

Все повозки остановились, прервав ход мыслей Луга. Что за чушь лезет мне в голову? Может, это не Земля, а параллельный мир, похожий на нее. Мысль о том, что какая-то цивилизация это подстроила, слишком бредовая...

Луг покачал головой и рассмеялся.

Он действительно слишком много думал.

Сейчас он еще не знал многого о рунном мире, так что не поздно вернуться к этим вопросам позже.

Голос Рекстона раздался снаружи кареты. "Луг, выйди и отдохни. Перекуси чем-нибудь".

"Хорошо!" - ответил Луг.

Услышав согласие молодого господина, Клэр поспешно спрыгнула с повозки. Затем она на цыпочках подошла и дернула цепь. Она зашептала: "Молодой господин, темно. Будьте осторожны".

"Маленькая умница!"

Луг улыбнулся и потрепал ее по волосам.

Его настроение заметно улучшилось.

Неважно, какой был этот мир, сейчас важнее всего повышать собственную силу. Без силы бесполезно слишком много думать. Сила - это основа выживания в этом мире. Все остальное иллюзия.

Факелы снаружи сложились в форму дракона.

Это выглядело эффектно.

Рекстон тихо сказал: "Ночь, до развалин города богов осталось всего несколько десятков миль. Здесь нет отелей. Завтра, после того как мы минуем развалины, мы прибудем в Звездный город. Дорога после этого будет намного легче".

Арни кивнул и небрежно спросил: "А что вы знаете о развалинах города богов?"

"Немного, но Лорка кое-что знает об этом месте".

"Почему, Ночь, тебя интересуют развалины города богов?" - с любопытством спросил Рекстон, крича Лорке: "Лорка, иди сюда".

"Мне немного интересно". - Кивнул Луг.

"Что такое?"

Лорка услышал, что Луг хочет узнать больше о развалинах города богов, и с улыбкой сказал: "Это город, в котором жили древние боги. Я не знаю, как древним богам удалось построить такие высокие здания. Их там бесчисленное количество".

"Даже высокоуровневые рунные мастера не могут воссоздать такие здания. Там много необъяснимых материалов".

"В каждой стране есть такие руины. Легенда гласит, что до того, как были созданы девять великих империй, мудрецы получили всевозможные древние руны из этих руин. Говорят, что тогда им удалось найти древний артефакт божественных руин. Однако его давно разграбили другие.

"Теперь только на небесном поле боя можно найти древний артефакт".

Когда Лорка начал говорить о том, что его интересовало, он немного возбудился. "Легенда гласит, что где-то на небесном поле боя есть древний язык. По предположениям, это руны другого бога. Однако он крайне неясный и загадочный. Каждый штрих так же трудно разгадать, как какой-то знак. Сначала люди были очень взволнованы, но позже они обнаружили, что эти руны совершенно отличаются от существующих".

"Эти руны трудно распознать, изучить и еще труднее расшифровать. За последние несколько тысяч лет только несколькими рунными мастерам удалось изучить несколько из них".

"Тем не менее, эти руны чрезвычайно могущественны. Любой рунный мастер, способный освоить их, обладает огромной боевой мощью. Раньше один из двенадцати мудрецов сумел освоить часть этих рун. Его боевое мастерство было непревзойденным, и он занял первое место среди двенадцати мудрецов.

"Луг, ты с небесного поля боя. Должно быть, ты уже слышал об этом, верно?"

Каждый штрих, похоже, был какой-то руной?

Может быть, это китайский?

Во времена Луга китайский язык считался самым трудным для изучения. Его структура не

только была сложной, но в нем было много различных звуков и значений. Изучить его было чрезвычайно сложно.

Однако китайский язык обладал магическим очарованием, особенно древняя китайская каллиграфия. Она была похожа на картину с неопишуемой красотой.

Хотя Луг не очень хорошо знал китайский, это не мешало ему восхищаться им.

Луг улыбнулся и ответил: "Слышал".

Что вы, ребята, там обсуждаете? Поторопитесь и перекусите. Нам еще нужно спешить.

Как раз когда Лу и другие разговаривали, подошла Вивьен и улыбнулась.

— Ладно, давайте-ка сейчас что-нибудь перекусим!

Лу подошел и взглянул. Там были только сухари и вяленое мясо.

Затем он выпил немного воды.

Лорка тихо произнесла.

— Здесь нет дров. Никто не взял с собой много. Будет нормально, как только мы дойдем до Звездного города.

— Именно, — сказал Рекстон, жуя мясо, — Там будет полно и дров, и людей. Мы сможем поесть горяченького, как только прибудем.

Произнеся это, он посмотрел на Лу, который никак не отреагировал, и другим тоном спросил:

— Разве ты не голоден?

— Я голоден, — улыбнулся Лу и сказал, — Но мне хочется съесть что-нибудь другое.

После этого он достал кастрюли, сковородки, крупы, масло, рисовую лапшу, а так и свежее мясо и ингредиенты.

Рекстон и другие застыли на месте, будучи в неопишуемом шоке.

У Лу на самом деле было портативное пространство?

Надо было знать, что руны в портативном пространстве — это руны высокого уровня, крайне редкие.

Те, кто мог понять руны портативного пространства, были все без исключения гениальными мастерами рун.

Они знали, что Лу прибыл с небесного поля боя, поэтому у него определенно был выдающийся талант.

Но они никогда не думали, что он настолько хорош.

Он даже воплотил руны в своем личном пространстве.

Хотя руны в его личном пространстве не могли быть использованы в бою, они были более ценны, чем обычные боевые руны.

Поскольку он мог носить с собой много вещей, ему было очень удобно путешествовать.

Более того, в его личном пространстве можно было хранить секретные предметы, поэтому ему не нужно было беспокоиться, что за ним будут шпионить.

<http://tl.rulate.ru/book/54029/3978622>