

Не замедляя свой полноспринтерский рывок, Карито неся, пока пейзаж не превратился в единственную дорогу, зажатую между лесами. Там он, наконец, остановился.

Или, если сказать точнее, он не мог не остановиться.

Сметая проблеск надежды, который двигал мышцы Карито, шокирующее зрелище перед ним вызывало ошеломление. Это не помогло.

Похожее на деревню поселение было покрыто пламенем.

Причиной, по которой он знал, что это был не случайный пожар, был сильный запах железа и крови, который донес ветер до носа Карито.

Все было точно такое же, когда даже дробовик не мог разбить рогатого медведя в его первоначальном виде. Он не мог не признать схожесть ситуации.

Прежде всего, дома, которые горели, были построены из дерева и гипса. Вокруг были люди, которые полусидели и лежали на земле, их тела окрашены свежей кровью, вытекающей из различных ран, особенно из стрел, пронзивших их тела.

Среди них были непознаваемые люди, которые стали кусками мяса с костями и внутренними органами, разбросанными на земле. Большая часть поверхности земли стала красновато-черной от всей впитавшейся крови.

Похоже, они не умерли из-за удушающего дыма {Cybernetik: Да уж, после увиденного в логике Карито не отказать. Без обид.}. Независимо от того, сколько я размышлял об этом, все они были зверями или, возможно, даже искусственно созданными телами.

Странная сцена, настолько странная, что это не привело к тому, что Карито вырвало всю пищу, которую он только что съел несколько минут назад.

«... Ха ... !!» - выдохнул Карито.

К собственному удивлению, когда он наткнулся на сцену резни, он перекатился в чашу рядом с ним, чтобы по привычке укрыться.

Эта бойня была явно дело третьей стороной. Несмотря на то, что это был мир фэнтези, Карито не думал, что существует зверь, который может использовать лук и стрелы.

Он установил свой M14 EBR на двуногую сошку и принял снайперскую позицию. Это было движение, которое он выполнял бесчисленное количество раз в игре. Но это было, очевидно, реальностью: зловоние смерти врывалось в его нос, сердце колотилось как сигнал тревоги, громко стуча в его мысли.

Не используя прицел, прикрепленный к верхней части своей винтовки, Карито активировал функцию увеличения его специальных очков. Было намного легче подтвердить ситуацию, имея обширное поле зрения.

Я сосредоточился на грудах поврежденных человеческих тел, сжимая зубы. Я проверил их один за другим на вероятность остаться в живых, даже тех, кто, казалось, все еще едва дышал. Но я все равно не смог найти ни одного выжившего.

Я еще раз проверил, но результаты не изменились. На меня напало неопишное чувство

непостоянства. Люди, которые это сделали, уже покинули это место...?

Увеличенное поле зрения очков показало подробное состояние трупов Карито. Лицо каждого человека исказилось от мучений, глаза и рты были широко открыты. Не обращая внимания на то, что это проявляется в масштабах, яркость смерти поразила совесть Карито.

Их выражения после смерти были настолько интенсивными, что лучше было бы рассмотреть сцену из человеческих тел, которых разбросало от взрыва.

Когда я, наконец, не выдержал, вкус кислого желудочного сока распространился во рту. Я с силой сглотнул его и затолкал содержимое в живот.

Я чувствовал, что состояние трупов, лежавших повсюду, выглядело иначе, чем обычно, оставив в стороне вопрос о том, как выглядит обычный труп, но было уже слишком поздно, когда я это заметил.

(Уши животных? Это деревня звероловцев?)

Отвлекая внимание от способа их смерти, я еще раз подтвердил общее состояние их тел. Я заметил, что у половины из них есть что-то по обеим сторонам головы, напоминающее кошачье, собачье или коровье ухо. Кроме того, область между их талией и бедрами имела хвост, растущий оттуда.

Несмотря на то, что там были трупы нескольких детей, большинство из них были тела взрослых мужчин и женщин с животными ушами и хвостами. Остальная часть - трупы обычных людей.

Независимо от положения, факт не изменил того, что все мужчины и женщины, старики и дети, все, кто жил в этой деревне, были убиты.

Итак, реальность была очевидна.

---- Если бы я только прибежал раньше, смог бы я что-нибудь изменить?

В этот момент из-за горящего дома выскочила тень человека. Я быстро переключил фокус на тень фигуры.

«Девочка?» - пробормотал я.

Ей было лет десять. Девушка в простом платье с фартуком выглядела отчаянно.

Карито посмотрел на фигуру, которая лихорадочно пересекала его поле зрения.

Но как только я подумал об этом, на мгновение что-то вспыхнуло, и девушка упала.

Нет, что-то другое. Она была застрелена стрелой из-за спины. Стрела пронзила глубоко в ее бедро, и на ее лице появилось выражение муки.

Через некоторое время несколько человек появились из-за угла здания. Если быть точным, их было пять человек. Один человек был одет в чистую белую одежду, точно так же, как типичный маг из фэнтези. Остальные четыре солдата были одеты так же в легком снаряжении, обтянутом длинными мечами и луками. Глядя на вульгарные улыбки солдат, Карито вспомнил хулиганов со школьных лет.

Все мечи в их руках были запятнаны кровью. Похожая на солдат группа, казалось, носила

набор форменной одежды, поскольку у всех был металлический защитный кожух, защищающий их туловище того же самого дизайнера.

У мага были такие же белые волосы, как его одежда. Не только его внешность, но его тело, казалось, было окружено белым слабым светом, туманом или, может быть, каким-то ореолом. Интересно, это только мое воображение?

«Черт, как раз тогда, когда я подумал, что я могу обеспечить себе живую женщину! Разве это не ребенок!» Пожаловался один из них.

«Эй, не проси слишком многого. Это не поможет, так как мы увлеклись и убили всех». Ответил другой.

«Ух ... Ах ...» Маленькая девочка поползла, пытаясь убежать от мужчин, хотя бы немного.

Однако на спину этой девушки уперся солдатский сапог. Из ее рта вырвался стон боли.

Карито не мог услышать их разговор с его позиции. Но, с помощью микрофона перехвата, можно было бы расслышать даже их дыхание. Однако в этот момент Карито застыл на месте, затаив дыхание, забыв о существовании оборудования.

«А теперь, давай поторопимся и вернем ее к карете. Все тоже ждут.» Один из них сказал успокаивающе.

«Что нам делать, Резадо-сама...?» - спросил кто-то.

«Этот идиот! Как ты можешь так нагло обращаться?! Простите, Резадо-сама. Потому что он всего лишь новый новобранец, он не знает, насколько удивителен Резадо-сама.» Пожилой человек извинился.

«Не возражаю. В конце концов, мы все одинаковые. Хотя это было немного неудовлетворительно, я наслаждался охотой на зверя. Ты можешь делаться женщинами что пожелаешь.» Резадо махнул рукой.

«Как и ожидалось от Резадо-сама! Вы очень мудры!» - воскликнули они.

Я просто буду стоять там и смотреть, как они утаскивают раненую маленькую девочку?

Однако противоположная сторона такая же, как и он - люди. Это были те самые люди, с которыми он всегда мечтал встретиться, жаждал встретиться. По крайней мере, так должно было быть.

[ED: Эй, Эй, МС! Будьте храбры и убейте их немедленно! Разве ты не убил рогатого медведя?! Разве не должен быть убит человеческий мусор, подобный этому?]

{Cybernetik: Полностью поддерживаю! Таких уродов надо валить сразу. Желательно из крупнокалиберного. Только объясни мне наконец, что значит твое МС?}

Однако, если бы только эта встреча была более мирной ... Например, ситуация, когда они были фермерами, тихо пахавшими свои плантации. Карито бежал бы к ним от всего сердца, плача от восторга.

[ED: Вы, вероятно, испугаете их, показавшись нарушителем, хотя ...]

К сожалению, люди, нашедшие отражение в глазах Карито, были группой безумцев, которые убивают живых существ, будь они старыми или молодыми, мужчины или женщины, звери или простые люди.

--- Кто в здравом уме будет раскрывать себя группе таких людей?

«ВЫ, УРООООДЫЫЫЫЫ!!!!!!!!!!!!!!» Внезапно раздался громкий рев сзади.

Мгновение спустя тень фигуры полетела со стороны, где скрывался Карито.

Он имел огромную скорость. Это стремительная скорость была похожа на то, когда такой был оснащен доспехами, которые усиливали скорость и передавали весь накопленный ими опыт в параметры скорости. Чтобы быть точным, за пять секунд этой скорости хватило для прыжка через пятьдесят метров, чтобы достигнуть области, где стояла группа людей.

Фигура перескочила к ним и подняла правый кулак. Тот был покрыт светом.

"Как техника убийцы из аниме" - у Карито было такое неуместное впечатление.

Вслед за атакой нарушителя, мужчина в белой мантии отреагировал первым, прежде чем другие солдаты смогли даже сдвинуться с места. Словно защищая группу людей, он шагнул вперед. Это действие, предпринятое этим похожим на мага человеком, было единственным.

Светящийся кулак пронзил белого человека в мантии ... Или я так думал. По крайней мере, так показалось Карито.

Но кулак не достиг своей цели. Мужчина в белой мантии стоял на ногах, как будто ничего не произошло.

Первый не нанес удар по телу в белой мантии, но вместо этого ударил ауру вокруг него.

"... Похоже, осталось еще животное" - холодно сказал Резадо.

«Гх, Аааааа !!?» Фигура, которая прыгнула для удара, была отброшена назад.

Как будто с ним столкнулся железный шар, звук удара несколько раз повторился, когда он отскакивал от земли, после чего пропахал добрых десять метров.

Даже десяти секунд не прошло с момента, когда фигура выскочила со стороны Карито.

Когда фигура, которая была отброшена на землю, остановилась, я смог полностью отчетливо разглядеть фигуру таинственного человека.

Реальная природа фигуры была звериной. Не обращая внимания на то, что за ними не ухаживали хорошо, у нее все еще были ослепительные светлые волосы, которые простирались до плеч, и неожиданно выглядывали две одинаковые уши собаки с одним и тем же цветом волос. Кроме того, тонкий, но великолепный хвост выглядывал из ее талии.

Я почувствовал, что узнал этот силуэт. Может быть, та тень, которую я видел на мгновение, когда я ел?

Ее хорошо одаренная грудь и бедра были прикрыты куском бедной, разорванной ткани, обернутой вокруг. Ее храбростная красота, казалось, бывшая сосредоточием смеси остроты и дикости, была искажена от боли тяжелого удара, который ударил по всему ее телу.

«Отпусти ... Этого ребенка ...» - проворчала она.

"Это замечательно, Резадо-сама! Как и ожидалось от силы частицы бога!" Один из мужчин запыхался.

"Я устал слышать эту глупую лесть. Делайте с этим зверем все, что хотите" - заявил мужчина в мантии.

«Хе-хе-хе, я думал, что мне придется иметь дело с ребенком, но похоже, что мне повезло». Мужчина усмехнулся.

Внезапно взгляд группы людей повернулся к зверодевушке, сверкая и испускаясь похотью хуже, чем любое дикое животное вокруг.

Один из мужчин давил на спину маленькой девочки и спросил своих друзей.

«Что нам с этим ребенком делать то?»

«Мы уже получили такой прекрасный товар, так что в этом больше нет необходимости. В конце концов, сука, достойная развлечь нас, уже прибежала» - сказал один.

"Это верно. У меня нет хобби, чтобы делать это с ребенком..." - другой улыбнулся.

Солдат, который давил спину маленькой девочки, вытащил длинный меч из ножен.

«Прекрати», рот Карито бессознательно шевельнулся, и зверодевушка также отчаянно завопила «Прекрати!».

Но все это было напрасно. Длинный меч солдата, не колеблясь, вонзился в спину девушки.

"РИИИИИИИНАААААААА!!!!" Прокричала девушка.

Она попыталась добраться до маленькой девочки, ослабшей из-за боли. Прежде чем она успела добежать до нее, группа мужчин уже прижала ее к земле.

Длинный меч пронзил живот девушки и физически пригвоздил ее к земле. Свежая кровь пропитывала землю и медленно распространялась, вытекая из тела. Мужчина повернул руку, которая сжимала длинный меч, заставляя девушку хрипло кричать от боли лезвия, копающегося в ее туловище, открывая рот.

Карито следил за всем этим с самого начала и до конца своими очками. В чаше, где он лежал скрытый, Карито был свидетелем всего: каждого движения солдата, который ударил девочку, выражение того самого солдата в момент убийства.

(Тот человек ... Он смеялся)

Как только он понял смысл этого, что-то изменилось внутри Карито.

...Я думал, что этого будет достаточно, пока я смогу встретиться с человеком. Я действительно так думал.

(Не шутите со мной. Они психи!)

Я не хотел признавать существо, которое ударило бы молодую девушку мечом, смеясь как

человек. Я бы не считал их нормальными.

Они перестали быть людьми, но стали злейшим злом, хуже голодного зверя.

И у Карито был способ с ними разобраться.

Разговаривая об этом, была ли причина не отправить его прямиком в ад?

Он протянул руку к винтовке, стоявшей на двуноге, и переключился на ортодоксальную стрельбу

Он затаил дыхание, тихо выдохнув, позволив всему телу расслабиться. После того, как мышцы всего тела расслабились, он зафиксировал мышцы в этом положении, подавляя любое небольшое движение, которое могло бы изменить его прицел, до максимума.

Сначала я нацелился на человека в белой мантии. Он был, вероятно, каким-то волшебником. Так как есть хороший шанс, что он может использовать здесь какую-то мощную магию, мне нужно уничтожить сначала его. Это основная стратегия для устранения противника с большей огневой мощью, например, автоматчиков с автоматом. Я прицелился в голову мага.

Маг в мантии сверкнул садистской улыбкой, когда он посмотрел на девушку, извивающуюся в агонии от пронзания меча. Его лицо вызывало ассоциацию с лицом вождя дикарей, которая заставила Карито почувствовать отвращение. Сразу после этого, Карито представил, будто бросил горшок с мочой на лицо свинцового хулигана и буквально раздавил переносицу.

Но на этот раз это было бы уничтожение головы негодяя со свинцовой пулей. Что же касалось действий, которые он предпримет с этого момента, то в голове Карито не было ни малейшего сомнения, логического смысла или чувства вины.

«Сдохни, ебанный мудака». В то же время, когда он пробормотал фразу в гневе, он тихо нажал на курок винтовки.

Отдача, которая впечаталась ему в плечо; раздавшийся рев винтовки... взорвавшаяся увеличенная голова мага. Пока я принимал правильное положение снайпера, мне даже не понадобилась помощь метки на расстоянии не более пятидесяти метров. Это было до такой степени легко, что мне даже не нужна была помощь прицела.

В дополнение к поддержке двуноги M14EBR, Карито также использует переднюю тактическую рукоять и высокоточный оружейный ствол, который может повысить точность при короткой конфронтации. Наряду с этим также были изготовлены специально изготовленные по заказу Карито бронебойные разрывные боеприпасы с высокой огневой мощью и отдачей. Внутри игры это была простая настройка, но этого было достаточно. При правильном методе обработки его можно использовать для решения любой ситуации.

Я поправил свой отклонившийся прицел. Я выстрелил еще две пули в грудь стоящего тела, которое не поняло, что оно потеряло свою голову, чтобы убедиться, что я нанес окончательный удар.

Они взорвались где-то около сердца. Поскольку Карито только видел изображение крови, разбрызгиваемое внутри игры, вид недавно и сильно поврежденного трупа был запечатлен в его памяти. Карито запихнул странное чувство в дальний угол своего разума.

Я немного переместил направление своего ствола, и следующая мишень, на которую указывал

прицел моей винтовки, был мужчина, который ударял девушку, ошеломленно стоявшей и неспособной понять, что только что произошло.

Я нацелился на его сустав, который не был прикрыт стражником, и выстрелил. После того, как стрельба открыла большое отверстие в его теле, тот рухнул.

Сегодня я убил двух человек.

«Поделом тебе». Мои губы бессознательно двигались.

К тому времени, я повернулся и приготовился целиться в остальных мужчин, которые окружили зверодевушку.

По ту сторону группа людей застыла на своих местах, не в силах понять ситуацию. Без дальнейших колебаний я выстрелил другую пулю. Постепенно я перемещал свой прицел и скосил их быстрым огнем в полуавтоматическом режиме. Бронебойная разрывная пуля пронзила их доспехи легко, разрушая их внутренние органы. Они падали один за другим, разбрасывая ошметки мяса и крови из пробитых отверстий.

Когда Карито убил всех видимых врагов, он быстро поднял тело и попытался приблизиться к деревне. Когда он придавил свою винтовку к правому плечу, он немного опустил свою талию, наклонил тело вперед и начал бежать. Тем не менее, его скорость была такой же, как у ребенка, бегущего на короткое расстояние.

Карито был всего в нескольких метрах от зверодевушки, которая была озадачена и неспособна понять сцену, которая только что произошла, когда в этот момент к ним подбежала другая группа солдат.

Их руки держались за мечи. Было совершенно ясно, что они принадлежали к группе людей, которых Карито только что убил из-за их злонамеренного присутствия. Их число составило пять. Если они были товарищами тех ублюдков, это значит, что они враги Карито.

«Какого черта ты ...» Игнорируя тот факт, что один из людей собирался что-то сказать, Карито начал стрелять.

При прицеливании в движущуюся цель нужно целиться в большое туловище. На этом коротком расстоянии Карито даже не нужно было использовать прицел. Он дважды нажал на спусковой крючок, и пули попали точно в середину груди человека.

В итоге, в тот момент, когда осталось только двое мужчин, у M14 EBR кончились патроны. Он представил себе смену оружия, когда он закидывал винтовку на спину, не паниковал и не суетился, его руки бессознательно двигались к задней части его талии.

Когда обе его руки снова появились, он держал два пистолета, по одному в руках.

Это были IMI Desert Eagle¹. Более того, они были лучшими в своем классе, модель .50AE. Модель .50AE имеет расширенный магазин, увеличивая количество вмещаемых пуль, высокоточный ствол, повышающий точность, дульный тормоз, уменьшающий отдачу, и бронебойный снаряд с повышенной отдачей настраиваемой производительности.

Первоначально эта настройка была недоступна в [тактическом боевом режиме], но для игрока в [наемном режиме] не было обычным использовать два пистолета, учитывая, что были изменены параметры и дополнительные эффекты силовой брони.

Это, опять-таки, отличалось от M14EBR, где его тяжелый звук стрельбы звучал как молоток, ударяющийся о дерево. Огромный пистолет выстрелил с огромной вспышкой, и пули Магнум показывают заслуженную силу. Верхняя часть солдата откинулась назад и рухнула, как будто в него врезалось что-то крупное¹.

Последний солдат был переполнен ужасом, наблюдая, как его друзья умирают один за другим.

«ХИИИИИИИИ!» Он издал жалкий крик.

Бросив меч, который был единственным оружием, защищающим его, он повернулся спиной к Карито и побежал.

Но Карито не собирался его отпускать.

Невиновный? Следы крови, оставшиеся на его мече, говорили сами за себя.

«Это насекомое слишком эгоистично», пробормотал Карито.

Он поднял Desert Eagle в своей правой руке и выстрелил одиночным в бегущего солдата. У него в спине образовалось отверстие размером с мяч для настольного тенниса. Наклонившись вперед, солдат упал лицом вперед. Не было никаких признаков его пробуждения. В нем тоже не было признаков жизни.

Я анализировал всю область, приняв позицию, в которой я могу стрелять Desert Eagle в любой момент. В пределах диапазона сканирования, похоже, нет никаких вооруженных засад.

Единственными живыми были Карито, зверодевушка и еще один человек.

«Нет, Рина! Ты не должна умирать! Будь со мной!» Зверодевушка, наконец, очнулась и прильнула к маленькой девочке.

Она вытащила длинный меч из ее маленького тела и обняла ее. Она подавила сильное кровотечение из ее желудка, но как бы вы ни смотрели на это, это была смертельная рана.

Кажется, эту маленькую девочку звали Рина. Затем Карито заметил, что он смог понять слова, сказанные зверодевушкой. Это может быть из-за влияния стандартизированной внутренней функции перевода.

Не в силах оставить их в покое, он подошел к смертельно раненой девушке по имени Рина, гадая, сможет ли он оказать первую помощь. Затем он сделал двойное действие.

Ее глаза уже потеряли мерцание, и ее лицо стало зеленовато-синим от потери крови. Над ее головой стояла иконка с плавающими часами.

Для игроков это был знакомый значок. Это круговая диаграмма, показывающая оставшееся время, и она постепенно уменьшалась с течением времени. Он не мог больше тянуть.

«Уйди с дороги!» - срочно прокричал он.

«Что ... Что ты собираешься делать?!» Женщина впивалась взглядом.

«Послушай, я взгляну на этого ребенка!» - яростно сказал он.

Он силой вырвал девочку у зверодевушки и встал на колени рядом с Риной, выбирая список

снаряжения.

Поскольку дорого было каждое мгновение, он не дал объяснений. Как только Карито нашел предмет, который был нужен, он немедленно материализовал его.

Пистолет заменил появившийся похожий на инъектор предмет. Карито прижал острый край к щеке и нажал большим пальцем на другой. * Пшш* Послышался звук сжатого воздуха, и медицинский раствор влился в тело девушки.

Теперь уже Карито был отодвинут зверодевушкой. Его воротник был схвачен и поднят с силой, которую он не мог представить, исходя из маленькой руки зверодевушки. Ее глаза вспыхнули от ярости, когда она сердито посмотрела на Карито.

«Что ты сделала с Риной?!» - потребовала она объяснений.

«Лекарство, я только ввел ей лекарство!» - поспешно ответил Карито.

Сразу после этого глаза девушки, которые были прищурены все время, распахнулись. Издавая вопросительные звуки, она слегка приподнялась. Цвет ее лица снова вернулся.

Понимая, что все хорошо, сильное тело Карито расслабилось. С другой стороны, зверодевушка снова замерла от удивления, когда увидела, что Рина, которая была на грани смерти несколько мгновений назад, выздоравливала. Тем не менее, ее рука все еще держалась за ворот Карито.

«Э? А-а? Я больше не чувствую боли? - смущенно сказала Рина.

"Ри-Риина!? Как!? Т-ты в порядке!?" - вскрикнула зверодевушка.

«Д-да. Я не очень хорошо понимаю, но я, похоже, в порядке. ... Наверно." - нерешительно ответила девушка.

"Эй, эй, эй! Ты! Что ты сотворил с Риной?" - зверодевушка взволнованно повернулась к Карито.

«Я дал ей воскрешающее лекарство. Время почти истекло, но похоже, что я как-то успел..." - Карито вздохнул.

Значок секундомера, который плавал над головой девочки, указывал срок, пока данное лекарство воскрешения не произведет эффект. Воскрешающее лекарство было предметом, который немедленно воскресил бы игрока, когда его Хит Поинты достигнут нуля, за исключением мгновенной смерти или нанесенного определенного количества урона за определенный период времени. Это было незаменимое средство в игре.

Во всяком случае, слезы благодарности зверодевушки продолжали вытекать из-за Риной, счастливо возродившейся на краю гибели.

Пока она потирала распухшие глаза, зверодевушка повернулась к Карито, обняв девушку через несколько минут.

«Я благодарю вас от всего сердца за спасение Риной ... Кстати говоря, кто вы?»

Теперь, как я должен ответить на это?

Карито не знал, что сказать.

Примечания:

1) Desert Eagle 0.50 AE

https://gifyu.com/images/desert_eagle_pistol_by_blacklizard1971-d4u0yn2.jpg

2) Насчет фрагмента фразы "нечто крупное", там было написано "home run kings invisible bat", но я хз что наши английские товарищи имели ввиду.

<http://tl.rulate.ru/book/5403/98177>