Когда штаб-квартира получила известие о том, что врата, ведущие в сторону Имперского города, были подвергнуты бомбардировке неожиданным нападением Альвинской Небесной кавалерии, они впали в замешательство. Затем сообщалось, что отдельная сила, состоящая из солдат и пехотинцев кавалерии, последовательно вторглась в город. Штаб-квартира, которая только что восстановилась, немедленно приняла решение отправить часть военных сил, зарезервированных как оборона штаба.

Поскольку защита была нарушена в неожиданном направлении, не было другого способа перехватить отдельную силу, кроме как вести битву внутри городских стен.

По оценкам, боевая мощь отряда составляет около 5000 человек. С другой стороны, силам обороны удалось выжать около 600 человек. Разница в силе была почти десятикратной.

Однако организованное подразделение состояло не только из людей. Это был смешанный отряд, в котором содержались не только людские солдаты, но и полулюди, обладающие физической силой и ловкостью, намного превосходящими обычные человекоподобных зверей и кентавры во главе с племенем Гарм.

У каждой расы была видна степень их экипировки, у человеческих рыцарей были свои обычные доспехи, но племена, которые обычно были известны для быстрых передвижений, таких как племя Гарм, подчеркивали легкость и носили только минимальные бронежилеты, плечевые пластины и наручи. В то же время кентавры, которые буквально преуспевали в лошадиных силах, и дварфы, у которых были физические параметры обычного ребенка, но превосходящие их физическую силу, все тело было обернуто прочными доспехами, более тяжелыми, чем у людей.

Их появление распространило в воздухе страх, любой слабовольный человек избежал бы едва увидев их.

Командующим войсками был Орди, легендарный Фенрир, имеющий серебряные волосы, более красивые, чем любые серебряные изделия, человек, который рождался один раз в несколько сотен лет в племени Гарм.

С Орди в качестве вождя двухногих и четырехногих полулюдей, людей и дварфов, каждый со своими предметами и снаряжением, они ехали на лошадях и транспортных телегах, чтобы пересечь подвесной мост через глубокий ров, который отделял штаб и район города.

«После того как мы все перейдем, поднимайте мост! Вы никогда не должны опускать мост до тех пор, пока мы не вернемся!»

«Понял!»

Оглянувшись и отдав приказы солдатам, управляющим мостом, Орди повернулся в сторону ворот на стороне Имперской столицы. На другой стороне зданий поднимался черный дым.

Его более развитые собачьи зубы впились ему в губы, легко пронзив их, Орди не беспокоился о боли и вкусе железа, которые распространялись через рот.

Его дочери и молодой человек-благодетель должны быть там, чтобы эвакуироваться. Было бы гораздо безопаснее, если бы они оставались в казармах сейчас, но теперь было поздно сожалеть.

Возможно… девушки уже были в руках армии Алвины под этими дымом——————.

«(Не думай о ненужных вещах, все, о чем мне нужно сейчас думать, это как подавить армию Алвины и сохранить моих подчиненных в живых.)»

Скорость Орди и его подчиненных из племени Гарм была намного быстрее, чем у лошади. Они побежали за лидером, в то время как другие полулюди и обычные солдаты последовали за ними. Среди тех, кто катался на лошадях, было мало магов.

«Устройте там баррикаду! Ищите все что пригодится, складывайте и собирайте стену!»

Остерегаясь врагов, которые могли появляться с противоположной стороны или на небе, солдаты собирали брошенные багажи и вытаскивали мебель, которая могла использоваться внутри зданий, обломки обеих сторон дороги и складывали ее.

Некоторые лучники и волшебники взобрались на крыши зданий, чтобы обеспечить их дальность стрельбы, и стояли на страже на своих импровизированных пунктах наблюдения.

«Инженеры, закладывайте взрывчатку!»

С их коротким телом дварфы, окруженные солдатами эскорта, легко перепрыгнули через баррикады и заложили взрывчатку, которую они умело использовали в любых других домах.

Гномы были расой, которая жила в крутом горном районе, они преуспели в горных техниках, и можно сказать, что обращение с взрывчаткой - их сильная сторона. Был даже анекдот, в котором говорится, что им удалось освоить использование оружейного пороха намного быстрее, чем люди, которые его произвели.

Оружейный порох в этом мире имел форму плотной жидкости с высокой вязкостью. Он был сделан путем смешивания нескольких видов секретных лекарств вместе с маслом и влитой в него магической «духовной силы». Говорят, что количество магов относительно пропорционально количеству создаваемого пороха и что королевство Алвина первой изобрело взрывчатку.

Он взорвался бы от огня или магии духа, поэтому его подрывали зажжеными стрелами или огненной магией. Чтобы упростить детонацию, они даже разложили кожаные сумки, заполненные легковоспламеняющимися маслом, окружающие взрывчатку.

Отдельные силы наверняка продвинутся через эту главную улицу, был убежден Орди... потому что другого пути кроме этой главной улицы, по которой крупная армия могла бы пройти к штабу, не было.

В результате строительства жилья, достаточного для укрытия от осадков, а с ростом граждан и отсутствия надлежащего городского планирования, городская черта Цитадели стала расплывчатой. По этой причине группа Орди создала баррикады только на широкой главной улице, поскольку если вы не житель, знакомый с планом города, как только вы войдете в переулки, он превратится в лабиринт, из которого не сбежать.

Конечно, был также маршрут из узких переулков, которые соединен с выходом возле штаб-квартиры, но армия Алвины не будет знакома с городом.

«Вражеские солдаты обнаружены!»

«Хорошо, все по местам!»

Следуя отчету лучников на крыше, они расположились на баррикаде. С их чутким слухом, племя Гарм слышало слегка рассеянные походные шаги. То же самое произошло с теми солдатами из других рас, их человеческие и зверские уши подергивались.

С другой стороны главной улицы, которая немного изгибалась, появилась отдельная сила армии Алвины. Их формирование распространилось по мере того, как оно заполнило главную улицу, сделав их похожими на поток людей. Их отчаяние, отраженное тем, как они вошли на сцену, было схоже с тем, что было на стороне защиты.

Над головами отряда находились войска, едущие на своем Грифоне. Это явно не союзнические силы. Они быстро приблизились к баррикаде. Взгляд Орди точно зафиксировался на седоке, который готовился бросить бомбу.

«Принеси мне копье.»

«Да!»

Подчиненный передал копье Орди.

Копье относилось к метательным, короткое и более сбалансированное, чем обычное копье. Почувствовав хватку, Орди сосредоточил свое сознание, сосредоточив всю свою силу под его прессом, когда тонкий слой света накрыл все его тело. Была применена магия увеличения силы.

Усиление было таким, что короткое копье было почти раздавлено в его хватке.

«УОООООООООООООООО!!»

С криком и кратким движением копье было брошено. Благодаря идеальной технике усиления движения и силы, дополненной превосходной прочностью полулюдей, короткое копье рвалось сквозь воздух, направляясь на Грифона, летящего на малой высоте.

Недостаточно времени для уклонения.

Вместо того, чтобы описывать это как звук метания копья, пробивающего его цель, это был звук стального молотка, измельчающего кости и плоть, которые отражались в воздухе, когда копье пронзило Грифона и его всадника под углом. Большое отверстие было сквозным, свежая кровь и куски мяса вылетели со спины, как будто их тела взорвались изнутри.

Они оба были скошены коротким копьем и врезались в здания, не достигнув баррикады. Движение отряда, который стал свидетелем того, что их союзная Небесная кавалерия была сбита, замедлилось.

Стоя по обе стороны баррикады, Силы обороны Орди впились взглядом в Силы Алвины, как мастер-фехтовальщики на дуэли. В этот момент шум большой войны с другой стороны города казался событием далекого мира.

Формирование армии Алвины началось с тяжелой пехоты щитов и длинных копьев впереди, когда они постепенно продвигались к баррикаде. Сокращая дистанцию, они ощущали нарастание напряжения.

———— Огромный взрыв прозвучал с главного поля битвы.

Как будто это был сигнал, альвинские войска одновременно ускорились и начали вопить. С ревом авангарды двигалась к баррикаде, тяжелая пехота держа большой щит на левой руке и длинное копье справа.

Как только они достигли диапазона стрел и магии, альвинские лучники, расположенные в задней части формирования, остановили свое продвижение и начали прикрывать огнем своих солдат, продолжая их шествие. Шквал стрел и магии пролетел над головами их союзников, направляясь к баррикаде.

Сторона защиты следила за созданием полупрозрачного барьера, построенного из духовой магии магов, которые были защищены большими щитами их союзников. Говорилось, что высокоуровневый маг может установить защитный барьер вокруг большого строения, которое не будет дрожать даже слегка, когда оно получает повреждения от массивных магических атак и осадного оружия.

Как только стрелы коснулись полукруглой пленки, они легко оттолкнулись, а на поверхности барьера взорвались легкие и пламенные шары. Волшебники, которые построили оборонительную стену, скривились от удара, однако импровизированная баррикада была в безопасности. Тяжелая пехота все еще продвигалась.

На этот раз настал черед группы Орди.

«Те, кто находится на крышах, открыть огонь по заранее указанным целям!»

По этой команде лучники и маги на крыше открыли залп стрелами огня и магическими пушками по зданиям, где была установлена взрывчатка.

В одно мгновение произошел большой взрыв после того, как несколько стрел огня и магия попали в крайние здания. Это произошло в тот самый момент, когда перед зданием проходил авангард. Куски строительных материалов от взрыва стали оружием, сокрушающим альвинскую силу в самый подходящий момент времени.

Когда дым прояснился, можно было увидеть вид бесчисленных трупов. Были как те, чье тело было разорвано в клочья, так и те, чьи все четыре конечности были вырваны от взрыва бомбы. Даже когда раны не были заметны, были те, кто все еще умирал от повреждений, полученных их внутренними органами от ударной волны взрыва, тех, кто кровоточил из всех отверстий тела, а также были сожжены от высокотемпературного взрыва, умер от затруднений дыхания и т. д. На главной улице разбросаны самые разные трупы.

Бег тех, кто избежал взрыва, снова замедлился. После того, как их и их матерей обматерили командиры, они попытались прорваться, переступая трупы своих союзников, но группа Орди не упустила случая.

«Огонь!!!»

В тот же момент по сигналу стрелы и магия были выпущены разом, ливнем накрыв головы альвинских солдат.

Таким образом, занавес новой ожесточенной битвы был убран.

***

Между тем, в это время, группа Карито.

«Куда теперь мы должны идти дальше?»

«Мы должны обязательно повернуть направо здесь.»

«Ты тоже самое сказал раньше, и в итоге мы оказались в тупике. Это точно правильный путь?»

«Сестра! Ты не должна говорить такие вещи, когда они берут на себя все трудности, чтобы вести нас!»

«Эмм, извини. У меня больше нет уверенности, так как все сильно изменилось с детства...»

Мы заблудились. Будучи зависимыми от дочери бывшего менеджера таверны, который оказался ненадежным местным гидом, тревога постепенно проникала в наши умы, сомневаясь, действительно ли мы направляемся в штаб или нет. Может быть, мы вообще двигаемся в обратном направлении?

«Будет намного проще, если я смогу использовать разведывательный самолет (<SwitchBlade>)»

Когда он пожаловался, Карито поднял взгляд на небо из узкой аллеи и случайно увидел в воздухе проносившуюся мимо Альвиновскую армию, состоящую из четырех небесных кавалеристов. Глядя на ситуацию, казалось, что преимущество воздушной территории было взято армией Алвины, и если он запустил <SwitchBlade> в этой ситуации и будет обнаружен, в худшем случае он будет сбит на месте и расположение группы Карито имело бы высокий риск быть обнаруженым, поэтому он отказался от этой идеи.

Глядя на состояние главной улицы, которая изображала сцену из ада, все бежали в задний переулок. Через 15 минут Карито уже начал сожалеть о своем выборе. Это было потому, что задние аллеи этого другого мира были в состоянии хаоса, в то время как нет никаких подсказок, любезно направлявших их через этот жилой район.

Все дороги имели разную ширину и разную длину, оставленные мешки на улицах также затрудняли проходимость, из-за чего стало необходимо часто сканировать окрестности, используя острый слух и обоняние Реоны и матери с дочерью. Кто бы мог знать, сколько раз они будут сталкиваться с солдатами Алвины, которые были разбросаны по всему району.

По-видимому, обе стороны затерялись в темных переулках, которые казались им лабиринтом, но это было другое дело.

«Стоп. За углом есть враг.»

Карито, шедший в авангарде и, казалось, сканировал наличие врагов уже в N-й раз, обнаружил врага. Он подал сигнал Реоне, которая следовала за ним, подняв кулак.

За стеной были обнаружены четыре отклика. Они приближались сюда. К сожалению, не было места, где группа Карито могла скрыться или убежать по этой прямой дороге.

Если их обнаружат, должен ли он устранить их, прежде чем они смогут вызвать подмогу?

Выбор действий был очевиден.

«Фуу» он выдохнул напряженно и проверил пули, которые были загружены в оружии в руке.

Прямо сейчас, Карито был оснащен автоматом TDI Kriss Super V1 с установленным глушителем

и голографическим прицелом. Благодаря своим компактным размерам, огневой мощи и прилагаемому глушителю, это было лучшее оружие, совместимое для скрытых действий или битв в узких местах. Он был заряжен бронебойными пулями .45 ACP.

Когда Карито упомянул, что он совместим с глушителем, он имел в виду, что когда пуля вылетает со скоростью звука, она создает ударные волны, которые будут эхом разноситься в окрестностях, но с хорошей совместимостью Kriss Super V с пулями 0,45 ACP, которые являются дозвуковыми пулями продемонстрирует гораздо более эффективный эффект глушителя.

[TL: Дозвуковые боеприпасы - это боеприпасы, предназначенные для работы со скоростью, меньшей скорости звука, которая при стандартных условиях составляет 343,2 м / с (1,126 фута / с). Это позволяет избежать сверхзвуковой ударной волны или «трещины» сверхзвуковой пули, которая, в частности, для подавленного или блокированного огнестрельного оружия, влияет на громкость выстрела.]

Ее поражающая сила была выше, чтобы компенсировать скорость пуль с весом его снаряда, но мощность проникновения была еще ниже, чем у пули парабеллум .9 мм. Заряженный бронебойной пулей, он сможет прошить стандартный нагрудник, который использовался обычными пехотинцами этого мира.

«1, 2 ——— 3!»

Он вскочил по счету. Не давая врагам времени даже вдохнуть от внезапного появления. Он выпрыгнул и разбросал пули повсюду, нацеливая ПП примерно на уровне человеческого тела. Скорость огня составляла 1100 выстрелов в минуту. В этом узком переулке выхода не было.

Нагрудник, который носили мужчины, был тонким типом, который подчеркивал мобильность, и поэтому броня была легко прошита, пули ПП свободно прошли, оставив ряд дыр в их доспехах, фатально сказываясь на их телах.

Не было никаких признаков того, что приближалось подкрепление. Он стрелял в них, прежде чем они могли выпустить один стон. В первую очередь, люди в этом мире, у которых нет опыта слышать выстрелы через глушитель или тому подобное, не смогут объяснить природу звука.

В то время как Карито перезарядил Kriss Super V, который истратил все боеприпасы из-за его быстрой стрельбы, сам он наклонился, чтобы проверить, были ли солдаты, которые упали в луже крови, были мертвы или нет.

——— Остался только один человек. Он был всего лишь мальчиком, который был похож на ученика старшей школы того же возраста, что и Карито, или даже моложе.

«.....»

Судя по травме, пробито легкое. Большое количество свежей крови наполнило рот, он умрет захлебнувшись своей кровью, а не от чрезмерного кровотечения.

Он смотрит на Карито, преступника, который убил его и его группу, глазами безысходности. Его рот дрожал от свежей крови, забивавшей его горло, не позволяя ему дышать, и на грани умирания его глаза смотрели на Карито, всеми силами передавая его невысказанные эмоции.

.....Я не хочу умирать, его глаза умоляли.

«(Не смотри на меня такими глазами.)»

Карито не мог вспомнить, сколько жизней он забрал за последние несколько дней, но это был первый раз, когда он посмотрел в лицо умирающего.

Он не мог выдержать его взгляда. Он указал стволом в лицо умирающего мальчика, и выстрелил еще раз. Он продвинулся вперед, пытаясь не смотреть на труп мальчика, который был максимально облегчен от его боли.

Мать и дочь, которые управляли таверной, появились из-за угла, у них было мрачное выражение, когда они неверяще смотрели на Карито. Казалось, что они смотрят на монстра. Несмотря на то, что солдаты были застигнуты врасплох, Карито уложил четырех вооруженных солдат, не коснувшись их. В их глазах Карито, должно быть, выглядел как нечто необъяснимое.

Карито решил не думать ни о чем лишнем. Так что, делая вид, что сидит в игноре, он спокойно спросил у кошачьей девочки.

«Теперь, куда мы пойдем дальше?»

«Ду- думаю сюда».

Они возобновили движение, руководствуясь кошкодевочкой. Они повернули направо и налево, так же шли прямо, иногда они сталкивались с солдатами Алвины, дважды натыкались на тупик и один раз делали крюк, после чего продолжали путь.

По прошествии значительного времени, нос Реоны внезапно дернулся. Вдруг она нахмурилась, как будто чем то обеспокоилась, и Карито повернулся, чтобы взглянуть ей в лицо.

«Чувствуешь странный запах? Я не чувствую ничего особенного.»

«Ах, нет, возможно, Карито заметит, когда мы приблизимся к его источнику. Но будьте осторожны, потому что внутри, кажется, несколько человек.»

Рейна указала на полуоткрытую заднюю дверь здания. Обеспокоенный реакцией Реоны, он решил внимательно изучить ее.

Но в тот момент, когда он проскользнул к щель двери, чтобы ворваться внутрь, Карито тоже нахмурился. Запах телесных флюидов, напоминавший каштаны, достиг его носа.

Отчасти из обязанности, он направился во внутренние помещения здания. Он мог догадываться, что происходит внутри, но он не мог заставить себя игнорировать вещи, когда он уже это заметил.

«Эй-эй, и долго ты еще будешь пихать свои бедра? Ты давно уже перепихиваешься, не так ли?»

Просто услышав мужской голос, можно легко было ощутить просто сочившуюся из него вульгарность.

«Нет, даже если это так, она очень даже хороша. Она еще теплая и мягкая, это неплохо... Ку!»

Они были группой из четырех человек. Они, конечно, не молоды и, казалось, в возрасте 30-40 лет, они выглядели как плотоядные животные, жаждущих крови, обратившись людьми.

В их окружении находились пара женщин и девочка. Судя по цвету их волос и лица, они казались родителями и детьми. Они были настолько красивы, что люди не оставили их в покое.

Но прекрасная мать и ребенок были покрыты мутной телесной житкостью по всему телу, и не подавали никаких признаков жизни. Тем не менее солдат Алвины, который нависал над обнаженным телом матери, продолжал встряхивать бедрами, сцена была слишком отвратительной.

Действие Карито в тот момент, когда он увидел это зрелище, было очень простым.

Он высадил весь магазин в сторону всех тех солдатам, до сих пор не заметивших присутствия Карито.

Солдаты Алвины, подвергшись граду пуль, дергались в танце смерти, испуская странные крики, такие как «Гья» «Га» и «Гу». Лидер солдата, который забивал себе талию в труп матери, свалился. Специвичный запах был заменен запахом крови и пороха.

Через несколько секунд единственным человеком, который двигался в этой комнате, был только Карито.

Он отбросил труп солдата, который упал на мать и пошел к трупам матери и дочери. У него нет хобби пинать мертвые тела, но это не относится к солдату.

Положив пальцы на шею обнаженной пары мать и дочь, чтобы проверить их пульс, щелкнув языком, он достал шприцы с инъекторами и приставил лекарство к шее. Содержимое было таким же, как то, которое он использовал, чтобы помочь Рине, пронзенной мечом, это воскресающее лекарство.

Некоторое время он ждал.

Он ждал, ждал и ждал... Но реакции не было.

"Проклятье!"

Он бросил пустые шприцы в стену и ударил кулаком по стене в ярости. Его кулак глубоко впечатался в стену.

Он понял это, он уже знал это. В отличие от Рины, уже было слишком поздно для этих двух людей, поскольку не было тех часов-иконок, указывающих время возможного воскрешения.

Тем не менее, он думал, что все еще может быть возможность, но она оказалась бесполезна, как и ожидалось. Чья это вина? Почему им не помогают? Есть ли способ помочь им? Его мысли носились по кругу.

Он осторожно закрыл веки матери и дочери, которые была широко раскрыты в отчаянии и укрыл два мертвых тела одеялом, лежащим в углу комнаты. Думая о своих возможностях, это было единственное, что Карито мог сделать для них.

«По-помогите... Кто-нибудь, помогите мне ...»

Чего? Кто-то еще жив?

Похоже, пули попали в грудь и правое плечо, но пуля застряла в броне и не успела проникнуть дальше, похоже, что его броня был намного толще других. Но броня треснула, трещины

разрослись как паутина, выросшая из точки соприкосновения, голос мужчины был слабым, и казалось, что он испытывает затруднения из-за удара.

Алая кровь вытекла из отверстия размером с большой палец в правом плече, которое не было защищено броней.

Это был голос вражеского солдата, который искал помощи.

Карито ответил:

"Я не хочу."

Только таких вот моральных уродов можно было пристрелить, не испытывая никаких угрызений совести.

Обуреваемый такими сумасшедшими мыслями, он высадил в солдата все оставшиеся в обойме патроны.

{Cybernetik: Эх, зря ты так. Эта сволочь ведь легко отделалась. Я бы методично отстрелил ему достоинство, затем пару-тройку раз прострелил бы каждую конечность, и оставил бы там подыхать в мучениях и от потери крови. А так легко ушел, с*ка.}

***

http://tl.rulate.ru/book/5403/98200