

Тяжелый звук стучащих по каменной лестнице сапог постоянно разносился по округе.

Когда он продолжал подниматься по лестнице, он просканировал внутренние помещения здания. Как и ожидалось, похоже, битва проходила на самом высоком, 6-м этаже. Когда все превратилось в сплошную бойню, все бойцы были мобилизованы для их боевой мощи. Кроме тех, кто был в подвале с беженцами, были оставшиеся в штабе офицеры командира, посланники и минимальное количество охранников. И это «минимальное» количество солдат уже может быть трупом.

По крайней мере, Маг Марианна, которая осталась в стенах замка, по-прежнему может считаться союзником. Но маги, которые отвечали за защиту форта, обычно были слабыми, когда дело доходило до ближнего боя. У Карито было плохое чувство.

Когда он добрался до 6-го этажа, по какой-то причине ветер, дующий внутри здания, смешался с пылью. Причиной оказалось большое отверстие, которое было сделано посреди потолка.

«Да вы шутите?»

Казалось, что дыру создали при помощи C4. Ну, хотя он часто видел подобные сцены в <WBGO>, где таким методом создавали новые пути, но даже в этом случае.

Дальше того места, где обрушились куски потолка, были слышны звон мечей и люди, спорящие из глубины коридора. Карито приготовился стрелять из AA-12 в любое время.

На этот раз он не был заряжен двойной картечью или разрывными Frag-12, теперь он был заряжен боеприпасами, предназначенными для крупных животных. Несмотря на то, что его сила проникновения не может сравниться с военной винтовкой, но она стреляет патронами толщиной с большой палец, его мощность довольно ужасна.

Послушавшись совета дворфа, он изменил свой план. Вместо того, чтобы пробивать Мифриловую броню, он решил поражать экипированных людей ударными атаками. Это похоже на то, почему специальные силы рассматривают не только штурмовые винтовки, но и пистолеты большого калибра и пистолеты-пулеметы как контрмеры против преступников с пуленепробиваемой одеждой. Если Карито будет сражаться используя винтовку, даже бронебойная пуля длиной 7,62 мм не сможет проникнуть в нее. Существует большая вероятность того, что придется снова менять винтовку. Таким образом, выбор дробовика казался более правильным в этом случае, оценил Карито на основе реального опыта боевой жизни.

По обе стороны коридора было несколько дверей. Нападающие враги могут прятаться в одной из этих дверей, или там могут оказаться скрывающиеся солдаты Силы обороны.

В такое время лучше всего воспользоваться сканированием. Когда оно началось, поле зрения сквозь очки Карито испустило волну света, которая распространялась вокруг него, как от подводной лодки, отправляющей активный сонар.

«(——— Там.)»

Человек скрывался за третьей дверью. В большой комнате в конце коридора он увидел силуэт четырех человек. Двое из них лежали, в то время как человек с мечом сражался против человека с посохом. Этим человеком с посохом скорее всего была Марианна.

На данный момент проблема заключается в прячущемся человеке в соседней комнате. Увиденный силуэт распознан как явно полностью вооруженный солдат. Проблема в том, был ли он солдатом Алвины или солдатом Силы обороны.

Глубоко внутри комнаты, в конференц-зале, он мог видеть, как Марианну оттесняет фехтовальщик. Он не может тратить время, ему нужно быстрее поддержать ее.

«Прости, если я допустил ошибку!»

Он направил ствол в сторону двери и выстрелил. Поднятая ударной волной, пыль взлетела в воздух и рассеялась около дыры. Человек оказался —

«Бинго!»

Это был враг. Должно быть, он был там, чтобы перекрывать путь подкреплениям, двигавшимся к конференц-залу. Это был один из рыцарей, оснащенных серебряными доспехами, подобными тем, с которыми он сражался на стенах. Пули прорвались через части деревянной двери и открыли его внешний вид.

Поскольку он был настороже, он мгновенно послал еще одну встречную атаку. Расстояние между ним и врагом составляло около 5 м. Он нацелился правильно, не было никакого способа промахнуться. Конечно, Карито выстрелил в доспех прямо перед собой.

Когда он высадил все пули из Desert Eagle, этого было достаточно, чтобы враг пошатнулся. Но как только попала пуля из AA-12, тело рыцаря совершило пол-оборота. Его ноги оторвались от пола, и он упал на спину, издавая при этом шумный звук. Когда он ударился о пол, из шлема врага раздался звук сильного кашля. Его внутренние органы могут пострадать от ударов, которые он получил сейчас.

Это ожидалось от пули. Понимая это, Карито сделал еще один выстрел в сторону шлема. С этим он, несомненно, упадет в обморок от сотрясения мозга, однако было бы не странно, если он умрет от этого.

Карито рванул, пока не добрался до конференц-зала. Не останавливаясь перед дверью, он использовал свою правую ногу, чтобы выбить двойную дверь. Тяжелая дверь немедленно открылась в сторону конференц-зала.

—— В тот момент Карито увидел как Марианне отрезали правую руку.

Все еще удерживая трость, правая рука Марианны закрутилась в воздухе и упала на пол.

Трость упала вместе с ее отрезанной правой рукой. Когда правая рука отделилась от женщины-мага, она немного отскочила, и в следующий момент никаких следов плоти не осталось. Он оставил только небольшую кучу пепла. Трость, которая была выпущена из рук пальцев, исчезла.

Марианна просто показала раздражение от потери руки. Не похоже, что она страдает от боли. Пристально присмотревшись, Карито заметил, что не было кровотечений из той части, где была отрезана правая рука. Это напомнило Карито о своей первой встрече, на которой она сказала: «Я не чувствую боли, поскольку моя кровь не течет».

Рыцарь, который подавлял ее, тоже оказался женщиной. В отличие от других рыцарей из Серебряного корпуса, эта женщина-рыцарь была оснащена только нагрудным доспехом, пластинчатой защитой плеч, рук и ног. Это был тип брони, который защищает только жизненно важные области. Оно тоже имело характерное сияние мифриловой стали. Из-под шлема можно увидеть копну огненных рыжих волос, струящихся водопадом из-под него.

Женщина-рыцарь обладала исключительной красотой. Причина, по которой он это понимал, состоял в том, что на ней был открытый тип шлема. Ничто не закрывало ее лица, что обеспечило ей более широкий взгляд. Ее лицо повернулось к Карито, который только что пришел.

«Вот же черт!!»

«Карито!?»

Игнорируя удивленный голос Марианны, которая узнала человека, бросившегося к ней, Карито уклонился в сторону. Женщина-рыцарь использовала свой меч и огненный шар, внезапно появившийся в воздухе размером с баскетбольный мяч огненный шар, попавший в дверь, которую ранее вынес Карито. Он взорвался, распространяя огонь и наполняя коридор жаром.

Когда он пытался вспомнить, что только что произошло, в следующий миг женщина-рыцарь врезалась в грудь Карито. Карито не смог уклониться от нее. Он ясно видит траекторию меча. Направление траектории ведет к его телу. Его разрежет на две части?

Когда длинный меч женщины двинулся, как гильотина, одновременно с этим Марианна выстрелил стрелой света из оставшейся левой руки.

То, что выпустила Марианна, было Магическим Копьем, вариацией Магической Пушки, где он специализируется на проникновении в цель вместо взрыва при контакте. Если Магическая Пушка по мощи равна гранате, то Магическое Копье можно рассматривать как бронбойную пулю. Карито подумал, что Магическая пушка может нанести урон и ему.

Женщина-рыцарь попала под магическую пулю в спину, и она потеряла равновесие. Из-за этого траектория меча сдвинулась вперед и попала в стену за Карито... Несмотря на то, что импульс уменьшался, острый край меча был покрыт тонкой легкой пленкой, благодаря чему она рассекла каменную стену точно так же, как раскаленным ножом масло.

Карито получил несколько драгоценных секунд, и он инстинктивно двигал своим телом, чтобы воспользоваться своим шансом.

Он схватил АА-12 обеими руками и поднял оружие обратным хватом. Гарда меча, где был встроен драгоценный камень, столкнулась с оружием, и оба они на короткое время боролись за доминирование друг против друга. Карито смог успешно увернуться от меча женщины-рыцаря, сдвинувшись телом вбок и пробегая мимо нее, прежде чем ее меч ударит. Он оказался рядом с Марианной и сменил свою позицию.

«Ах... я думал, что умру».

«Этот голос, это все-таки Карито. Я вообще не могу вас ощутить, так что это трудно определить.»

«Оставим это, рука, ваша рука в порядке!?»

«Не волнуйся. Даже если я потеряю одну или две руки, я не умру. В конце концов, я уже мертва.»

Марианна, ухватившаяся за голос Карито, слегка улыбнулась. Капюшон, который скрывал ее лицо, когда они впервые встретились, уже был разорван, поэтому он был бесполезен. Мантия, которая была вышита золотой нитью, также была разорвана здесь и там.

Посмотрев на Карито, ее взгляд вернулся к женщине-рыцарю - Хильде, и ее лицо снова нахмурилось.

«Этот духовой меч, и этот сильный дух исходит из брони, в которую вы одеты, не вы ли Хильда [Пламенный меч], лидера Серебряного корпуса?»

«А ты, должно быть, [Бессмертный Черный Маг] Марианна Энгельхард——— Сегодня ты превратишься в золу и рассеешься от моего пламени».

«Благодаря вам одна из моих рук уже была отрезана и обращена в прах».

«Тогда следующей окажется твоя голова.»

«Я хотела бы уберечь себя от этого. Карито, осторожно, ее духовный меч может прожечь насквозь все, к чему он прикоснется!»

«Серьезно?»

Духовный меч относится к мечу, в котором сосредоточена сила духа, чтобы увеличить остроту меча через духовную магию. Поскольку Хильда была магом высшего класса, ее меч содержит большое количество сжатого духа, в результате чего лезвие будет похоже на лазер.

Ее духовный меч вмещивался в силу духа, содержащегося в каждом веществе, поэтому, когда она что-то рубит, он оставит ожог, как будто отрезанный лазером. Поэтому он был назван [Пламенным мечом].

Если и есть что-то, что она не может разрезать, то это мифриловые доспехи, которые она и ее подчиненные носили, и волшебный барьер, который окружал барак, созданный магом высшего класса, коим была Марианна.

В дополнение к духовому мечу, она практиковала фехтование и улучшала физические способности по духовой магии, и укрепление магии было чем-то, что не следует воспринимать легкомысленно. Ее любимый меч также функционировал наподобие магического посоха.

«Нет смысла сдерживаться против тех, кто борется вместе с полулюдьми. Я разрублю и испепелю этого человека вместе с тобой!»

«Да какой идиот просто скажет [О, да, прошу вас] и будет стоять столбом!»

АА-12 взревел. Он выпускал пули со скоростью 350 выстрелов в минуту. Хильда избегала его со скоростью, которая оставила только послеобраз. Многочисленные отверстия размером с кулак пронзили каменную стену за спиной.

Но ни один из них не попал в нее. Хильда двигалась влево и вправо непоследовательно, ее движения были слишком быстрыми. Его прицел не может догнать ее. Ее скорость была похожа на сверхзвуковой самолет-истребитель, который также передвигался как НЛО.

Когда он это заметил, она уже снова приблизилась к нему. Но на этот раз полусферический магический барьер Марианны помешал мечу. Карито снова нацелился туда, где она остановилась и выстрелил. Она тоже увернулась от этого. Противник мог свободно передвигаться по конференц-залу в пределах окружающих стен, пока есть достаточно места для перемещения, что затрудняет атаку.

Учитывая, что Хильда не была оснащена защитой, как другие солдаты Серебряного корпуса, Карито хотел немедленно заменить патроны на картечь, но он не хочет давать врагу возможности атаковать его. Рано или поздно его магазин опустеет, и АА-12 слишком большой, что затрудняет его перезарядку. Он хотел бы переключиться на пистолет или, по крайней мере, небольшой пистолет-пулемет.

«Впервые вижу подобное, когда хотя он мощный, оно может стрелять только по прямой. Оно ничем не отличается от стрельбы стрелами. Слишком легко избежать его огня!»

«Тогда как насчет этого!»

Марианна сделала сложные жесты кончиками пальцев. Пламя, горящее вокруг двери, повысило свою интенсивность, прежде чем превратилось в нескольких пламенных змей, и бросилось атаковать Хильду.

«Лишь только это?»

Белое лезвие мелькало на высокой скорости и отталкивало всех пламенных змей. В этот момент Карито попытался выстрелить еще раз. Однако, схватив правой рукой меч, Хильда выстрелила огненным шаром в сторону Карито и Марианны левой рукой.

Он поразил магический барьер, который Марианна воздвигла, и пламя рассеялось вокруг них, образуя пламенную стену между ними и Хильдой. Они не могли понять ситуацию на другой стороне из-за стены огня. Куда делась Хильда?

«Сзади!»

Марианна, которая может ощущать духов, охватывающих каждую сущность этого мира своим псевдовизуальным, а не ее невооруженным взглядом, смогла заметить, что Хильда обошла за их спину и выдала предупреждение. Тем не менее, реакция Карито была слишком медленной.

Когда он попытался задействовать АА-12, он подвергся сильному удару. В следующий момент обе ноги уже оторвались от пола, прежде чем он понял это. С полуоткрытой позой он пролетел на несколько метров над пола, словно подвешенный на невидимой веревке, прежде чем рухнуть левым плечом в большой стол, где лежит карта топографии.

«Кух, гхаа, вот же-!?!»

Импульс не остановился, лишь только после того, как он отскочил и соскользнул с края топографической карты и упал в пол, он прекратил движение. Его грудь, плечо и спина болели,

но самым болезненным местом была его грудь. Было больно дышать.

Не в силах вырваться из-за боли, Карито очухался внутри своего противогаза, двигая только шеей, чтобы посмотреть вниз на его грудь. Он смог увидеть ужасный след лезвия, глубоко вырезанный в его оружии. Он был прорезан прямо в секции механизма стрельбы, делая его совершенно бесполезным. Оружие стало его щитом.

Тем не менее, он мог почувствовать удар сквозь броню. Казалось, его со всего размах кувалдой стукнула горилла. Его дыхание было грубым и прерывистым. Не выдержав, он снял свой противогаз.

Хильда вытерла ее красивые брови, когда она прочертила дугу, нацеливая кончик ее длинного клинка на Марианну. Она почувствовала присутствие выжившего Карито, он все еще тяжело дышал, получив весь урон атаки.

Почему этот человек еще не умер?

Несмотря на то, что все враги, попавшие под ее духовный меч до сих пор, без разницы имели ли они броню или нет, все они были одинаково разрублены магией, охватывающей меч. Если бы был какой-то доспех, который мог бы сдержать эту атаку, это будет не что иное, как доспех из Мифриловой стали. По крайней мере, так она думала до сих пор.

Как может ее враг все еще быть живым даже после попадания ее духовного меча? Похоже, сила духовного меча не могла пройти вообще, ударила лишь сама сталь меча.

Даже если она не может почувствовать никакого духа от оружия и доспехов от этого человека————

«(Минутку, я вообще не чувствую никакого духа?)»

Хотя он был скрыт за топографической картой и ничего не видел, он мог слышать звуки духовного меча Хильды, сталкивающегося с защитой Марианны. Несмотря на то, что он хотел вернуться в бой, но получив серьезный урон от удара, его тело не слушало его команды.

«(Я не могу выиграть, если буду атаковать лишь в лоб)»

Их способности были слишком разными. Даже без духовой магии, укрепляющей ее тело, Карито был вынужден осознать разрыв, который похож на небо и землю между их навыками.

Тогда как он мог заполнить этот разрыв?

«(Это оружие)»

То, что у противника нет, но есть у него———— широкое разнообразие современного огнестрельного оружия.

Какое оружие будет самым эффективным в этот момент?

«Возможно, это...!»

Первоначально Карито добавил это в свой список экипировки, чтобы использовать его в том случае, если форт был бы пробит, и бой перешел в здание. Поскольку его левое плечо онемело и не двигалось так, как ему хочется, он схватился зубами за кольцо и выдернул его.

Рычаг безопасности отскочил в результате выдергивания чеки. Он попытался встать, отчаянно сдерживая крики от повреждений груди и ребер, и бросил [это] под тень топографической карты.

Усиливая нажим своего сияющего длинного меча, чтобы сломать барьер Марианны, Хильда встревожилась тем, что какой-то неизвестный предмет катился к ее ногам, и быстро отдалилась от Марианны. Она также создала магический барьер и заняла оборонительную позицию. Марианна поддерживал барьер, не зная, что было брошено, когда она услышала что-то скатывающееся.

Предметом, который бросил Карито - оказалась «Флэшка». Затем граната взорвалась.

В одно мгновение сильный свет и громкий звук, оказавшийся громче дробовика и винтовки, эхом раздались в комнате. Оконное стекло, уцелевшее после битвы внутри и снаружи, теперь разрушено от громкого шума.

Перед тем, как вспышка исчезла, Карито, защитившийся как визуальной, так и слуховой защитой от очков и шлема, встал. Опираясь на край топографической карты, он нацелил Desert Eagle только правой рукой в Хильду, чьи движения были временно заторможены.

Как и ожидалось, поза Хильды изменилась, когда она закрыла глаза обеими руками. Из-за громкого шума, влияющего на ее слух и полукружные каналы, ее стойка стала неустойчивой. Тем не менее, ее длинный меч был еще опасен, пока она все еще держала его.

Карито выскочил из-за топографической карты и стрелял, сокращая дистанцию. Он не ограничился одним выстрелом, он выпустил все пули, заряженные в обойму, и продолжал двигаться.

Руки, грудь, плечо и основная верхняя часть тела, пули Карито попадали один за другим. Но она не отпустила меч, даже когда пули ударили по ее руке.

Но пытаясь нанести урон, стреляя калибра 0,50 одной рукой, когда его ум и тело были в беде с сильной болью, к несчастью привело к тому, что все удары попали по участкам, защищенным мифриловой броней. Поскольку он пришел к этому выводу, он решил нацелить ствол в лицо, и для этого ему нужно будет еще больше сократить расстояние.

Получив урон, проникший через ее доспехи, Хильда избежала смертельных травм и теперь начала контратаковать. Несмотря на то, что ее зрение еще не полностью восстановилось, она двигалась с помощью боевых инстинктов и боевого духа на своего врага.

«Твои действия оказались слишком слабыми!!!»

«Гахх!?»

Она нацелилась на его шею. Хотя атаки меча до сих пор двигались со скоростью, которую не могли отследить глаза Карито, однако, вероятно, из-за накопленного внутреннего урона он едва мог отреагировать на этот удар. Он схватил Desert Eagle и подставил его выпирающей обоймой под траекторию атаки.

Несмотря на то, что он подготовился к этому, он все еще ощущал значительное влияние удара. Лезвие врезалось в удлиненный магазин, который длиннее, чем тело рукоятки пистолета, и тело Карито снова полетело. Его снова ударили об стену, врезав левой ногой. С треснувшим звуком на стене появилась трещина, похожая на паутину, куда он врезался.

Если бы позиция немного сместилась, он, возможно, вывалился бы из окна, которое потеряло свое стекло.

«Это конец!!»

Двигаясь с такой же скоростью, как пуля, она сосредоточила свою магическую силу на кончике своего меча и бросила все свое тело вперед, чтобы достать его.

Она намеревалась пронзить Карито, пробив насквозь стену позади него. Ее целью было его сердце.

Он не мог увернуться из-за урона, нанесенного ему ногой... В тот момент, когда он так думал, его колени внезапно потеряли силу. Они подогнулись, и его лицо оказалось на одном уровне с кончиком приближающегося меча.

Он содрогнулся от страха перед приближающимся острым кончиком меча.

С ускоряющейся скоростью, дополненной тягой от всего ее тела с пронзительным ударом, он пронзил воздух, оказавшись в 3 мм от головы Карито. Меч пронзил стену, не потеряв импульса. И высвобожденная магическая сила, сосредоточенная на кончике меча, выпустила свою разрушительную силу.

Стена достигла своего предела, и из взрыва образовалось большое отверстие. Хильда, которая неслась прямо в появившуюся дыру, столкнулась с Карито.

————— Тела Карито и Хильды были выброшены с 6-го этажа в пустое небо.

Почувствовав мгновение парения, они упали, создавая ощущение, что его сбросили в пропасть. Оно тоже длилось недолго. Вскоре последовал звук сильного удара.

И все погрузилось во тьму.

Когда он пришел в себя, вся его задница почувствовала, что он в чем-то застрял.

Ему казалось, что в ушах стучали барабаны, его сердце колотилось интенсивно, и его зрение наполнялось красным оттенком. В <WBGO> это указывает на критическое состояние. В игре не было боли, но это реальность.

В то время как все его тело, казалось, кричало от боли и собиралось развалиться, его рука самопроизвольно достала шприцы, содержащие лекарственные препараты из списка принадлежностей. Он положил руку к шее и впрыснул его в затылок, после чего боль быстро исчезла, и его сердцебиение и дыхание начали успокаиваться.

В тот момент, когда он был вынужден вывалиться из конференц-зала, у него не было никакого чувства, чтобы судить, куда он упадет. Местом, куда упал Карито, оказалась повозка, которая находилась под конференц-залом. Кстати, повозка была относительно большой, на ней прислали подкрепления из Королевской столицы.

Невзирая на то, что имело более конкретный эффект, возможно, повозка смогла смягчить падение, при этом полностью разрушившись. Кроме того, похоже защитный эффект брони вступил в силу, поэтому ему не нужно было умирать, по крайней мере, пока.

Он встал, скидывая куски дерева с его тела. Он попытался выяснить состояние той женщины, которая упала вместе с ним. Это было в тот момент, когда он собирался перезарядить и выпустил поврежденную обойму, которую он продолжал сжимать в своем падении.

Хильда внезапно появилась из ниоткуда и опрокинула Карито. Оседлав его сверху, единственная рука, на которой была защита, накрыла рот Карито, а другая сжала его шею. На дыхательный тракт оказывалось давление, и он не мог дышать должным образом. С мощной хваткой, которая может раздавить кости, Хильда мучила Карито.

«Сдохни, СДОХНИ! Гребанный товарищ полулюдей...!» - прорычала Хильда.

Даже если она упала с шестого этажа и ударилась о землю, шлем все еще крепко держался на ее голове. Ее прекрасное лицо исказилось от безумия, став похожим на демона.

Кровь капала не только из ее рта и носа, но и из ее ушных отверстий. В отличие от брони Карито, ее стальная бронза из мифрила не обладает таким же общим защитным эффектом. Шок от столкновения с землей прошел через броню и повредил череп, а также ее внутренние органы. Существует высокая вероятность того, что сам мозг также может быть поврежден.

В таких обстоятельствах Карито уставился на Хильду, которая в настоящее время пытается его убить.

С последней заряженной в затворе пулей он наставил ствол Desert Eagle напротив шлема Хильды.

«Нет уж, отказываюсь!!»

Он сжал курок, и раздался грохот.

Пуля 0,50 АЕ, выпущенная из отверстия, создала сильную искру на поверхности шлема. Затвор пустынного орла распахнулся, когда у него кончились пули.

Тело Хильды медленно скатилось по обломкам повозки.

Cybernetik: Ну вот и настал тот момент, когда мы догнали анлейт. Их последний перевод вышел 26 июля, если учесть их периодичность выпускать главы через 2-4 недели, то скорее

всего перевод последней главы первого тома окажется где-то к середине или концу августа. Можно конечно и подождать его выхода, но мне уж очень интересно, чем закончилась вся история, так что попробуем потихоньку делать перевод с япы. Конечно, может хромать качество, но лучше уж как-то, чем вообще ничего. Ну а потом, когда выйдет анлейт, можно будет сделать сверку, и в случае серьезных ошибок подправить.

Так или иначе, подводим итог: догнан анлейт, завершено 16 из 17 глав 1 тома. Осталась лишь одна глава до конца тома.

Заметка для себя: ускорить нажим на перевод оставшейся главы.

Ну что ж, увидимся в следующей главе.

<http://tl.rulate.ru/book/5403/98218>