного года!"

Мы поприветствовали их в ответ, прежде чем войти в наш новый класс. Придя в наш новый класс, мы узнали всех из нашего класса в прошлом году, так как наш класс не изменился.

"Доброе утро, Фуутаро-кун. Доброе утро, Нисимия-сан", - поприветствовала меня и Шоко Харума.

"Доброе утро, Харума-кун".

"Наш класс будет таким же, как в прошлом году?" - спросила Харума.

"Я так думаю. Поскольку это наш последний год здесь в любом случае, было бы бессмысленно, если бы у нас внезапно появился новый ученик или учитель". Я подумал об этом, прежде чем ответить.

"Ммм... мне кажется, я видел желтоволосую девушку по дороге сюда". Шоко прервала его.

"О, эта девушка? С тех пор как мы начали ходить в музыкальную комнату в прошлом году, она начала следить за нами, не так ли?" Я вспомнил воспоминания прошлого года в музыкальной комнате.

Я хотел играть на пианино, но так как у нас дома его не было, я решил попрактиковаться в школе, и Шоко решила аккомпанировать мне. С тех пор мы начали ходить в музыкальную комнату каждый день после школы и оставались там на несколько часов, прежде чем вернуться домой на ужин.

Мы делали там свою домашнюю работу, и иногда Харума присоединялась к нам. После этого я играл на пианино, в то время как Шоко просто наслаждалась музыкой, читая свою книгу или пересматривая ее в комнате с кондиционером.

Однако несколько недель спустя мы начали видеть, как желтоволосая девушка тайно следит за нами. Сначала я подумал, что она просто еще одна моя поклонница или Шоко, но я понял, что она была там, чтобы послушать, как я играю на пианино.

"Это Каори? От Шигацу ва кими но усо? Она тоже в этом мире?" На самом деле я не смотрел аниме "Прошлая жизнь", так как на самом деле не предпочитаю музыку, но аниме было очень популярным, что позволило мне узнать общий сюжет истории. - Атаксия Фридрайха? Это было так?" На самом деле я не так уж хорошо знал эту историю, но я не хотел, чтобы у нее был печальный конец, поэтому я решил спасти ее, когда у меня будет такая возможность.

<http://tl.rulate.ru/book/54044/2549643>