

Как только Сяо У упала, выражение лица Тан Мина из безмятежного превратилось в волчье. Он не терял времени даром, так как сразу же наложил иллюзию на все вокруг, чтобы никто не мог почувствовать их присутствие. Полностью выполнив все приготовления, он осмотрел бессознательную Сяо У, а про себя подумал: — «Наконец-то, после всех этих приготовлений, теперь я наконец-то могу попробовать тебя на вкус.»

Он невольно взглянул на идеальную фигуру Сяо У, у которой все изгибы в нужных местах, за исключением немного маленькой области груди, но в целом идеальная фигура с чрезвычайно красивым и невинным лицом.

Он облизнулся, и в его глазах вспыхнул резкий блеск. Не теряя времени, он бросился к ее телу и начал ее ощупывать. Он смотрел на ее лицо, целуя ее. Сяо У, которая была без сознания, почувствовала что-то на своих губах, а когда открыла глаза, но изумилась, увидев, что брат Мин целует ее. Она попыталась встать и убежать, но Тан Мин легко удержал ее и усадил к себе на колени лицом.

Затем он посмотрел на нее с вожделением, с силой прижался губами к ее губам и начал ощупывать ее идеальную задницу рукой и схватил ее. Сяо У невольно застонала от этого ощущения.

Тан Мин не мог контролировать себя, разорвал ее одежду и нижнее белье, делая ее голой. Он тоже встал и снял одежду и брюки. Дракона можно увидеть во всей его красе, так как Сяо У невольно загнипнотизировалась им. Он не стал дожидаться ее, поднял ее задницу и повернул лицом вниз к земле. Он воспользовался моментом, чтобы полюбоваться видом, и через несколько мгновений сунул своего дракона в ее червоточину.

(Заметки автора: ХА-ХА-ХА-ХА!! Я знаю, что заставил вас всех напрячься. Ахахахаха!! Неужели вы всерьез верите во всё это после всего того времени, которое я потратил на создание момента в последней главе? Шучу над всеми вами.»

Когда Сяо У упала, Тан Мин поспешно подхватил ее и усадил рядом с собой, прислонившись к дереву. Затем он продолжил восстанавливаться после травм, хотя и был ранен довольно сильно, так как некоторые кости его грудной клетки оказались сломаны. Даже кость его левого плеча, которую может легко восстановить через день или два. Затем Тан Мин снова использовал Вечную Иллюзию, чтобы создать иллюзию над окружающим миром, чтобы ни один другой духовный зверь не помешал ему.

«Эта чертова обезьяна здорово меня отделила. К счастью, благодаря культивации Техники Трансформации Цилинь, мое тело уже очень прочно, иначе последний удар мог легко отправить Духовного Императора на тот свет.»

Затем Тан Мин молча сел в позу лотоса, продолжая приходить в себя настолько, насколько это вообще возможно.

Через час он открыл глаза и выдохнул полный рот зловонного воздуха. Затем он обернулся и увидел, что Сяо У тоже просыпается.

Сяо У сонно открыла глаза, но глубокий румянец все еще можно было увидеть на ее лице из-за выпитого вина. Затем она медленно повернула голову и увидела, что Тан Мин смотрит на нее с

легкой улыбкой.

— Ты проснулась, маленькая дьяволица. Как тебе спалось? Глядя на слюни, вытекающие у тебя изо рта, я бы сказал, что ты хорошо спала. А теперь иди сюда и помоги мне встать. Мы должны вернуться сейчас, пока все остальные не начали паниковать. — Сказал Тан Мин.

Сяо У немедленно вытерла слюни, но сменила выражение лица на виноватое, когда увидела, что Тан Мин просит ее помочь ему.

Она поспешно помогла ему встать и обеспокоенно спросила: — Брат Мин, твоя травма очень серьезна. Мне очень жаль, что из-за меня ты пострадал.

Но после её выражение внезапно стало мрачным. Тан Мин невольно застыл, а про себя подумал: — «Как она может так много раз менять выражение лица за несколько секунд? Я действительно не могу понять, как женщины так часто меняют свое настроение.»

Он лишь только сокрушенно покачал головой в отношении вопросов, связанных с женщинами. Затем Сяо У помогла Тан Мину встать. Он призвал свое копьё, чтобы поддержать себя. Он не оправился достаточно, чтобы свободно ходить.

Сяо У посмотрела на Тан Мина, который поддерживал себя копьём, и не могла не хихикнуть: — Вау, Брат Мин, ты похож на старика, который ходит с помощью палки.

Рот Тан Мина дернулся, а на его лбу выступила вена, но он закричать в своем сердце: — «И кто виноват, что я сейчас так выгляжу?»

Он ничего не сказал, пока шел обратно, так как Сяо У последовала за ним рысью, как будто весь лес являлся ее двором для гуляний.

Тан Мин шел немного медленно из-за травм, а Сяо У снова не удержалась: — Хи, Брат Мин, таким темпом мы за всю жизнь не покинем лес. Ты не можешь идти немного быстрее?

Тан Мин действительно контролировал себя, чтобы не разразиться гневом. Внезапно ему пришла в голову идея, когда он использовал свое первое духовное кольцо. Первое фиолетовое кольцо вспыхнуло, а рядом с ним появился единственный клон копья. Он заставил его опуститься на уровень земли и лечь горизонтально параллельно земле.

Он тут же сел на него, как ведьма на волшебную метлу. Затем он приказал ей двигаться вперед горизонтально, а следом мгновенно выстрелил вперед, как пуля.

Тан Мин громко рассмеялся, оглянувшись на Сяо У с ухмылкой, которая в шоке смотрела на развитие событий. Затем он сказал, не оглядываясь: — Сяо У, я иду вперед и буду ждать твоего прибытия вместе со всеми остальными. Почему ты идешь так медленно? Иди быстрее, иначе ты останешься одна.

Он даже не оглянулся, когда снова рванул вперед, оставив после себя лишь искру молнии.

Сяо У пришла в себя, а следом использовала третье духовное кольцо. Фиолетовое кольцо вспыхнуло у её ног, а после она исчезла и появилась на расстоянии. Она постоянно использовала новую способность, появляясь и мгновенно исчезая.

В это время Тан Мин уже проделал заметное расстояние, но не смог никого найти. Поэтому он постоянно менял направление в надежде обнаружить кого-нибудь в пределах досягаемости. Он

оглянулся, чтобы обнаружить Сяо У, но похоже, что она не следовала за ним.

Через некоторое время он серьезно огляделся и не смог сдержать кривой улыбки. Это неловко, но похоже он заблудился, так как даже не смог различить направление, откуда пришел.

Но он не слишком беспокоился из-за своей способности Телепортации. Поэтому он продолжал поиски более двух часов. Пока он шел, он каким-то образом попал во внутреннюю область Леса Звездного Духа.

Внезапно он почувствовал огромную жизненную силу в своем диапазоне Наблюдения Хаки, которая приближалась к нему с огромной скоростью.

Он соскользнул со своего копья и немедленно использовал Вечную Иллюзию, чтобы скрыть себя и свое присутствие.

Как только он спрятался, раздался свирепый рев, а следом появилась обезьяна высотой 5 метров. Особенностью этой обезьяны служило то, что все волосы/мех на ее теле выглядели белоснежными, а также четыре мускулистых руки.

Все тело обезьяны выглядело так, как будто оно вылеплено. Четыре мускулистые руки олицетворяли воплощение силы. И последнее, что бросалось в глаза - на её лбу виднелись отметины, образующие слово "Святой". На вид ей от 20 000 до 30 000 лет.

Она остановилась и внимательно осматривала окружающую обстановку. Не обнаружив никого, на его лице отразилось явное удивление. Она явно почувствовала запах человека. Затем она снова принялась, пытаясь почувствовать человека.

А сам Тан Мин, прячась в своей иллюзии, испытал шок от вида этого зверя. Он сразу же узнал эту обезьяну, так как читал о ней в летописи духовных зверей, но в ней говорилось, что это чрезвычайно редкий и вымерший вид, которого сейчас не обнаружить.

Его называли Боевая Святая Обезьяна. Один из очень немногих зверей, которые, как говорят, имеют чрезвычайно властную и чистую родословную. Говорили, что родословную Боевой Святой Обезьяны можно даже сравнить с легендарной родословной Золотого Дракона. Оба вида специализируются на чистой грубой силе.

И её называли "Боевой Святой" потому, что если слухи правдивы, то она так любила сражаться с более сильным противником, что могла даже пренебречь своей собственной жизнью в битве. Многие звери, как правило, не вторгаются на её территорию, даже если они намного сильнее её, чтобы не сражаться с этим боевым маньяком. И "Святой" в его имени звучал потому, что в-первых она защищала более слабых духовных зверей, которые живут на его территории, от любого вреда.

Тан Мин не мог поверить своей удаче, что он снова обнаружил духовного зверя, который чрезвычайно редок и силен, причем в то время, когда он больше всего в нем нуждался. Но сейчас он не был уверен в том, что сможет в своем нынешнем состоянии одолеть её.

«Похоже, мне нужно обратиться за помощью ... Хм ... Мне следует обратиться за помощью к Учителю Чжао и Декану Флендеру или мне следует обратиться к Эр Мину?»

«Нет, я не буду просить помощи у этой проклятой обезьяны, моя гордость мне не позволит.»

<http://tl.rulate.ru/book/54033/1496651>