

Глава 42 - Звездный Лес Духа (Часть 3)

Е Чжицю встал из-под обломков и нахмурился, а на его лице появилось очень уродливое выражение. Он убрал с лица разбитое одноглазое стекло и посмотрел на Тан Мина. Он не ожидал внезапного нападения, но тот по-видимому даже не раскрыл свой дух и атаковал его простой и чистой физической силой.

— Вау, спасибо, Брат Мин. Он издевался над твоей младшей сестрой, поэтому, пожалуйста, выбей дерьмо из этой маленькой черепашки. — Мило сказала Сяо У, но её фраза резко контрастировало с выражением ее лица.

Тан Мин посмотрел на нее с мертвым выражением лица и щелкнул пальцем по ее носу.

— Сяо У, сколько раз я говорил тебе не ругаться. — Ответил Тан Мин, а Сяо У просто проворчала и подошла к Тан Сану, бормоча себе под нос: — Глупый брат, плохой брат...

— Мальчик, как ты посмел тайком напасть на меня? — Разневался Е Чжицю. Он полностью потерял свое лицо перед своими учениками.

— Итак, на чем мы остановились? Ах да, я собирался выбить из тебя все дерьмо. И кстати, я Тан Мин, Духовное Копье, Великий Мастер Духа 30-го ранга. — Ухмыльнулся Тан Мин, намеренно провоцируя его. И это, кажется, сработало.

— Хорошо, хорошо. Я думал, что ты сильный, но ты всего лишь ничтожный Великий Мастер Духа, который не знает необъятности неба и земли. Даже зная, что я Духовный Король, ты все равно провоцируешь меня. Тогда я не проявлю милосердия.

Е Чжицю сказал с облегчением, узнав, что оппонент всего лишь Великий Мастер Духа и даже без третьего духовного кольца. Он посчитал предыдущий удар просто случайностью, так как был застигнут врасплох.

— Тогда начнем. — Сказал Тан Мин, кладя кирпич на место и призывая свое копьё. Ну, не то чтобы ему оно было нужно, но он хотел использовать свое копьё как можно больше во всех боях, чтобы он мог больше понимать копьё и как можно скорее достичь царства "Единого с Копьем".

Когда он призвал копьё, два кольца поднялись из-под его ног.

Увидев его духа и духовные кольца, вся Семерка Шрека удивилась, так как Тан Мин использовал свой дух только один раз, и в тот раз он сражался с Чжао Уцзи, но что удивило их больше, так это его духовные кольца. Одно желтое, а другое фиолетовое. Все они ясно помнили, что первое являлось фиолетовым, а второе черным.

В это время Тан Сан сказал: — Возможно, Брат Мин использовал свою способность к иллюзии, чтобы изменить цвет своих колец.

Они все понимающе кивнули после того, как Тан Сан всё объяснил.

С другой стороны, когда студенты Академии Голубого Солнца и Е Чжицю увидели тысячелетнее духовное кольцо, то изумились до чертиков. Е Чжицю никогда не встречал человека с тысячелетним духовным кольцом в качестве второго кольца. Теперь он слегка сожалел, глядя на Тан Мина, не потому, что боялся его, а потому, что думал, что Тан Мин принадлежит к какому-то большому клану/секте, и его избиение оскорбит их. Но теперь

ситуация уже обострилась до такой степени, что он мог только укунить пулю и бороться с ним.

— Я ... Это духовное кольцо возрастом в тысячу лет? Учитель вы? — Спросил один из студентов, дрожа. У них даже не было оптимальной конфигурации кольца духов, но у мальчика, который выглядел моложе их, имел не только лучшие кольца, но и их возраст превышал мыслимый предел.

— Не волнуйся. — Е Чжицю прищурился и посмотрел на Тан Мина: — Хотя сила духовного мастера связана с кольцами, но у него только два духовных кольца, а его ранг составляет всего 30. Я Духовный Король. Если он думает, что сможет победить меня, значит, он спит?

Ученики опомнились и также почувствовали некоторое облегчение, зная, что их учитель Е Чжицю - Духовный Король. Независимо от того, какого возраста духовные кольца у противника, он заметно ему уступал.

Сам Тан Мин не хотел тратить больше времени на то, чтобы двигаться, но на этот раз он не использовал Божественную Скорость. Вместо неё он использовал Кун Пэн Прыгающий Через Девять Миров. (Автор немного изменил название техники передвижения).

Остаточное изображение рассеялось, как частицы света. Е Чжицю немедленно использовал свое первое духовное кольцо.

— Первая Способность - Защита Черной Черепахи!!

Зеленая энергия, похожая на панцирь черепахи, накрыла его.

В это время у Тан Мина возникли небольшие трудности с использованием техники передвижения, когда он телепортировался к городским воротам.

«*Вздых*, почему эту технику так трудно контролировать, я просто совершил шаг и теперь стою у городских ворот. Похоже, мне нужно увеличить время тренировок, чтобы постичь её. Что ж, мне пора возвращаться, пока ничего не случилось.»

Он немедленно активировал Божественную Скорость. Как только его силуэт исчез, на его месте осталась только искра молнии.

Он мгновенно появился за спиной Е Чжицю, замахнулся копьем и нанес вертикальный удар по панцирю черепахи.

Защита рухнула, а Е Чжицю отступил более чем на десять шагов. Он удивился, так как его защита разрушилась. А еще он понял, что парень даже не использовал ни одного из своих духовных колец во время атаки.

— Вторая Способность - Ледяные Волны Черных Вод! — Закричал Е Чжицю и использовал свое второе кольцо. И чрезвычайно холодный воздух, способный заморозить, вырвался из его рта.

Тан Мин не сдвинулся с места. Он начал вращать свое копьё с невероятной скоростью, используя Божественную Скорость.

Копье стало похоже на вращающееся электрическое колесо, а выделяемого тепла оказалось достаточно, чтобы отразить атаку. Через некоторое время, когда способность холодного дыхания Е Чжицю прекратилась, Тан Мин немедленно бросился вперед и атаковал его

непрерывными ударами, пока тот пытался увернуться.

Он тоже пытался контратаковать, но Тан Мин легко уклонялся или блокировал все его атаки.

Отметив, что победа займет некоторое время, Тан Мин немного отступил. Когда он вернулся, то держал копье в правой руке. Он высвободил свое Намерение Копья и использовал одну из Техник Основ Копья.

Он учился Прямому Удару, Широкому Размаху, Танцу Цветов, Кругу Убийств и другим подобным навыкам.

Он отдернул руку, вливая духовную силу в Копье Цзе, и снова бросился к Е Чжицю, сказав: — Дракон Потопа Уходит В Море!

У длинного копья много стилей. Оно могло рубить, танцевать, указывать, кружить, рассеивать и многие другие подобные движения. Но суть копья в том, чтобы вонзить его.

Удар - это душа копья. Так называемый " Дракон Потопа Уходит В Море" на самом деле просто прямой удар! Но что делает этот шаг смертельным, так это то, что он слегка затрагивает суть Дао Копья.

— Аaaa!

Когда он вонзил свое копье, из него донесся ясный рев дракона. Синий Дракон Потока, созданный из духовной силы, вылетел из наконечника копья и помчался к Е Чжицю, который ошеломленно смотрел на эту технику.

Он даже не успел среагировать, как дракон проглотил его. Он отлетел более чем на 100 метров и рухнул в один из колодцев.

Даже Семерка Шрека ошеломились. Они никогда раньше не видели, чтобы Тан Мин использовал эту технику. Судя по тому, что случилось Духовным Королем после удара, её можно считать очень мощной.

— Тан Сан, почему Брат Мин все время такой загадочный? — Спросила Нин Ронрон.

— Я не знаю. Я тоже впервые вижу эту технику. — Тан Сан пожал плечами.

Когда пыль рассеялась, можно было увидеть человека, лежащего без сознания в развалинах и с изодранной одеждой. Все его тело выглядело разбитым, а из ран продолжала течь кровь. Все студенты Академии Голубого Солнца немедленно бросились к нему и быстро вытащили его из-под обломков. Когда он немного пришел в себя, то посмотрел в сторону молодых людей Академии Шрек. Внутри себя он лишь вздохнул, а после его унесли студенты академии.

Когда они уходили, Толстяк посмотрел на Тан Мина и сказал: —Брат Мин такой монстр, что избил Духовного Короля до полусмерти, даже не используя ни одного из своих духовных колец. Причем Духовного Короля, который хорошо умеет защищаться. Я решил, что отныне Брат Мин будет моим кумиром № 1.

Увидев, что Толстяк смотрит на него сияющими глазами, у Тан Мина внезапно побежали мурашки по коже. Он закричал: — К черту! Мне не нравятся мужчины!

Перед тем, как он направился к воротам отеля и направился в свой номер, Чжао Уцзи тоже

обратил внимание на драку, так как был готов вмешаться в любое время, если ситуация станет плохой. Но, глядя на полумертвого Духовного Короля, он только горько улыбнулся, вспомнив ход под названием "Погоня Грома", которую он заблокировал и получил травму. Он только покачал головой и вздохнул: — Похоже, правильно говорят, что новое поколение заменяет старое. В будущем эти маленькие монстры определенно потрясут весь континент, особенно двух Братьев Тан.

<http://tl.rulate.ru/book/54033/1469607>