

Глава 44.

Затем Чжао Уцзи закричал на Оскара.

— Оскар, чего ты ждешь. Иди и убей его, пока он не умер от копья Тан Мина.

Оскар слегка удивился, но кивнул головой и поспешно достал нож, чтобы оборвать жизнь змеи, но его остановил холодный хриплый голос.

— Стой!

К ним уже приближалось два человека.

К ним приближались две женщины, одна старая, которой на вид около шестидесяти лет, и другая чрезвычайно красивая и молодая девушка, которой на вид около 17-18 лет. Они обе носили роскошные одеяния и платья, которые носят только дворяне, что также показывает, что они из хорошей семьи.

Когда они приблизились, то все увидели, что старая женщина держит посох со змеиной головой с шестью кольцами, 2 желтыми, 2 фиолетовыми и 2 черными, а молодая женщина держала такой же посох со змеиной головой, только с двумя столетними духовными кольцами.

«Итак, они наконец-то пришли, и я действительно хотел увидеть Мэн Ииран. Она и правда красива, да и у нее фигура песочных часов.» — Тан Мин узнал их обоих, поэтому и не удивился их появлению, как остальные.

Толстяк не мог не пустить слюни, посмотрев на младшую. Мэн Ииран определенно красива, да и к тому же у нее довольно развитое тело. Она носила облегающий наряд, который демонстрировал ее изгибы, и которые легко могли заставить мысли любого мужчины блуждать вокруг неё.

Она выглядела довольно сердитой, что также добавляло ей очарования.

Все окружающие удивились, увидев новые лица, но вздохнули с облегчением, так как у старушки всего шесть колец, что показывает её развитие - Духовный Император. Поскольку Чжао Уцзи являлся Духовным Мудрецом с семью кольцами, он легко мог справиться с ней.

— Ты не можешь убить этого духовного зверя. Мы охотились на него первыми. — Холодно сказала старуха. В ее тоне слышалась властность, как будто если они откажут ей, то определенно пожалеют.

— Вы охотились на неё? Мои ученики охотились на эту змею и одолели ее. Что доказывает, что вы охотились на нее?

Чжао Уцзи, естественно, не был слабаком. Он проявлял терпимость только по отношению к Академии Шрек и ее студентам. Многие знали о дурной славе и тирании Чжао Уцзи, пока он не решил уйти в отставку и стать преподавателем в Академии Шрек.

Услышав её властный тон, Чжао Уцзи немедленно показал свои семь духовных колец.

— Семь колец, Духовный Мудрец! — Воскликнула старуха с удивлением, а после слегка нахмурилась.

Она просто думала, что его развитие в лучшем случае Духовный Король. Кто же знал, что

Духовный Мудрец появится во внешней области Звездного Леса Духа.

Про себя она подумала: — «Похоже, этот вопрос решить будет нелегко».

— Достопочтенный Духовный Мудрец, вы можете увидеть, что у змеи есть рана на животе. Этого доказательства достаточно, что она принадлежит нам.

Старуха стала смиренной, увидев, что ей противостоит Духовный Мудрец. Ее властный тон тут же исчез, когда она поняла, что находится в невыгодном положении.

— То, что ты однажды причинила ему боль, не означает, что духовный зверь принадлежит тебе. Все духовные звери никому не принадлежат, но тот, кто поймал их первым, получает их. И раз мы охотились на него, то почему он принадлежит вам?

Прежде чем Чжао Уцзи успел что-то сказать, Оскар сказал с легким гневом в голосе. Естественно он разозлился, так как за этой змеей охотились все его друзья, а она должна стать его третьим духовным кольцом. А старуха просто появилась откуда ни возьмись, так как же ему не рассердиться.

— Хотя ты и охотился на него, но из-за того, что мы ранили его первыми, у тебя появился шанс поймать его. Эта змея очень подходит для моей внучки. Дайте старухе Чао Тяньсян какое-нибудь лицо. Друзья в мире духовных мастеров дали мне титул Женщины-Змеи. Мой муж - Мэн Шу, также известный как Герцог Лун. — Гордо сказала старуха.

Сказав это, она посмотрела на Чжао Уцзи, выражение которого немного изменилось, но он рассмеялся и сказал: — Оказывается, вы жена Герцога Луна. Я также слышал о знаменитом дуэте Дракона и Змеи. Меня зовут Чжао Уцзи, а змея была побеждена моими учениками. Просто так получилось, что моим ученикам тоже нужно это духовное кольцо, а эта Змея с Гребнем Хвоста Феникса - лучшая для него.

Чжао Уцзи также слышал о паре Дракона и Змеи. Они прославились, когда он был еще молод. По его сведениям, герцог давно достиг Стадии Боевого Духа. И говорят, что у них обоих есть способность к Слиянию Боевого Духа, с помощью которой они оба могут даже сражаться против Титулованного.

Услышав его, обе женщины изумились.

— О, так оказывается, перед нами знаменитый Неподвижный Яркий Король Чжао Уцзи.. Подожди, ты сказал, что твои ученики победили Змею с Гребнем Хвоста Феникса?

— Лжец! — Младшая Мэн Иран выглядела неубежденной, указав на Тан Мина, который просто стоял у хвоста змеи, держа свое копьё, и продолжила: — Змее более чем тысяча лет. Он выглядит моложе меня, так как может человек с 30-м рангом победить её?

Старуха также прищурилась, так как она не может почувствовать духовную силу ни одного из них, но затем посмотрела на Чжао Уцзи и сказала: — Господин Чжао, всем вашим ученикам на вид около 13-14 лет. Достигли ли они 40-го ранга? Как они могут победить тысячелетнего духовного зверя?

Естественно, именно Тан Мин стер их присутствие и колебания духовной силы своей способностью к иллюзии, чтобы никто не мог их почувствовать.

Чао Тяньсян знала, что талант ее внучки тоже очень хорош. Сейчас ей меньше шестнадцати

лет, но она достигла 30-го ранга. Но студенты оппонента выглядели моложе ее внучки, а утверждали, что достигли 30-го ранга, что даже более выдающееся.

Как только она закончила фразу, Чжао Уцзи улыбнулся. Его улыбка в основном говорила о том, что она проиграет.

Тан Мин тоже улыбнулся, услышав ей реплику, так как он тоже уже сыт по горло этим дерьмом. Он развеял свою иллюзию, чтобы они могли почувствовать их духовную силу.

Затем Чжао Уцзи посмотрел на них с усмешкой и сказал: — Хорошо, дети, мы должны показать старшей Женщине-Змее. Сопляки, выходите вперед и продемонстрируйте свой боевой дух.

Как только он отдал приказ, все ученики вышли вперед и призвали свои духовные кольца.

Тан Мин также призвал свои кольца, но очевидно, что он использовал иллюзию.

Внезапно загорелось более дюжины духовных колец, и Чао Тяньсян и Мэн Ииран проглотили все, что собирались сказать. Они легко почувствовали их духовную силу, но их обоих потрясло то, что не один, а четыре человека достигли 30-го ранга.

Затем Чжао Уцзи подозвал Оскара, чтобы тот подошел к нему, и сказал: — Этого студента зовут Оскар, он достиг 30-го ранга, а Змея с Гребнем Хвоста Феникса для него. Теперь вы верите, Старшая?

Лицо Женщины-Змеи выглядело немного уродливым, так как она не думала, что не один, а четверо из них достигли 30-го ранга.

Способности этих детей выдающиеся.

— Бабушка, неужели мы так просто сдадимся? — Спросила Мэн Ииран с легким гневом и разочарованием. Почему бы и нет, она всегда считала себя гением, но, глядя на всех молодых людей, кто выглядел моложе ее... Её высокомерию был нанесен удар.

— Господин Чжао, как насчет такого? Мы оба не хотим отпускать Змею с Гребнем Хвоста Феникса. Так почему бы нам не позволить детям решать проблему в соответствии с правилами мира духовных мастеров? — Предположила старуха глубоким голосом.

Ну, на Континенте Боевого Духа есть неписаное правило, согласно которому, если две стороны хотят одних и тех же духовных зверей и у обоих одинаковая сила, они должны сразиться, чтобы решить свое право.

Чжао Уцзи улыбнулся и покачал головой, сказав: — Старшая Чао, мой ученик не может сражаться, потому что он не боец, а духовный мастер системы пищи.

На этот раз старуха явно удивилась, что видно по округлившимся глазам. Духовный мастер пищи 30-го ранга? И еще выглядит моложе 15 лет?

Старуха не смогла удержаться и снова бросила взгляд на Оскара.

Теперь она действительно не могла просить его сражаться, так как он духовный мастер пищи, а ее внучка - духовный мастер ловкости.

В это время Мэн Ииран посмотрела на Тан Мина, который все еще держал копье. Свирепый блеск промелькнул в ее глазах, когда она снова указала на него и сказала: — Позвольте мне

сразиться с ним, так как он тоже духовный мастер 30-го ранга. Судя по всему, у него боевой дух копья. Это будет справедливо, верно?

Женщина-Змея тоже посмотрела на Тан Мина и кивнула.

Чжао Уцзи и остальные удивились, услышав, что она хочет сразиться с Тан Мином, но затем посмотрели на нее с жалостью. Даже Чжужин, у которой всегда оставался холодный взгляд, тоже посмотрела на нее с жалостью. Чжао Уцзи тоже улыбнулся, подумав про себя: — «Она могла выбрать кого угодно, и у нее все равно имелся шанс победить, но эта маленькая девочка действительно выбрала это монстра.»

Старуха также почувствовала, что что-то не так, глядя на этих людей, которые странно посмотрели на ее внучку.

Тан Мин тоже немного удивился, но подумал про себя: — «Черт возьми, разве она не должна была выбрать Тан Сана в качестве противника? Нет, подожди, если я правильно помню, именно Тан Сан первым вызвался бросить ей вызов в оригинале.»

Затем он посмотрел на Тан Сана, который выглядел действительно готовым сражаться. Выдержав паузу, Тан Мин сказал: — Почему бы тебе не сразиться с Тан Саном? Он также находится на том же уровне, что и ты, и так ты сохранишь свою репутацию.

Затем Мэн Ииран посмотрела на него с презрением и сказала: — Почему? Ты боишься проиграть? Я не буду драться ни с кем другим, но если ты не будешь драться, этот духовный зверь достанется мне.

Теперь Тан Мин не может отказать ей, иначе его сочтут трусом, но как мужчина с гордостью, он никогда не откажется от вызова.

Затем он серьезно посмотрел на нее и сказал: — Боюсь? Почему я должен бояться того, кто слабее меня? Я просто не хотел нарушать твою уверенность. Если хочешь драки, то ты её получишь.

Мэн Ииран пришла в еще большую ярость, услышав, как он сказал, что она слаба, но она сдержала свой гнев, а затем холодно посмотрела на Тан Мина.

— Я покажу тебя. Ты будешь умолять меня остановиться. Хмф!

Но она мало знала об ужасе Тан Мина, который испытывал к нему каждый из Семерки Шрека.

Она встала в боевую стойку, выставив перед собой змеиный посох.

Тан Мин ничего не сделал, а просто активировал свое Наблюдение Хаки и Удачу. Он также получил еще одну способность от культивации Божественной Скорости, называемую Гиперактивностью. Она может замедлить его восприятие времени до очень высокой степени. Все выглядело так, как будто все вокруг происходило в замедленной съемке, но он по-прежнему мог двигаться с очень высокой скоростью. Он еще не достиг той точки, когда сможет замедлить свое восприятие времени до полной остановки, но он работал.

Он действительно вдохновился на этот шаг после того, как вспомнил одного из самых быстрых героев в своей предыдущей жизни по имени "Флэш", который мог сделать что-то подобное.

Его умственной и физической силы более чем достаточно, чтобы находиться в таком состоянии

в течение непрерывных десяти минут, но чем дальше, тем больше ему придется напрягаться.

Нет необходимости использовать это против Мэн Ииран. Он не знал почему, но он действительно хотел сломить ее высокомерие и силу воли, чтобы она больше никогда не смотрела на него свысока. Может быть, это из-за его прошлой жизни, где на него всегда смотрели сверху вниз, он больше никогда не хотел испытывать те же чувства.

Когда он активировал Наблюдение Хаки, Божественную Скорость и Гиперактивность, все замедлились в его восприятии. Затем он сказал ленивым тоном: — Тан Мин, Великий Мастер Духа 30-го ранга, Духовное Первобытное Копье, духовный мастер системы атаки. Пожалуйста, направь меня.

Для всех остальных и Мэн Ииран, Тан Мин выглядел так, как будто он надменен, поскольку держал копье только правой рукой, а другую держал в кармане. Если бы кто-нибудь посмотрел на него, то легко увидел бы, что он выглядел равнодушным.

— Мэн Ииран, Великий Мастер Духа 30-го ранга, Духовный Посох Змеи.

Мэн Ииран к этому моменту уже начинала злиться, но ничего не сказала больше. Когда загорелось первое духовное кольцо, она произнесла:

— Первая духовная способность - Лезвие Языка!

Она атаковала своей змеиной тростью. Когда лезвие, похожее на змеиный язык, вылетело из змеиного посоха.

Тан Мин ничего не делал, а просто стоял, даже не защищаясь. Глядя на него, не двигающегося и также без какой-либо защиты, Мэн Ииран испытала восторг. Она улыбнулась и подумала, что клинок поразит Тан Мина.

Но когда лезвие вошло в Тан Мина, улыбка на ее лице застыла, поскольку она не заметила никакого сопротивления и почувствовала, что атака поразила воздух. Остаточное изображение вскоре рассеялось искрами молнии, а силуэт Тан Мина исчезла. Поскольку она не была готова к такому, она потеряла равновесие и споткнулась.

Все, включая Чжао Уцзи и Женщину-Змею, изумились, так как они тоже не увидели, как он двигался.

Когда они оглянулись, чтобы найти его, то увидели, как он стоит, прислонившись к дереву, с копьём на плече.

Тан Мин действительно хотел заставить Мэн Ииран упасть в его Вечную Иллюзию и сломить ее дух, но он не смог.

Он не может использовать способность духовного кольца, не раскрывая его первоначальный цвет, так как простая иллюзия без использования способности кольца может быть легко разрушена.

Мэн Ииран встала с небольшим смущением, но когда она посмотрела на него, то закричала: — Ты! Я убью тебя!!

Затем она несколько раз атаковала его своим посохом, а также использовала духовные способности в промежутках, но Тан Мин легко увернулся от них, мерцая и исчезая.

С точки зрения третьей стороны, это выглядело так, как будто маленькая девочка бежит по кругу, пытаясь что-то поймать. Подобное действительно выглядело неловко. Но у Тан Мина не было настроения для прямой конфронтации, так как он продолжал использовать Божественную Скорость и уклоняться от всех ее атак.

Побежав чуть больше десяти минут, когда ее духовной энергии осталось совсем немного, она посмотрела на Тан Мина, тяжело дыша, и взволнованно сказала: — Почему ты уклоняешься? Если ты мужчина, то сразись со мной лицом к лицу.

Тан Мин посмотрел на нее, приподняв бровь, и подумал: — «Почему это утверждение выглядит так, будто оно сказано не тем полом.»

Затем он лениво ответил: — Как хочешь, но после этого не плачь своим бабушке и дедушке.

Затем он отвел копьё немного назад, приняв свою обычную позу. Вся его аура изменилась. Мэн Ииран почувствовала, что на нее смотрит сама смерть, глядя в глаза Тан Мина, которые на секунду превратились в ярко-серебряные с золотым символом Уробороса.

Она немедленно использовала свою вторую духовную способность.

— Вторая духовная способность - Тело Змеи!

Эта способность делала ее тело гибким и скользким. Как настоящая змея, которая может помочь ей с уклонением от атак.

Тан Мин не мешал ей использовать свои духовные способности.

После того, как она закончила и встала в оборонительную стойку, Тан Мин ничего не сказал. Он исчез и появился перед ней.

Она вздрогнула и попыталась увернуться, но прежде чем она успела среагировать, Тан Мин отдернул правую руку и ткнул копьём вперед, бормоча: — Техника Основ Копья. Первая форма - Дракон Потопа Уходит в Море!

— ААААА!

Можно было услышать рев дракона, когда духовная сила устремилась с наконечника копья, образуя синего змеевидного дракона, который немедленно появился перед ней.

Мэн Ииран остолбенела и не знала, что делать в этот момент. Она просто закрыла глаза и закрыла лицо руками, ожидая удара.

БАМ!!!

Раздался взрыв, но Мэн Ииран не почувствовала удара, как ожидала. Она открыла глаза и увидела Тан Мина с вытянутой левой рукой и сложным выражением в глазах. Затем Тан Мин отдернул вытянутую руку, призвав свое копьё.

Она увидела, что Тан Мин проявил к ней милосердие, так как удар копья ушел немного вправо, что позволило ей избежать удара. Затем она вспомнила звук взрыва. Когда оглянулась, увиденное заставило ее широко раскрыть глаза, а челюсть отвисла.