

Рыжеволосая девушка-рыцарь в серебряной броне рухнула без сил.

«Хильда-сама ... нас одолели....!»

После переноса на Грифоне Капитана Серебряного Корпуса - Хильды, и другого члена Серебряного корпуса на крышу штаб-квартиры Оборонительных войск, взвод солдат Небесной кавалерии, продолжавший периодически атаковать с неба, засвидетельствовал всю сцену с высоты, крича шокированными голосами.

Только солдаты с выдающимся зрением принимались в ряды сил Небесной Кавалерии. Благодаря этому они смогли различать вражеские фигуры с высоты полета Ястреба; Вот почему они смогли подтвердить кровь, просачивающуюся из отверстия на лице Хильды, когда она рухнула без движения.

Убийца был вражеским солдатом в черных доспехах формы, какой они никогда раньше не видели. Они наблюдали, как он медленно поднял свое тело, чтобы снять круглый шлем, поднимая лицо к небу.

У него все было черным: короткие черные волосы, черные глаза, черные доспехи. Даже таинственное оружие, которое прострелило голову капитана Серебряного корпуса - Хильду [Пламенный Меч], отдавало черным блеском.

«Не верю, это невозможно...»

Прежде чем она спустилась в конференц-зал, «в маловероятном случае», где Хильда была побеждена, она отдала приказ. Несмотря на то, что капитан взвода все еще не мог принять реальность, он создал светлый шар - факел, сделанный из духовной магии, - и он выстрелил его над головой.

Заранее подготовленный сигнал отступления. Официальное подтверждение того, что уже началось на ранних стадиях.

Все это было вызвано Верховным Главнокомандующим, или скорее БЫВШИМ Верховным Главнокомандующим, отчаянно пытавшегося спасти свою шкуру. Сотни солдат продолжали атаковать по его приказу, нет, это могли быть тысячи солдат. Он больше не хотел об этом думать.

На мгновение каждый звук исчез.

Первым, кто отреагировал, были остальные всадники Небесной Кавалерии. Они продолжали оказывать поддержку с неба, в то время как другие члены Серебряного корпуса пробивались через солдат оборонительной армии на стене.

Несколько членов Небесной кавалерии были потеряны в обмен на 10-кратное число солдат Вооруженных Сил. У них также была поддержка пехоты, которая неоднократно пыталась залезть через стены замка, косвенно привлекая вражеских солдат.

Когда Серебряный корпус увидел подымающуюся вспышку, все они были поражены на мгновение. После некоторого колебания они спрыгнули с верха стен замка и исчезли среди пехотинцев. В одно мгновение фигуры Серебряного корпуса исчезли в волнах пехоты, их

разочарования и сожаления преследовали их умы, поскольку они почти захватили замок врага.

Наконец, наземные войска развернулись. Они отступили от стен и вернулись на главную улицу, как прилив. Однако, если посмотреть на него с неба, их отступление не было похоже на формирование отступающих солдат, это была скорее толпа измученных людей.

Только после того как большинство солдат Алвины исчезли со своих позиций, выжившие Силы обороны, наконец, осознали свою победу и одновременно разразились воплями. Восклицания полулюдей и людей из сил обороны услышал командир взвода, который до сих пор не сдвинулся с места; Слезы сожаления почти просочились из уголков его глаз.

У него возникло желание низвергнуть на них магические атаки, но вскоре он подавил его своим самоконтролем. Для каждого есть требуемая задача, выполнение которой важнее чем совершение безумных поступков в одиночку.

Например, сообщить информацию касательно неизвестного врага, одолевшего Хильду [Пламенный Меч], которая считалась сильнейшей в королевстве Алвина.

По крайней мере, он хотел забрать мертвое тело прекрасной девушки-рыцаря и похоронить его в на родине, но он мог только сдерживать слезы и оставить его там.

Он мог только надеяться, что эти проклятые полулюди и человеческие предатели не осквернят ее тело.

«Это лицо, я никогда не забуду ...»

Взгляд капитана взвода был полон ненависти к преступнику, Карито, когда он потянул поводья своего любимого зверя и улетел за своими подчиненными.

Похоже... мы победили?

Радость выживших можно было услышать издали, придавая победе слабое чувство реальности.

Карито встал с обломков повозки и подошел к Хильде. Конечно, он не забыл вставить новую обойму в Desert Eagle, будучи готовым стрелять в любой момент.

Во-первых, он проверил состояние, слегка пощипав руки и ноги, раскинутые как у брошенной куклы. Реакции не было. Она даже не дернулась. Затем он протянул руку, чтобы постучать по шлему несколько раз, прежде чем протянуть руку к нему, конечно же, с наставленным стволом.

Он медленно снял шлем. Шлем из мифрила, не утративший своего яркого блеска даже после интенсивного сражения, теперь имел небольшую подпалину и вмятину от пули. Он неожиданно засветился в руке. Он был поражен этим бессмысленным материалом.

После того, как он полностью снял шлем, он был ошеломлен красивым лицом Хильды. Ее черты были впечатляющими, напоминая ему о голливудской актрисе, которая специализируется на том, чтобы действовать как злая женщина, которая завораживает и вводит в заблуждение людей вокруг нее. Если бы кровь не вытекала из раны на ее лице, оно бы более очаровательно выглядело.

Она была еще жива. Звук ее дыхания был тише, чем у комара, и ее глаза были расфокусированы, показывая бессознательное состояние, но ее рот постоянно слегка открывался и закрывался.

Когда он пристально посмотрел, ее голова слегка согнулась под сомнительным углом. Ее шейный отдел позвоночника и череп также были повреждены. Но когда он снял шлем с ее головы, он почувствовал что-то неуместное вокруг места, где он попал пулей 0,50 АЕ.

В тот момент, когда он посмотрел на малиновые глаза Хильды, которые горели ярче крови, и ничего не увидел, Карито почувствовал странный холодок, осевший на дне желудка. Казалось, его пронзило ледяным копьем.

С тех пор, как он покинул хижину, он убил бесчисленное множество людей. Он не впервые видел умирающих людей в непосредственной близости, но это первый раз, когда он сам ранил «женщину»; И это была смертельная травма.

Как описать то холодное ощущение, которое напало на его желудок? Дискомфорт? Чувство вины? Или это может быть отвращение? Чем бы это ни было, оно ощущалось определенно не очень приятно, подумал Карито. Несмотря на то, что он до сих пор убил многих, никто не заставлял его так чувствовать. Нет, просто он не мог позволить себе такие чувства.

Но, если его спросят, кто должен быть ответственным, он понял, что это может быть никто другой, кроме него самого.

Он поднял пистолет. Теперь больше нет препятствий между головой Хильды и стволом. Все, что он должен был сделать, это сжать спусковой крючок, а пуля калибра .50 АЕ подавит его беспокойство.

Карито понял, что это лучший вариант. Несмотря на то, что он это понимал, Карито просто стоял так, ничего не делая.

Он не мог оторвать взгляд от глаз, в которых медленно угасала жизнь. Если бы он не посмотрел ей в лицо, возможно, он смог бы выстрелить в нее, но теперь он не мог пошевелить пальцем.

Он не мог оторвать взгляд от глаз, в которых медленно угасала жизнь. Если бы он не посмотрел ей в лицо, возможно, он смог бы выстрелить в нее, но теперь он не мог пошевелить пальцем. Время медленно шло...

«Чего я жду ...» - спросил Карито. До сих пор он убил десятки и даже сотни людей. Зайдя так далеко, он просто добавит еще одно убийство к предыдущим. Кроме того, она ведь [враг]?

«.....»

Карито попытался убедить себя отрезать ненужное чувство. Враг есть враг. Неважно, мужчина или женщина. Теперь он должен принять решение.

Если кто-то пострадает, потому что Карито не убил ее, когда у него был шанс.... Как он сможет взять на себя ответственность, если что-то случится с Реоной, Риной, Орди или кем-то еще...?

Кто-то где-то сказал подобное - вместо того, чтобы сожалеть, что не убил, гораздо лучше

пожалеть об убийстве...

«~~~~ Ургххх!!»

Он сильно поморщился, и недовольный возглас вышел от его рта. Наконец он принял решение.

Он хотел освободиться от этого неприятного чувства, которое мучило его тело, нажав на курок. Однако его указательный палец, расположенный на спусковом крючке, лишь слегка согнулся, тот казался ужасно тяжелым, будто пистолет стоял на предохранителе.

Он услышал шумные шаги, приближающиеся к нему изнутри здания.

«Карито! Карито, ты жив?!»

Фигура Марианны, которая только что выбежала из здания штаб-квартиры, повысила свой голос из-за беспокойства.

Сила, которую он вложил в указательный палец, внезапно исчезла.

Если бы он был обычным человеком, его фигура уже отражалась бы в ее глазах. Но Карито, в котором вообще не ощущалось духа, для нее был все равно как невидимый человек. В ее духовных глазах отражалась только «Хильда», которая была «видна» неподвижной.

«..... Я все еще каким-то образом жив, Марианна-сан.»

«Э, ты тут? Судя по твоему голосу, твое состояние не кажется слишком плохим.»

Несмотря на то, что он был полностью измотан как умственно, так и физически, его грубый голос не имел звучал как у раненого или больного, и Марианна с облегчением вздохнула.

Ее внимание переместилось от Карито к Хильде, которая все еще слабо дышала.

Изучив Хильду своими духовными глазами, она увидела, что поток духов был необычен. Некоторые из потоков были искажены (внутреннее кровотечение и переломы костей), в других местах светлые частицы, выглядящие духами, вытекали из ее тела (внешнее кровотечение). Марианна с первого взгляда поняла, что духи, циркулирующие в теле Хильды, становятся все слабее. В тот момент, когда поток полностью остановился, она умрет.

«... ты не собираешься нанести последний удар?»

Карито не ответил и не ушел. Он просто молча стоял на своем месте.

«Хороша беда, ты все еще такой неопытный.» Вздохнув, она опустилась на колени рядом с Хильдой, которая приближалась к смерти, и положила ей одну руку, левую руку, на грудь Хильды.

Волшебная сила сходилась на ладони. В течение секунды шарик света вспыхнул и быстро покрыл тело Хильды. Вскоре сила и потоки духов, покидающих ее тело, восстановились. Даже поврежденный скелет был приведен в нормальное состояние.

Это полная магия восстановления, особенно эффективная у духовных существ, обладающих большими магическими способностями. Хотя цель ограничена пользователем, после активации она может излечить любые раны, пока человек не мертв.

«Есть еще кое-какая причина, чтобы удерживать кого-то подобного ей живым.»

Конечно, она никогда не думала, что у нее когда-нибудь будет причина, чтобы помочь тому, кто убил бесчисленное количество ее союзников и даже лишил ее одной из рук (хотя сейчас нет опасности для ее жизни или даже кровотечения из раны) Но видение Хильды сводилось к состоянию, в котором рыцарь был в лохмотьях, едва цепляясь за жизнь, даже гнев Марианны бурлил, ведь это война, где ранить или убивать естественно. Таким образом, они находятся в равных условиях.

Более того, будучи живой, ее ценность как знаменитого и важного офицера Королевства Алвина - Хильды [Пламенного Меча], может быть использована для политических операций. Конечно, это предполагало, что противники не потеряют самообладания и будут терпеливо слушать....

Будь то поле битвы или политическая сцена, везде есть свои козыри. В этом аспекте она была рада, что Карито остановился и не решался нанести последний удар.

Что касается Хильды, ее голова, в частности, была в худшем состоянии. Образ духов внутри ее черепа медленно разрушался. Это признак, характерный для тех, у кого были разбиты головы. Из ее опыта и знаний Марианна знала, что даже если бы Карито позволил ей жить, Хильде бы пришлось очень тяжело без немедленного лечения.

Марианна начала ее лечение, сосредотачивая собранные частицы, текущие равномерно внутри головы Хильды. Несмотря на то, что лечение головы было самым непростым, она закончила довольно быстро.

«Ты помогла ей?»

«Убить и быть убитым - это не вся война. Есть моменты, где нужно не убить врага бесцельно.»

Эти слова болезненно ударили по Карито. Он был полностью уверен, что он просто пытался защитить себя.

Все, что приходило ему в голову, заключалось в том, чтобы убить врага перед собой, как можно быстрее, потому что он должен был.

Сколько врагов он убил, сколько было ранено союзников, сколько союзников погибло... у него не было ни малейшего представления.

Несмотря на свою победу, настроение Карито было ниже плинтуса. Находясь в полупроцепенении, увидев слишком много смерти, он не смог полностью ощутить сладкое чувство победы. Он наблюдал, как выжившие Силы Обороны торжествуют вдоль стен замка, все еще окрашенных кровью и ранеными.

Пустой шприц покатился от ноги.

«... ох, я должен отнести это всем.»

До этого ему нужно связать Хильду. Двигая свое тело, кричащее от боли и усталости, он подошел к Хильде, которая все еще не пришла в себя.

Оставив ответственность на Марианну, на случай, если что-то случится, Карито схватил Хильду за руку и согнул ее за спиной, чтобы надеть на нее наручники. В этот момент...

«Ургх....»

«Тсч, она уже пришла в себя!?»

«Карито, отойди!»

Веки Хильды медленно открылись, когда она застонала.

Удивленный ее внезапным пробуждением, он дистанцировался и снова навел Desert Eagle. Поскольку все ее доспехи были сняты, пули легко оставят большое отверстие в ее теле. Марианна уже закончила готовить магию, и ее можно было активировать в любое время. Даже кусочка плоти не останется, если он попадет прямо.

«(.....не было бы лучше просто силой остановить ее?)»

Даже если бы он подумал о таких вещах сейчас, было уже слишком поздно.

Она медленно подняла свое тело, держась за голову, и неловко посмотрела на них двоих. Напряжение увеличилось.

Хильда рассеянно наблюдала за фигурой двух врагов, не двигаясь вообще. Несмотря на то, что они следили за ней, она не напала на них с кулаками сразу же, что была немного неожиданно. Даже если Хильда выглядела ошеломленной, они просто не могли избавиться от подозрений. Его палец на спусковом крючке, казалось, был готов сжаться от напряжения.

Еще через 10 секунд Хильда, наконец, открыла рот.

«Извините... Что здесь произошло? И кто вы, нет, что я делала... в первую очередь, кто я...»

««... ..Хаа?»»

Голоса Карито и Марианны прозвучали синхронно. Они удивились до такой степени, что потеряли всю силу в руках, держащих оружие и посох, соответственно.

«Урх, у меня болит голова....! Почему на моей одежде есть кровь? Я не могу вспомнить ничего.....!!»

«Это конечно может прозвучать банально, но возможно ли...?»

«Наверное, это потому, что вы вдвоем свалились с такой высоты. Хотя я слышала истории, в которых память может временно нарушаться от травм головы, это первый раз, когда я вижу подобное.»

... Все верно, когда Хильда пришла в себя, обнаружилось, что она потеряла память.

«Карито, может быть, травма головы Хильды твоих рук дело? Как думаешь?»

«Я так и думал, но может быть и оттого, что мы упали. Я лишь выстрелил шлем на голове...»

«...чтобы иметь возможность ранить кого-то через мифриловые доспехи, ты уверен, что не

являешься Орком?»

«Ни за что! Пожалуйста, не связывай меня с этими существами!»

Давайте посмотрим... Что они должны делать после этого? Они вдвоем собрались, чтобы разобраться с вопросом «Как мы попали в эту ситуацию».

Даже в этой загадочной ситуации они не могут оставить взволнованную Хильду. Независимо от того, что она не проявляла никакой враждебности, она была врагом. Хотя они интуитивно судили, что это не факт, никто не знает, когда вернется ее память. Другими словами, Хильда теперь была тикающей бомбой замедленного действия. Это совершенно неизвестно, когда она взорвется, и должны быть приняты защитные меры.

«Было бы лучше задержать ее на время».

«Я согласна, было бы здорово иметь магический сдерживающий ошейник, но, поскольку в данный момент у меня его нет, я довольно волнуюсь. Чтобы быть уверенной, лучше сначала ограничить подвижность».

«Тогда позволь мне.»

«Ч-что ты собираешься делать?»

Хильда импульсивно насторожилась, когда он подошел к ней с наручниками. С этим ничего не поделаешь, если незнакомец подходит к наручникам, даже если они ничего не могут вспомнить, они будут испуганы. Был странный поведенческий разрыв между девушкой, которая безжалостно атаковала, обуреваемая яркой жадной кровью, и хрупкой и испуганной девушкой.

...Похоже, это вина Карито, что она так сильно изменилась.

Разумеется, момент, когда они столкнулись с ситуацией с потерей памяти из-за сильного воздействия на ее голову, был неожиданным. Как будто было мало того, что он был перенесен в этот мир фэнтези и был втянут в его войну, что очень расстраивало ситуацию. Даже такому атеисту как Карито казалось, что Бог, должно быть, ненавидел его.

Он остановил свои мысли о побеге из реальности, решил и подошел ближе Хильды. «Хии!» Хильда издала девичий вскрик, пытаясь оттолкнуть протянутые руки и отодвинуться от него.

Внезапно человек с большой силой ворвался в сцену. Это был Орди, который собрал оставшиеся в живых Силы обороны и дал им указание продолжить наблюдение и охрану этого места, пока он искал Карито, которого не хватало. Он прибыл довольно поздно, так как он заботился о солдатах, и их 3 фигуры были скрыты за обломками конного экипажа.

«Итак, ты здесь, я искал тебя, Карито! Вы тоже в безопасности?»

«Хия!?»

«Хм?»

Карито потребовалось некоторое время, чтобы понять, что произошло.

Испугавшись прибытия Орди, Хильда тут же спряталась за спиной Карито, цепляясь за него. Карито расширил глаза от неожиданной реакции, в то время как Марианна могла только пробормотать «о, боже». Взглянув на странно красивую девушку (прежде всего покрытую кровью), которая внезапно испугалась, Орди был удивлен.

«Карито, эта женщина - беженка? Бедная девочка, она покрыта кровью. Может быть, она была вовлечена в бой и пострадала...»

«Не надо, не приближайся!»

Хильда закричала, приготовившись сбежать и использовать Карито в качестве щита, хотя Орди только обращался с ней из-за беспокойства. Карито не мог себе представить, что это была та же высокомерная и кровожадная Хильда, которая сражалась с ним и Марианной недавно в конференц-зале, которая так сжималась.

Место, где она вцепилась в него, начало болеть. Случайным образом, местом, куда вцепились обе руки Хильды, была рука Карито.

«Подожди, успокойся. Теперь все в порядке, когда битва закончилась. Тебе не нужно больше бояться.»

«Нееет! Не подходи! Не приближайся!»

«Ай-ай-ай! Больно, пожалуйста, отпусти меня!»

«Что случилось, капитан Орди? Где то еще выживший враг!?»

Солдаты начали собираться, услышав волнение. Усугубляя все, все собравшиеся были зверолюдьми, дворфами или другими полулюдьми.

Разумеется, в результате Хильда впала в состояние паники. Ее лицо и тело стали значительно более напряженными, и она приложила больше сил в обе руки.

«Н-, Нееееееееет~~~~~ !!!!»

Треск

Аргх!!!

... Несмотря на то, что битва уже закончилась, Карито оказался в числе пострадавших.

«Волшебная пуля страны магии: Поле боя» - конец первого тома.

<http://tl.rulate.ru/book/5403/98220>