

Глава 8: Грандмастер

— Пойдем, пойдем в дом. — Сказал Грандмастер Тан Сану и Тан Мину.

— Спасибо, учитель. — Оба брата очень вежливо поблагодарили мужчину.

— О! Я не преподаватель академии. — Улыбнулся Грандмастер.

— Значит, вы директор академии? — Спросил у него Тан Сан.

— И не директор академии. — Грандмастер терпеливо отвечал на вопросы.

По дороге Тан Сан вел себя более активно, а Тан Мин шел рядом с ним с ленивым выражением лица, как будто драка, произошедшая у ворот, вообще не имела к нему никакого отношения.

Тан Мин отличается от Тан Сана, а как попаданец он знает личность Грандмастера. Поэтому и вел себя менее заинтересованно, чем Тан Сан.

В это время он более сосредоточился на размышлениях о том, как интегрировать технику Молота Плаща Хаоса в свой Боевой Дух Копья.

— Тогда вы наверняка очень важная личность в академии, раз привратник боялся вас. — Не унимался Тан Сан, глядя на мужчину.

Грандмастер улыбнулся Тан Сану, который пытался определить его личность.

— Я не такая уж важная персона. Привратник боялся меня, потому что я дружу с директором.

— Скажи мне, дитя. У тебя же два боевых духа, верно?

При упоминании о двух боевых духах, они оба встревожились, особенно Тан Сан, так как Тан Мин сохранял выражение.

— Откуда вы знаете, что у нас есть два боевых духа?

Тан Сан тут же пожалел о своих словах, а Грандмастер посмотрел на них обоих широко раскрытыми глазами: — У вас обоих два боевых духа?

— А вот и мой секрет. — Вдохнул я и посмотрел на Тан Сана, который смотрел на меня извиняющимся взглядом.

Затем Грандмастер посмотрел на Тан Сана и снова сказал: — Я догадался по своим усмотрениям, потому что я опросил многих людей с боевым духом Голубой Серебряной Травой. Ни у кого из них не оказалось духовной силы, а исключение едва ли владеет духовной силой 1 ранга. Но в твоём документе ясно сказано, что у ты владеешь врожденной полной духовной силой. Согласно моей теории, только высший боевой дух с большой силой может иметь врожденную духовную силу, а Лань Иньцао даже близко не подошел к высшему боевому духу.

— Так что остается только два варианта. Первый - человек рождается с мутировавшим боевым духом, или второй - другой боевой дух, который поделился своей силой. В твоём случае полагаю, что у тебя есть еще один сильный боевой дух с большой силой.

После того, как он выслушал его объяснение, у Тан Сана появились звезды в глазах.

«Хотя я и знаю о нем, но выслушав его объяснения вынужден признать, что этот человек-гений. Я тоже должен признать его своим учителем. Он может помочь мне разобраться в моих боевых духах и найти мне подходящие духовные кольца.

Тан Сан немедленно преклонил колени и поклонился, а Тан Мин последовал его примеру: — Учитель, пожалуйста, примите меня, как своего ученика.

Мы оба сказали это одновременно и ждали его ответа.

Он поспешно заставил нас встать и сказал: — Выбор мастера - дело не из легкомысленных. В своей жизни вы сможете выбрать только одного мастера. Вы оба уверены, что хотите стать моими учениками? Я никто и только дружу с директором, в основном я халявщик.

— Если человек может сказать, что у меня есть второй боевой дух, просто взглянув на мой сертификат, то он не может быть никем. — Ответил Тан Сан и выжидающе посмотрел на мастера.

Мы увидели, что у Грандмастер тепло улыбнулся, а затем он посмотрел на Тан Мина и спросил, почему он хочет быть его учеником.

— Ну, как и сказал Тан Сан, вы не можете быть никем. Судя по вашим знаниям о боевых духах, вы сразу догадались о наших двойных боевых духах. И последняя причина заключается в том, что Тан Сан - мой брат. Я верю в его анализ и в вопросы принятия решений.

Грандмастер поразился моему выводу и слепому доверию к Тан Сану.

Тан Сан тоже выглядел удивленным, потому что Тан Мин никогда не выказывал ему такой признательности.

Он почувствовал себя счастливым и ликующим от того, что Тан Мин так доверяет ему.

«Ну, что я могу сказать. Тан Сан разумный человек и почти всегда делает правильный выбор. У меня же появится прочная основа для моего дальнейшего развития.»

— Хорошо, я приму вас обоих в качестве моих учеников, но за свою жизнь вы не сможете признать нового мастера. Вы согласны?

Тан Сан мгновенно и восторженно воскликнул: — Мастер на день - отец на всю жизнь.

«Черт!! Я как раз собирался сказать этот классный диалог!» — Подумал я про себя и только вздохнул от упущенной возможности.

После признания, учитель привел нас в комнату.

— Перед нами кабинет по академическим вопросам академии.

Когда мы вошли внутрь, там уже присутствовали 3 учителя. Учитель лет шестидесяти, который по-видимому отвечал за регистрацию первокурсников, а два учителя в возрасте от 20 до 30 лет болтали о чем-то.

— Директор Су, эти двое студенты из Деревни Святого Духа. Пожалуйста, зарегистрируйте их.

— У меня все еще есть дела. Тан Сан, Тан Мин, вы двое регистрируетесь. Они расскажут вам обо всем, а я вернусь за вами позже.

Мастер покачал головой и ушел один.

— Ладно, до свидания, учитель. — Почтительно сказали мы оба и помахали ему.

— Мальчики, вы назвали его учителем, но он не учитель в нашей академии.

— Да, мы оба признали его своим Мастером.

— Мальчики, вы же знаете, что у человека в жизни может быть только один Мастер.

Они оба кивнули и посмотрели на учителя с решимостью.

Посмотрев на них обоих, мужчина только покачал головой и вздохнул.

— Ну, вы конечно сможете стать хорошими Духовными Мастерами под его руководством, ведь в теории его называют непобедимым.

Я заметил презрение в их глазах. Дураки, они даже ничего не знают о боевых духах и смотрят на Мастера сверху вниз. Иногда воистину неведение - это блаженство. Они даже смотрят вниз на Мастера Ухун. Насколько я знаю, он мутировал в неправильном направлении из-за своей неполной мутации. Как наследник семьи Клана Дракона-Тирана Синей Молнии, разве он может быть хуже?

— Учитель, мы оба будем жить в одном общежитии или в разных? — Спросил Тан Мин, потому что согласно рассказу, все места проживания студентов заняты. Для другого студента не должно быть свободной кровати.

— Без разницы. Все студенты живут в одной комнате общежития.

Убедившись, что мы оба пошли в сторону комнаты общежития, учитель указал нам дорогу.

— Что ты думаешь о Мастере, Брат Мин? Судя по их поведению, они смотрят на Мастера свысока. — По дороге Тан Сан спросил у Тан Мина.

— Хех, по-моему эти учителя просто дураки. Раз он сразу определил, что у тебя двойной боевой дух по простому взгляду на кусок пергамента и владея столь обширными знаниями о боевых духах, мы не найдем себе более подходящего Мастера. Они смотрят на Мастера свысока из-за его культивации. — Не колеблясь ответил Тан Мин.

— Ну, я просто спросил, потому что думал, что ты не искренне признал учителя своим Мастером, да и сделал это из-за меня. — Он ответил Тан Мину с облегчением и только покачал головой от непонимания.

Ну, я частично признал его Мастера из-за Тан Сана, но у меня тоже есть свои причины. Давайте посмотрим на мою будущую невестку. Я должен убедиться, что Тан Сан и Сяо У заснут в одной постели, как в оригинале, чтобы не влиять на их любовь. У меня от этого голова уже болит, менять сюжет или нет. Если я его не поменяю, то какой смысл знать о будущих событиях?

Хм, я бы изменил весь сюжет в соответствии с моим удобством, но не близок к Семерке Шрека. Я не буду подвергать свою семью и Сяо У опасности.

<http://tl.rulate.ru/book/54033/1391673>