Глава 16: Один удар

Когда мы вошли, шум из города начал затихать, оставив после себя тишину и спокойствие.

— Ло Сан Пао, выходи.

Грандмастер закричал и пошевелил запястьем. Перед Тан Мином и Грандмастером появился дух, похожий на смесь собаки и свиньи.

У духа была голова с большими ушами, а сам он выглядел круглым, что придавало ему милый и забавный вид. Он подбежал к Грандмастеру и начал тереться о его ногу головой.

Под ногами Грандмастера вспыхнули два кольца света и нависли над ним. Оба кольца света выглядели желтыми. Очевидно, что они столетние.

— Это мой боевой дух, можешь называть его Ло Сан Пао.

— Мой дух - это разновидность боевого духа. Помни, что мы говорили о мутации. Сан Пао - одна из них, хоть и в плохом направлении. Когда я пробудил боевой дух, уровень моей духовной силы составлял лишь половину первого ранга. Иначе как все могло остаться так, как есть? Что бы я ни делал, я никогда не смогу преодолеть тридцатый ранг. Поэтому я могу изучать духов только в теории. — Ответил Грандмастер с грустным и разочарованным выражением. Он быстро взял себя в руки, заметив, что его настроение начинает становиться мрачным.

— Сан Пао, проложи нам безопасный путь. — Приказал Грандмастер.

— Ло ло.

Ло Сан Пао пролаял и побежал вперед. Пока Сан Пао бежал впереди, Тан Мин спросил мужчину: — Мастер, на какого зверя мы будем охотиться?

— Мы пройдем немного глубже в лес, чем в тот раз, когда я пришел с Тан Саном, так как нам нужно найти тысячелетнего духовного зверя. В целом, мы ищем Тысячелетнего Однорогого Громого Тигра или Громого Ястреба. Оба зверя лучше всего подходят для твоего первого духовного кольца. Однорогий Громогий Тигр владеет прочной защитой и атакующей способностью с дополнительным атрибутом грома. Он также имеет очень сильную родословную, которую можно даже сравнить с Гигантской Обезьяной Титаном. Ты наверняка получишь все преимущества его способности, объединив одновременно высокую мощь атаки и защиты с элементами грома.

— Что касается Громого Ястреба, то он также обладает очень высокой скоростью и силой атаки, а также владеет атрибутом молнии. Его родословная может быть даже прослежена до Громого Ястреба Божественной Молнии, что не проиграет ни одному Рогатому Громому Тигру. Его способность наверняка связана с высокой скоростью и силой атаки атрибута молнии. И если тебе повезет, велики шансы, что ты даже получишь смертельный навык.

Когда Грандмастер объяснил мне про особенности зверей, на которых мы собираемся охотиться, я невольно испытал к нему глубокое уважение. Если бы я не пошел с ним, то охотился бы на любого зверя с элементами молнии. Я не думал, что он проведет исследование и найдет лучший дух.

Оба духовных зверя сильны, а также владеют родословной, которую можно сравнить с Гигантской Обезьяной Титаном. Это само по себе показывает, сколько времени он потратил на

поиск всей связанной с ними информации.

Я невольно поклонился ему в знак благодарности и сказал: — Большое спасибо Мастер за ваши усилия в поисках моего духовного кольца, а также за то, что вы согласились на мою абсурдную просьбу.

Грандмастер поспешно поднял меня. Он уже был очень доволен Тан Мином, но у него появилась небольшая обида из-за вчерашней просьбы. Но увидев, что Тан Мин искренне поблагодарил его, он позабыл о ней. Он благословлен тем, что у него в учениках два лучших гения на всем континенте.

— Нет нужды благодарить меня, Тан Мин. Как Мастер, я обязан найти лучшего духовного зверя и духовное кольцо для своих учеников. — Ответил Грандмастер с улыбкой на лице.

После Сан Пао снова двинулся вперед и повел нас довольно глубоко в лес. Иногда за нами гнался другой духовный зверь, но мы спасались с помощью Сан Пао.

Когда мы пробирались сквозь густые деревья, Сан Пао поднял шум и предупредил нас. Тан Мин и Грандмастер устались вперед. Перед ними появилось пещера, и огромный зверь, похожий на тигра, высотой более 4 м, который сейчас спал. На его голове рос рог длиной в 6 дюймов, над которым мерцала пурпурная молния. Все его тело выглядело черным с каким-то пурпурным оттенком. В целом зверь выглядел довольно свирепым.

— Ну, похоже, что тебе повезло. Мы нашли Однорогого Громового Тигра, да и он сейчас один. Но его возраст немного больше, чем мы хотели. Рог Однорогого Громового Тигра вырастает на 3 дюйма каждую тысячу лет, поэтому судя по длине его рога, его возраст приближается к двум тысячам лет или около того. — Грандмастер посмотрел на тигра, слегка нахмурившись.

— Все в порядке, Мастер, я смогу поглотить кольцо, возраст которого меньше трех тысяч лет. Так что вам не о чем беспокоиться. — Тан Мин улыбнулся.

Грандмастер отозвал своего Сан Пао и уже собирался напасть на тигра, но Тан Мин остановил его и сказал: — Мастер, не нападайте сейчас. Очень опасно нападать без плана, мы скорее оба умрем. Я прокрадусь и заберусь в пещеру сбоку. После того, как я подам вам сигнал, атакуйте его всеми вашими навыками и отвлеките. Я прыгну и убью его ударом сзади. — Сказал Тан Мин и начал красться к зверю.

Зверь не заметил его, поэтому он успешно вскарабкался наверх и занял позицию. Он показал большой палец вверх, как намек Грандмастеру, который прятался за деревом.

Грандмастер, увидев знак, вызвал Сан Пао и выпустил свои духовные навыки: — Пукай, как удар грома, раскалывай небеса и раскалывай землю, Ло Сан Пао!

Ясные глаза Ло Сан Пао внезапно засияли. Желтое кольцо света, сосредоточенное на его теле, превратилось в барьер света. Сан Пао резко подпрыгнул высоко, а его круглое тело начало раздуваться, как воздушный шар. Он резко приблизился к Однороговому Громовому Тигру. Раздался сокрушительный звук, похожий на раскат грома.

Зверь сразу проснулся, но был застигнут врасплох. Воспользовавшись этим шансом, Грандмастер еще раз крикнул: — Пукай ветер, как туман, гипнотизируй до глубокого сна, Ло Сан Пао!

Тело Сан Пао снова начало раздуваться. Он подлетел на пять метров вверх и резко повернулся

к зверю. Снова раздался гул, похожий на удар грома.

Зверю каким-то образом удалось увернуться от удара, но эта способность являлась контролем над толпой и распространялась по всей площади, как туман, который накрыл его. Прежде чем зверь успел среагировать на случившееся, у него закружилась голова.

Увидев такой шанс, Тан Мин призвал свой боевой дух копьа, вложил в нее всю свою духовную силу и телепортировался на двадцать метров выше зверя. Он со всей силы вонзил свое копье в голову тигра. Послышался гул, но он обрушился прямо вниз, как черная молния с копьем.

Словно почувствовав неминуемую опасность, зверь посмотрел вверх, но увидел только холодное сияющее лезвие.

Раздался звук разбитого черепа. Зверь безжизненно плюхнулся на землю. Тан Мин подбежал к Грандмастеру и обеспокоенно спросил: — Мастер, с вами все в порядке?

Мужчина широко раскрыл глаза от того, что Тан Мин сумел убить тигра одним ударом. Он не мог поверить в то, что увидел. Простой ребенок с духовной силой десятого ранга сумел убить тысячелетнего духовного зверя мгновенно одним ударом. Однако он быстро взял себя в руки и сказал: — Я в порядке, а ты? Что за удар ты использовал?

— Это просто точечный удар, который я исполнил после того, как высоко прыгнул над головой тигра. — Ответил Тан Мин с легкой улыбкой. Он сказал правду, если оставить в стороне тот факт, что он телепортировался прямо над головой зверя. Копье пронзило его глаза, а не то, что он целился в череп.

Грандмастер кивнул и задумчиво посмотрел на него: — «Похоже, что дух копьа Сяо Мина не так прост, как кажется. Он пронзил тело и раздробил череп тысячелетнего духовного зверя, не имея ни единого духовного кольца.»

Пока Грандмастер размышлял о боевом духе копьа Тан Мина, сам Тан Мин медленно подошел к зверю. Над его мертвым телом сверкало пурпурное духовное кольцо. Тан Мин подошел к телу, склонил голову и сказал: — Прости за то, что я убил тебя из-за своей потребности. Но мне нужно было убить тебя, чтобы ты стал моей силой.

Сказав это, Тан Мин сел и начал поглощать кольцо, как учил его Грандмастер.

Когда он начал выполнять ручную печать, пурпурное духовное кольцо начало плыть к нему. Он выпустил свой боевой дух копьа, а кольцо появилось на макушке его головы.

Когда он поглощал кольцо, на лице Грандмастера появилось сложное выражение. С одной стороны, он беспокоился о безопасности Тан Мина и хотел, чтобы тот безопасно поглотил духовное кольцо, а с другой стороны, у него появилось иное чувство, что если Тан Мину удастся поглотить тысячелетнее духовное кольцо, то единственная работа, которой он гордился всю свою жизнь, окажется неправильной.

Но он быстро перестроил свое мышление и задумался: — «Неважно, если окажется, что я ошибаюсь. Безопасность Тан Мина должна стать на первое место. Как его Мастер, я должен испытывать гордость за него. Я покажу всем, что оба моих ученика - лучшие гении, которых я обучал.»

Когда Грандмастер отбросил свои противоречивые мысли, то почувствовал освежающее чувство. Что-то, что сковало его сердце, разбилось вдребезги. — «Да, и Тан Сан, и Тан Мин -

отличные дети. Я обучу их и сделаю самыми сильными. А потом я посмотрю на тех, кто издевался надо мной.»

В этот момент внезапно из тела Тан Мина вырвалась духовная сила. Пурпурное кольцо, парящее над его головой, опустилось под его ноги.

Тан Мин встал и выдохнул. Он посмотрел на Грандмастера, у которого в этот момент блестели глаза. Тан Мин поднялся на ноги и сказал: — Мастер, я успешно поглотил тысячетное духовное кольцо, как и обещал.

<http://tl.rulate.ru/book/54033/1407721>