

Глава 14: Все еще тренируюсь.

«Не улетайте. Подойдите и оба сядьте ко мне на колени. О-о-о, да, вот так, сильно потрите ими о мои колени.» — Когда мне снились мои феи, я словно попал в рай. Вдруг одна из фей в моем сне обернулась, посмотрела на меня с озорством, а затем спрыгнула вниз, чтобы укусить моего маленького брата.

«Не-е-ет!!! Клянусь, я больше не буду так сильно тебя лапать. Ха...» — Я проснулся от того, что спина взмокла от пота.

«Какой страшной феей она была. Клянусь, я больше не буду думать о ней во сне.» — Когда я готовился к ежедневному очищению и культивации, то увидел, что все еще спали.

Я телепортировался на крышу общежития, как раз наступил рассвет. Я сел в позу лотоса и начал очищать духовную энергию и культивировать.

После, казалось бы, нескольких часов культивации, я телепортировался в то же самое место в лесу, что и вчера. Сегодня я собирался попрактиковаться в своем мастерстве копья и постараться выполнить основные стойки копья как можно больше. Мои навыки копья прямо сейчас можно назвать так - как дикарь, без какой-либо техники.

Я надеюсь придумать свою технику копья настолько мощной, насколько смогу. Я назвал свое копьё боевым духом. Оно все еще кажется мне довольно тяжелым даже сейчас. Я думал, что уже достаточно натренировал свою силу, чтобы овладеть им. Я начал составлять полный план моих будущих тренировок.

Я начал делать то же самое упражнение, что и в прошлый день. Мне показалось, что со вчерашнего дня мне стало лучше. Вчера я смог сделать только 200 отжиманий, 200 приседаний и пробежать какие-то 10км, но сегодня я уже могу довольно легко пересечь эту границу, не чувствуя никакого напряжения на своем теле. Я продолжал работать до тех пор, пока мое тело снова не начало ломиться от перенагрузки, но результат вышел довольно хорошим.

Мои пределы удвоились. Я почувствовал, что мое тело становится сильнее, но на этот раз никакая энергия не высвободилась из Метеоритной Слезы. Поэтому мне подумалось, что подобное происходит только тогда, когда я нарушаю пределы своего тела. И я еще не полностью достиг своих новых пределов.

После я еще раз призвал свое копьё. Должен сказать, что мне очень понравилась эстетика моего копья - оно полностью черное и с каким-то золотым замысловатым рисунком на древке, верхнее лезвие серебряное с какой-то резьбой посередине лезвия, наконечник имеет холодный блеск, что делает его довольно смертоносным. Несколько мгновений я хвалил внешний вид своего копья.

Я нашел довольно просторную поляну и встал в стойку лошади, держа копьё правой рукой. Лезвие обращено к земле, а левая рука прямо передо мной ладонью в сторону. Затем я со всей силы взмахнул копьем и отвел его назад. Затем я снова встал в стойку лошади и на этот раз сделал круговой взмах, а затем снова потянул его назад и совершил два удара, один раз вверх и вниз.

Я не какой-нибудь мастер копья, но я все же чувствую, что в последнем наборе движений совершил много ошибок. Поэтому я продолжал делать одно и то же движение снова и снова, но ни разу не выходил из стойки лошади. Я продолжал толкать и оттягивать копьё назад, а затем

повторял то же самое снова и снова.

После прекратил тренировку копья и приступил к выполнению физических упражнений.

Я продолжал вращать цикл энергии между тренировкой движений копья и тренировкой тела. Я закончил в течение нескольких часов и почувствовал, что на сегодня достаточно. Я умылся в озере и собрался в академию. Наступил уже полдень, когда я закончил тренировку, поэтому телепортировался на крышу дома рядом с академией. После я спрыгнул вниз и направился к общежитию.

Направляясь к общежитию, я услышал, как студенты возбужденно перешептываются и направляются на задний двор академии.

Всегда возникает чувство, которое заставляет меня думать, будто я забыл что-то очень важное.

Но вдруг я вспомнил - сегодня Сяо У собиралась драться с благородными учениками.

Я сразу же телепортировался на крышу академии и попытался найти Сяо У. Я обнаружил, что Тан Сан уже вернулся. Я вижу, как Сяо У спорит и заключает пари с сыном городского лорда Сяо Чэньюй.

Сама Сяо У уже кипела от гнева. Она специально сказала брату Мину, что сегодня дуэль между ней и благородными учениками, но он все еще не пришел. По крайней мере, Тан Сан вернулся в нужное время, так что она все еще может сохранить свой образ "Старшей Сестры" в академии.

Тан Сан заметил, что Сяо У на что-то рассердилась, но ничего не сказал.

Ван Шэн уже проиграл первую битву, но если бы не Тан Сан, то Сяо У пришлось бы сражаться. В это время Сяо Чэньюй сказал: — Эй, сестренка, еще есть время признать свое поражение и извиниться. Если ты пообещаешь стать моим домашним кроликом, я пощажу и твоих друзей.

— Ты...! Кого ты называешь маленьким кроликом, Тан Сан один может побить вас всех. Мне даже не нужно будет делать что-либо. Хмф. Верно, Тан Сан? — Возмутилась Сяо У и холодно посмотрела на Тан Сана.

У Тан Сана мурашки пробежали по спине от взглядов, которые бросала на него девушка. Он кивнул, молча шагнул вперед и сказал: — Я буду твоим противником. Пожалуйста, направь меня.

Сяо Чэньюй вышел вперед и сказал: — Ну давай.

Когда он закончил фразу, черно-зеленая волчья аура покрыла его, сделав немного громоздким, а его рука превратилась в волчью лапу. Из его тела вырвалось белое кольцо и исчезло. Послышались вздохи, когда белое кольцо проявилось. Он принял стойку и сказал: — Сяо Чэньюй, студент шестого курса, Духовный Волк одиннадцатого ранга, мастер духа с одним кольцом.

Оглашение духа и звания служило своего рода проявлением уважения к противнику.

Сяо Чэньюй, как студенческий босс, показал свою сообразительность. Все в Академии Нодин знали его духа и способности. Но Тан Сан перед ним - настоящая загадка. Он ничего о нем не знал.

Сначала он объявил о своем собственном духе именно для того, чтобы дать ему знать и самому понять - какой боевой дух у этого Тан Сана. Таким образом он сможет кое-что спланировать.

Тан Сан также слышал от Мастера об этом обычае объявлять духов. Только когда противник намерен прикончить тебя, он не будет объявлять о своем духе. Тан Сан также ответил на этот жест.

— Тан Сан, студент первого курса, Дух Голубой-Серебряной Травы, мастер духа одиннадцатого ранга с одним кольцом.

Когда Тан Сан упомянул, что его дух - Голубая Серебряная Трава, все ученики начали смеяться. Даже у Сяо Чэньюй насмешливо улыбнулся.

— Похоже, я переоценил его, какая жалость.

Тан Сан поднял руку. Голубоватый свет вырвался наружу, образовав Голубую Серебряную Траву. Желтое духовное кольцо поднялось от его ног. Как только все ученики увидели цвет кольца духа, то сразу замолчали.

— Столетнее духовное кольцо духа!! — Крикнул кто-то в толпе.

Драка произошла как в оригинале, Тан Сан победил. Затем Сяо У выпустила свое собственное духовное кольцо, демонстрируя свое превосходство, а также рассказала всем, что она победила Тан Сана раньше и стала "Старшей Сестрой" всех студентов академии.

Время шло. Вскоре прошло 2 недели. Все шло как обычно. Тан Мин продолжал тренировать свое тело и технику копья. Он еще раз преодолел свой предел три дня назад, потеряв сознание. Метеоритная Слеза выпустила чистый поток энергии, который исцелил его, а также Техника Трансформации Цилинь поглотила остальную энергию, автоматически циркулируя духовную энергию. Поскольку ясность или чистота его духовной энергии уже очень насыщена, остальная энергия сохранялась в Метках Цилинь, которые позже могут использоваться для формирования новых меток после того, как я получу свое первое духовное кольцо.

«Пришло время получить мое первое духовное кольцо. А еще стоит проконсультироваться с Мастером.» — Подумав про себя, я направился в комнату Грандмастера.

Дойдя до двери, я постучал. Из комнаты донесся очень усталый голос: — Входите.

Войдя в комнату, я увидел различные свитки и пергаменты, оставленные открытыми и разбросанные повсюду. Грандмастер читал какой-то свиток. Увидев меня, он закрыл его и спросил: — А, это ты, Сяо Мин. Что-то случилось?

— Мастер, я думаю, что готов получить свое первое духовное кольцо, поэтому пришел сообщить вам.

— О, так какую же способность ты хочешь? Если тебе нужна какая-то особая способность, я могу найти духовного зверя, который может с ней быть связан. — Ответил Грандмастер и посмотрел на меня.

— Я решил использовать свой боевой дух Копья в качестве первичного духа. Мне нужна любая атакующая способность, связанная с атрибутом грома и молнии. Это один из атрибутов, который обладает самой мощной силой атаки и скоростью. Кроме того, Мастер, я хотел бы получить духовное кольцо, возрастом в тысячу лет. — Я попытался выдержать интонацию с

самым почтительным отношением, на которое способен, но глядя на уродливое выражение лица Мастера... Мне определенно придется объясниться.

<http://tl.rulate.ru/book/54033/1407719>