- Другими словами, Королевство Алвина - это страна, в которой живут только обычные люди, и они обращаются с такими зверолоудьми, как Реона и Рина, и другими людьми разных рас, как с рабами? - спросил Карито.

"(Чавк Чавк!) Именно так. От Короля до солдат, все они думают, что очевидно держать зверолоудей, подобных нам, как домашний скот, так как мы не отличаемся от животных... (Ням Ням Ням) Мой отец всегда жаловался, что они слишком старомодны... (Ням Ням Ням!) Зверолоуды и другие подвиды, являющиеся рабами, являются уже старой историей нескольких веков назад.» - пояснила Реона.

«Теперь все по-другому?» - спросил Карито.

"(Ном ном...) Фу~ах. Я слышала рассказ о том, что в то время различные зверолоуды-рабы объединились с некоторыми людьми, которые пошли против королевства Алвина и возмутились сразу. Хотя физическая сила зверя и полулюдей была гораздо больше, чем у людей в то время, они были недостаточно умны, так как их технология не развивалась адекватно. Но при сотрудничестве с людьми из повстанческой армии их научили, как бороться, используя свои навыки и головы», - пояснила Реона. - «Нередко звери могут выйти замуж за королевскую семью, и существует множество стран со зверолоудом в роли короля. В любом случае, я не знаю много о других странах. Даже рассказу, который я только что рассказала тебе, учил мой отец."

С тех пор как мы сбежали из уничтоженной деревни, прошло несколько часов. Солнце уже полностью зашло за горизонт.

Темная ночь этого мира без улиц настолько темна, что ее нельзя сравнить с темнотой любого центра на Земле. Каждый раз, когда наступала ночь, Карито чувствовал, что мир погрузился во тьму.

С другой стороны, когда вы смотрите в ночное небо, число ярких звезд в этом мире в несколько раз больше, чем у Земли. Его нельзя даже сравнить с звездным светом из планетариев.

Мы трое решили провести ночь в лесу возле дороги. Мы вырыли неглубокую яму и сделали открытый огонь из веток деревьев и листьев из леса. Мы могли рассеять дым и контролировать свет. Это один из способов, которым я научился, когда я изучал сеть о выживании.

«Все-таки это вкусно. Несмотря на то, что вкус довольно сильный, я впервые ем этот вид пищи! Эй, Рина! Тебе надо хорошо поесть. Поскольку ты потеряла много крови, тебе нужно съесть много мяса, чтобы пополнить ее.» - заявила Реона.

«Д-да, я понимаю. Тем не менее, эта сумка, конечно, необычна ... Рина с недоумением и любопытством смотрела на предмет (ретортный мешочек) в руке.

Она вновь пришла в сознание на спине старшей сестры, только когда Карито и Реона решили разбить лагерь. Ее состояние было настолько хорошим, что тот факт, что ее тело и внутренние органы были проткнуты лезвием, казалось ложью.

Когда она впервые проснулась, она потеряла воспоминания, которые у нее были, прежде чем потерять сознание (ее деревня была захвачена солдатами Королевства Алвина и сама получила удар), но после короткого момента она начала паниковать, прежде чем она наконец успокоилась с помощью Реоны. Она обняла свою младшую сестру, которая кричала и бушевала у нее на груди, и продолжала поглаживать ее голову, пока она наконец не успокоилась.

Когда Рина успокоилась, Карито представился ей. Глядя на его незнакомую внешность

(черные волосы и глаза), незнакомую фигуру (специальную броню) и незнакомое оружие (M14EBR), Рина, которая была только девочкой из далекой деревни, с удивлением обнаружила неизвестное существо, такое как Карито вначале. Но из-за убеждения ее старшей сестры он смог как-то избежать негативного впечатления.

Тем не менее, решающим фактором убеждения была фраза «спаситель ее и старшей сестры».

Именно в тот момент, когда две сестры, которые только что пережили резню, закончили обнимать друг друга, подтверждая свою семейную любовь друг к другу.

«-Груррр» Звук желудка походил на рычание и поскуливание маленького животного одновременно.

Одна покраснела, а другая положила руку на источник звука и сказала [когда ты чувствуешь облегчение, тут же появляется аппетит]. Он даже не должен был говорить, кто это был.

Вот почему, после того, как они собрали высушенную древесину и развели огонь, трое обедали вместе с огнем на открытом воздухе.

У Реоны и Рины не было ничего кроме одежды, надетой на них. Они не могли взять багаж во время бегства из своей деревни, в результате чего вообще у них не было еды. Это невозможно, потому что их дом был сожжен, и они выбежали, не зная, когда придут преследователи.

Рационы (боевой рацион), что эти двое ели, были пайками от сил самообороны, которые Карито вытащил наружу.

Сначала они были озадачены, глядя на металлический мешок (ретортный мешочек), но как только они съели один кусок стейка из гамбургера, они, казалось, были довольны. Они несли ложку в рот, не останавливаясь.

"Еще порцию!" - потребовала Реона.

«С-сестра! Он уже помог нам с большим трудом и поделился драгоценной едой! Ты неразумна." Реона, которая энергично просила поддержки, была немедленно остановлена Риной.

После указания младшей сестры, напряжение сразу же изменилось. Ее звериные уши и хвост повисли, как будто ей жаль.

«Ах, мне жаль Карито, для меня, чтобы просить такую роскошь ...» -

зверодевушка извинилась.

«Тебе не нужно беспокоиться об этом. Поскольку ее у меня много, вы можете есть столько, сколько хотите." - парень улыбнулся.

Во всяком случае, он может буквально предоставить им бесконечное количество. Будучи в контакте с дружелюбными людьми по прошествии года, Карито был очень щедр и спокоен.

... Можно ли волколюдке есть то, что смешивается с луком? Но, если убрать звериные уши и хвост, они выглядят как человек, так что, вероятно, все в порядке, или так думал он. Если бы это было не хорошо, он должен был бы искренне извиниться. Если он не ошибся, шоколад тоже не годится.

Словно подчеркивая приятное настроение Реоны от возможности получить вторую порцию

вкусной еды, хвост, прорастающий из ее спины, качался направо и налево. Глядя на это, Карито криво усмехнулся, доставив ложку тушеной свинины и картофеля (своего рода военный пай от французской армии) ко рту, и поднял глаза. Прежде чем он узнал об этом, перед Реоной было прямо перед ним. Вздвогнув, Карито откинулся назад.

Слюни выходили из ее рта. Ее взгляд устался на тушеное мясо. Скорость ее виляющего хвоста была намного быстрее, чем раньше. Это было похоже на пропеллер или электрический вентилятор.

На что она надеялась, слюна, капающая с ее губ, уже говорила за нее.

«...Хочешь попробовать?» - вздохнул Карито.

"Можно?!" - Реона взволнованно вскрикнула.

"Сестра!" - произнесла Рина раздраженно.

После такого выражения он не мог предать ее ожидания. Судя по поведению Рины, неподходящему ей в таком возрасте, она, по-видимому, была ограничителем для своей необузданной старшей сестры.

Реона наклонилась к нему с глазами, полными ожиданий. Ее большие груди и глубокая ложбинка слегка дрожали от движения. Удивительно, была ли это ее цель или нет (вероятно, последняя), но с такими имуществом приблизиться к нему... Это было похоже на яд в глазах Карито.

Как бы то ни было, оно касалось Карито. Она прижала его к своей руке изо всех сил. Однако мягкость и тепло ее тела не были переданы Карито через его броневую пластину, которая могла сдерживать винтовочную пулю.

(Было бы лучше сделать его тоньше ...)

Инстинктивно даже у Карито была своя доля сексуального желания, несмотря на его степень разочарования.

Поскольку он изо всех сил старался не показать свои сожаления по лицу и словам, он положил ложку в рот Реоны. Не колеблясь, Реона попробовала кончик ложки, которую держали.

Это был косвенный поцелуй, на мгновение мелькнула в его голове мысль. Хотя он внезапно обнял красивую девушку, все же, Карито не был настолько неопытен, чтобы быть взволнованным по поводу действия этого уровня. Во-первых, не говоря уже о симпатичных девушках, не такая уж реакция и бессмысленная.

"Вкусно! Еще одну! - воскликнула Реона.

«Похоже на СМ1 зеленого сока».

Реона склонила голову набок, словно хотела узнать, что такое зеленый сок. Моя улыбка рухнула, когда я протянул ей еще одну ложку, чтобы она могла снова попробовать. Ее звериные уши радостно дергались вверх и вниз, словно демонстрируя состояние Реоны по ее внешнему виду.

«Сестра так смущает...» - вздохнула Рина.

«Ничего не могу поделать! Это так вкусно! Эй, Рина, ты тоже попробуй.» - предложила Реона.

«Мм ... А-ам~» - Рина открыла рот.

Она подумала об этом, прежде чем ответить в конце. Похоже, ее тоже интересовало тушеное мясо.

Реона повернулась спиной к Карито и опустилась, практически ползая, и протянула ложку, чтобы накормить тушеным мясом свою младшую сестру. Карито с теплом смотрел на них, но ...

В этот момент он кое-что заметил.

Там была лишь небольшая ткань, которая не была даже близко к талии Рионы. В результате ее почти ползающей позы, самая важная часть женщины, которая первоначально должна была быть скрытой, была показана в полной мере.

«Постой, я вижу это, я вижу это! Она точно не издевается надо мной?!»

Ткань, которая покрывала ее секретную область, не уступала той, которая укрывала ее грудь. Уровень белой ткани был намного лучше, чем тряпичная ткань, которая использовалась для обертывания вокруг ее груди.

... Гха, кусок ткани, который действует как нижнее белье, был довольно тонким, и он плотно впивался в чувственном теле Реоны. Благодаря этому, подобное выходит за рамки описания сексуальности до такой степени, что ее можно выразить только как эротическую. Линия разреза была совершенно прозрачной. Эта сексуальность легко может превзойти сексуальность идолов.

Вдобавок ко всему, ее хвост дрожал подобно классическому методу гипноза, используя веревку на пятийеновой монете. По мере того как он смотрел на это, разум Карито чувствовал, что он понемногу теряет над собой контроль. Она пытается соблазнить меня? Проклятье! Она пытается соблазнить меня сегодня?!

Ложка, забранная Реоной, оставила правую руку Карито свободной. Та самая правая рука неуверенно потянулась к ягодицам Реоны.

Еще пять сантиметров до ее ягодиц. В этот момент Реона повернулась к Карито. Ее взгляду предстала фигура Карито, вытянувшую руку на полпути к ней.

«Что ты делаешь?» - спросила Реона.

«Уваа?! Я ничего не делал?!» - Карито растерялся.

Он попытался отстраниться, но было уже слишком поздно.

Реона снова вспомнила куда тянулась рука Карито и свою позу, и самодовольно улыбнулась, поняв, что намеревался сделать Карито.

Улыбка не похожа на улыбку чистой радости, когда она попробовала блюдо из другого мира. Скорее, как у суккуба, пытающаяся раздражить его.

«Кукуку, если мой благодетель пожелает, я позволю тебе прикоснуться ко мне раз, два или столько, сколько ты захочешь, но это должно быть сделано втайне, ладно?» - продолжала улыбаться Реона.

"...Прости меня. Пожалуй, оставим это на другой раз» - Карито извинился.

«Я с нетерпением жду этого». - Реона улыбнулась.

«Ах, сестра слишком бесстыдная...» - покраснела Рина.

Как и ожидалось, было невозможно делать сексуальные вещи открыто перед молодой девушкой (Риной), поэтому мне пришлось бы это терпеть. Но, поскольку я дал обещание, если нас будет двое, я воспользуюсь этой возможностью.

Карито думал, что Реона была похожа на тех сладострастных персонажей-сестренок, которые высмеивают МС2 в эроге.

Образ его, обнимающего Реону, вскоре растворился.

«Однако, Карито ... Ты действительно странный парень», - заявила Реона.

В тот момент, когда он убрал руку, которую раньше протягивал ее бедрам, он пытался отвести глаза от смущения. Его уши реагировали на малейший звук, поэтому, по крайней мере, он мог снова взглянуть на Реону.

И то, что увидел Карито, было любовью, с которой она подшучивала над наивным молодым парнем, ее красивым лицом, которое выдавало уникальное красноречие, которое не давало бы партнеру почувствовать дискомфорт, на мгновение это лицо было покрыто грустью.

Когда Реона заметила, что Карито снова смотрит на нее, она тут же вернулась к ее улыбающемуся лицу.

Не имея смелости внимательно изучить причину мрачного чувства, которое было на ее лице в тот момент, Карито мог только согласиться с ее улыбкой, прежде чем взглянуть на тушенку в его руках.

«Это напоминло мне, сколько тебе лет, Реона?» - спросил Карито.

«В этом году мне 15 лет», - ответила зверодевушка.

"Ты младше меня?! Это игра несправедлива для недавней эротики! Скорее, я думал, что ты старше меня! - жаловался Карито.

«Э-э, и сколько тебе лет, Карито?» - спросила Реона.

«19 ... Нет, прошел год, как я сюда попал, так что мне будет 20.» - ответил Карито.

«Э-э, это так? Ты действительно не... ..Н-н?" - Реона внезапно подняла голову.

Ее звериные уши слегка дернулись, словно пытаясь уловить что-то.

«Что-то не так?» - спросил Карито.

«Сестра?» Рина выглядела обеспокоенной.

«Я только сейчас кое-что услышала. Это был крик зверя... И еще голос человека!»

«Преследователь!» - Карито нахмурился.

Он засыпал огонь в яме землей, которую он выкопал для костра. Фигуры троих были окружены темнотой. Лунный свет не доходил до них из-за толстых ветвей деревьев и листьев, растущих на них.

Карито внимательно вслушивался, пока экипировал M14EBR. Тишина распространилась, и весь мир почувствовал, что он перестал двигаться. Только слышался шелест листьев на ветру.

Он усиленно выискивал вокруг фигуры людей, но не мог найти ни одного... Именно это он хотел бы сказать, но если быть таким осторожным, даже силуэты деревьев и кустов будут выглядеть подозрительно в темноте. Это плохо для его сердца. В частности, Рина ужасно испугалась. Несмотря на то, что Карито не мог ясно видеть ее лицо в темноте, он мог ощущать страх, исходящий от нее.

Поскольку он не мог понять этот поворот событий, он спросил подстрекателя ситуации вполголоса.

«Действительно ли это был голос людей?»

«Не сомневайся в остроте слуха взрослого из племени Гарм... Однако относительно направления, где я слышал голос, кажется, что он пришел с неба ...» - спросила Реона.

«...Неба?» Спросил Карито.

Реона посмотрела на ночное небо. Следуя за ней, Карито тоже поднял глаза. Какое-то время ничего не изменилось. Темное небо по-прежнему было заполнено яркими звездами.

Но на этот раз у него не было времени полюбоваться этим. Карито надел очки и переключил его в режим инфракрасного ночного видения. Мир в его поле зрения, которое было окутано тьмой, превратился в цвета, состоящие из красного, пурпурного, синего и черного. Рассматривая различные цвета тепла, которыми обладает каждый объект, он позволял Карито видеть в темноте.

В небе, где даже звездный свет исчез, будто его стерли чернилами, проплыл розовый силуэт.

По внешнему виду он выглядел как человек, который сидел на четырех ногах с крыльями, распростертыми со спины. Искаженный большой силуэт рванул в сторону Карито и его группы. Он понял, что человек, ведущий зверя, выпустил руки из вожжей и указал своей правой рукой.

«Вражеская атака!» - прокричал Карито.

Предупреждение и правая рука всадника дрогнули одновременно. Светящийся шар пронесся по верхушке деревьев, ударившись о землю в нескольких метрах от Карито, и произошел взрыв. Все трое взлетели от удара и упали.

Раздался дикий визг.

"Горяч-ай!?"

К сожалению, место, где упал Карито, было тем местом, где он устраивал огонь под открытым небом. Прошло всего немного времени с тех пор, как он был потушен, поэтому почва была все еще очень жаркой. Броня, которую экипировал Карито, не имела никакого сопротивления огненным повреждениям, и поэтому он обжегся.

Он тут же вскочил, потеряв область вокруг живота, чтобы ожог остыл. В этот момент над головой пронеслась большая тень. Реона увидела реальную природу этого существа сразу. Племя Гарм имело не только острый слух, но также и зоркие глаза, которые хорошо видят ночью.

«Это был Грифон! Это преследователи из Королевства Алвина! - воскликнула Реона.

«Немного неожиданно, чтобы преследовать с неба..! Ты знаешь, что это была за атака сейчас? - срочно спросил Карито.

«Это Волшебная Пушка! Ты превратишься в кровавое месиво, если получишь прямой удар, так что будь осторожен!» - предупредила зверодевушка.

Он посмотрел на след взрыва бомбы. Судя по масштабу взрыва и углублению в земле, его мощность кажется равна малогабаритному миномету или РПГ (противотанковая ракета).

В отличие от обычного пушечного ядра, он не разбился вдребезги, когда взорвался. Хотя ему и не нужно было беспокоиться о повреждении разложенных вещей, это все равно было опасно. С такой силой, кажется, не стоит использовать окружающие деревья в качестве щита. Или испепелят с деревом, либо разорвет древесными щепками.

Только что отлетевший грифон развернулся и снова начал атаковать.

«Реона, уводи Рину отсюда. Держитесь ниже и быстро убегайте!" - приказал Карито.

«Что ты собираешься делать, Карито?» - потребовала Реона.

«Я собираюсь отбить атаку!» - заявил парень.

Когда он отдалился от сестер, он сделал провокационный выстрел с его M14. Он намеревался привлечь внимание наездника грифона. Убрав глушитель, в темноте выделялось пламя дульной вспышки из винтовки большого диаметра. Как и ожидалось, всадник повернул голову грифона к Карито, который был виден от пламени.

Это было прекрасно. Карито выставил одно колено и перешел на стрельбу с колена. Он выбрал автоматический режим на своем M14EBR и прицелился в силуэт грифона, который постепенно становился больше.

Одновременно с тем, когда он остановил свое дыхание на мгновение, он сделал выстрел. Он удерживал оружие, которое интенсивно двигалось от быстрого огня. Он корректировал траекторию после каждого выстрела, и магазин опустел в кратчайшие сроки.

Из пуль, которые были расстреляны, десяток или более разорвали плоть грифона вместе со своим наездником, снеся его голову и разорвав его внутренние органы, полностью испуская дух.

Благодаря опыту противовоздушной стрельбы по высокоскоростным целям (в основном атакующий вражеский вертолёт, в зависимости от модели, его можно даже застрелить с помощью пистолета), это привело к тому, что всадник оказался небрежным, устремляясь прямо в них, не будучи способным совершать любые маневры уклонения, делая цель великолепной мишенью.

«Ух, как опасно!» - тяжело дышал Карито.

Через две секунды Карито прекратил стрельбу и отскочил в сторону. Грифон и тело его всадника врезались в то место, где только что был Карито. *Гух!* Карито поморщился, когда услышал неприятный, громкий звук удара поблизости.

«Подкрепления! Скоро появятся еще четверо, и у них есть дракон!»

«Как и ожидалось от фэнтези! Дракон тоже выдыхает огонь? - спросил Карито.

«Конечно!» - кивнула Реона.

«Как далеко может дотянуться дыхание дракона!?» - спросил Карито.

«Эмм, возможно около 50 метров? Это то, что мне рассказывал отец, но я никогда не видела дыхание самостоятельно. В любом случае, давай убежим. Противник на этот раз слишком сложный! - убеждала зверодевушка.

Карито управлял своим PDA, поторапливая парочку, заменяя свое вооруженное оружие на другое из коробки предметов. У него перехватило дыхание и участилось сердцебиение. Однако тем, что позволило ему спокойно рассуждать, была "WBGO (Игра)", предоставившая опыт реального поля боя.

Именно в таком противовоздушном сражении было важно показать крупную наступательную силу своему противнику, чтобы подавить ее, подумал Карито. Будь это блеф или что-то еще, все будет хорошо. Если мы покажем им чрезмерную огневую мощь, даже они не отнесутся к нам безрассудно.

Оружие Карито выбрал в соответствии с его планом: пулемет M463, изготовленный компанией Fabrique Nationale. Это был улучшенный вариант пулемета MINIMI, который даже японские силы самообороны приняли в свои спецсилы. Он также может использовать винтовочные пули M16/M4 в своей патронной ленте.

Если он использует пулю НАТО 5,56 мм, его мощь может ухудшиться, но его огневая мощь намного превышает M14.

Говорилось, что он был легче оригинальной модели, но он все еще на 1 кг тяжелее M14 EBR. Будучи в состоянии перезарядить 200-патронную пулеметную ленту и почувствовав глубокий вес пулемета, Карито побежал к центру леса. Прямо по диагонали впереди, куда первыми отправилась Реона, несущая Рину, у которой не было выносливости и сил двигаться как они.

Внезапно мир просветлел. Когда я повесил очки на шею, чтобы найти причину, я увидел как на ночном небе плыла кружащаяся, ослепляющая светлая сфера. Казалось, это была своего рода магическая сигнальная ракета.

Я услышал с неба рев, схожий по звучанию на корову и льва.

«Дыхание дракона приближается!» - предупредила Реона.

В то же миг, как предупредила Реона, Карито отскочил в сторону и повернулся, наводя дуло легкого пулемета в район, где он услышал рев зверя.

Обнаруженный дракон быстро приближался с расстояния 100 метров. Его высота составляла около 20 м, размер, вероятно, примерно такой же, как у легкого самолета. Тело, освещенное ярким светом, было серым, и оно было покрыто толстыми мышцами, которые, казалось,

позволяли ему свободно танцевать в небе. Словно что-то скопилось, дракон поднял шею, лицо и горло вздулись.

Предчувствуя дыхание дракона, МК46 извергнул огонь. Легкий пулемет стреляет 5,56-мм пулей, летящей из дульного среза с начальной скоростью 940 м/с и скорострельностью 12 пуль в секунду. Трассирующая пуля заряжалась в ленту по одной пуле через каждые 5 других, и это позволяло четко видеть траекторию, как красный лазер. Он изменил траекторию трассера вместе с шквальным огнем.

Карито слышал звук попадающих выстрелов винтовочных пуль в тело дракона между интервалами выстрела. Когда Карито взглянул на него, пули попали между его грудной клеткой и длинной шеей.

Дракон извивался от боли и агонии, забыв о существовании своего всадника, тем самым нарушив его равновесие.

Как и грифон ранее, дракон рухнул и спикировал в сторону троицы. На этот раз он прошел через пространство между Карито и Реной, которая несла Рину, снося несколько деревьев по пути, прежде чем остановиться.

Это было неудачно для троицы, но всадник был почти невредим. В дополнение к тому, что оболочка 5,56 мм не могла пробить тело дракона, тело того стало подушкой для падения.

"Умереть! Ты предатель рода человеческого!" - прокричал всадник.

«Ты глупый ублюдок!» - вздохнул Карито.

Он выстрелил без вопросов. Отверстия появились в зимнем пальто всадника, одетого в густые кожаные доспехи, из-за чего мужчина был вынужден исполнить танец смерти.

Пули вылетели позади тела и врезались в тело дракона, лежавшего на боку. Дракон испустил болезненный крик и поднял голову; Он еще не умер. Похоже, что пуля 5,56 мм не была достаточной, чтобы убить такую большую цель. Он спокойно проанализировал это, стреляя в голову, на этот раз полностью упокоив его.

«Удивительно, убить дракона так легко...» - Реона была в восторге.

Не обращая внимания на восхищение Реоны, Карито остался осторожен. Но не было никаких признаков нападения со стороны остальной кавалерии небес. Они кружатся в воздухе. Кажется, все идет по плану Карито. Они стали осторожничать в нападении Карито и держались на расстоянии.

Эффект освещения исчерпался, и тьма снова спустилась в лес. Это было самое подходящее время.

«Во всяком случае, теперь бежим. Мы будем искать место, где можно спрятаться.» - проинструктировал Карито.

«Я слышала, что есть форт для путешественников, чтобы отдохнуть после того, как мы пройдем через этот лес! Если я не ошибаюсь, это именно так!» -

ответила Реона.

Как только Реона сказала это, она побежала. Карито тоже побежала за ней. Преследователи снова запустили вспышки, но они продолжали бежать, не обращая внимания на это. В лесу со скользкими грунтами и корнями деревьев, торчавших из земли, они продолжали бежать со скоростью, подобной скорости спринтера на ровной поверхности.

Как только они прошли через лес, они увидели тень строения. Он был окружен высокими стенами в темноте; это была каменная крепость.

"Это там!" - закричала Реона.

Они побежали изо всех сил. Поскольку негде было спрятаться, двое разбежались со скоростью, которая могла конкурировать с машиной, и они прошли через открытые ворота и вошли внутрь.

Казалось, что это пустынное место, потому что складывалось ощущение, что люди не использовали его в течение некоторого времени. В конце концов, в тот момент, когда была услышана информация о вторжении в Алвинское королевство, постояльцы этого места, вроде путешественников торговцев и авантюристов, естественно избегали того, чтобы идти в направлении деревни Реоны.

Он осмотрел окрестности, чтобы убедиться, но, как и ожидалось, других признаков жизни не было. Внутри трехэтажного здания черные как смоль двери и окна были заблокированы. Карито достал химический осветитель (когда вы согнете его, жидкость внутри будет реагировать и светиться) из его коробки вещей и осветил их окружение. По внешнему виду на первом этаже была столовая.

Они обнаружили лампу в шкафчике, закрепленную в углу комнаты, и зажгли ее для освещения на первом этаже.

Он покинул Реону и Рину и поискал лестницу на верхние этажи. Когда он пришел на крышу, он искал место, которое было как можно незаметнее.

Вскоре преследователи кружились в небе вокруг крепости. Очевидно, они заметили, что Карито убежал в этот форт. Наверняка, они будут наблюдать за крепостью, в которой Карито заперся.

Разумеется, их снова преследовали бы, если они попытаются сбежать из крепости. Даже если они должны были оставаться в крепости, была высокая вероятность того, что Карито не сможет справиться, когда они будут постоянно атаковать.

Если бы они были пойманы преследователями, как раньше, то будет с Риной и Реоной? Эта мысль доминировала в уме Карито больше чем его собственная безопасность. Это было бы действительно ужасно.

«Вместо того, что нам удалось убежать от них, будет вернее сказать, что нас загнали в угол, да?» - вздохнул Карито.

Что ему теперь делать? Карито пораскинул своими мозгами.

Примечания:

1) Фиг его знает что за СМ. Из той инфы, что я нашел, вроде как оздоровительный напиток (английские коллеги посоветовали вбить в очкарика ☐ ☐ ☐ СМ, можете сами поискать)

2) Теперь эта аббревиатура МС. Я пытался найти хоть что-то, но искатель из меня похоже хреновый. Хотя по логике фразы можно подумать, что речь идет вроде о герое, за которого в эроге играют, но я хз.

3) FN M46 http://eragun.org/belg/pulemet/pulemet_9_fn_mk_46_mod_1.html

Если понравилось, могу посоветовать еще один мой перевод подобного жанра:

Игрок идиотского FPS попал в иной мир - <http://tl.rulate.ru/book/5328>

<http://tl.rulate.ru/book/5403/98183>