Те, кто хотел заглянуть в свою судьбу, определенно проверяли, настоящая их личность или поддельная.

Поэтому прошлый опыт, который они придумали, должен быть не только правдоподобным, но и выдерживать проверку. Было бы лучше, если бы их вообще нельзя было проверить.

Если бы они создали себе личность дворянина или простолюдина из девяти великих империй, очень легко было бы выяснить, что личность Люга фальшива.

В этот момент Люг, казалось, что-то придумал.

Он достал из своего межпространственного кармана фиолетовый кристалл, похожий на ромб. Фиолетовый кристалл испускал глубокий свет, и на нем была выгравирована цифра «1».

Это было то, что он взял из хранилища Чарльза ранее. Чарльз бережно хранил его в изысканной деревянной шкатулке.

В то время Люг не знал, что это за кристалл и какова его функция. Тем не менее, он подумал, что это должно быть что-то ценное, поскольку Чарльз хранил его в такой изысканной шкатулке.

Только когда он случайно пролистал книгу в библиотеке, он узнал, что этот аметист был с поля битвы небес. Более того, он был лично изготовлен двенадцатью человеческими мудрецами. Однако никто не знал его конкретной функции или смысла его существования.

С этим предметом Люг мог создать себе прошлое на поле битвы небес. Поле битвы небес было хаотичным и полным опасностей. Никто бы не удивился тому, что там произошло.

Таким образом, Люг начал составлять свою историю.

Что касается его личности, он был сиротой. Поле битвы в небесах было полно сирот. Его усыновил старик. Под опекой старика Люг прошел через всевозможные битвы на поле битвы небес и стал 1-звездочным рунным мастером.

После того, как он стал рунным мастером, старик ушел и позволил Люгу отправиться в девять великих империй...

Да, история была полна клише, но в ней не было практически никаких реальных проблем. Такие вещи случались время от времени на поле битвы небес.

Мне должно было повезти в последнее время, верно?

Люг снова взглянул на два облака тумана, плывущие над его головой, одно серое, а другое розовое. С руной судьбы Люг, естественно, знал, что означают облака тумана двух разных цветов.

Серый обычно означал опасность, а розовый - романтику.

Два скопления тумана переплетались вместе, указывая на то, что эти вещи происходят примерно в одно и то же время.

Черт возьми!

Увидев эту сцену, выражение лица Люга стало немного странным.

Почему моя удача - это опасность и романтика?

Неужели покушение на Берга завтра провалится?

Что за чертовщина в романтике? Может, у меня состоится еще одно романтическое свидание?

Люг был озадачен. Не имело значения, были ли это отношения, но опасность заставила его немного удивиться.

Он был уже так хорошо подготовлен. Как завтра может провалиться покушение на Берга? Чего именно ему не хватает?

Люг тщательно обдумал все и затем запланировал, как он сможет проникнуть во дворец. Конечно, он мог использовать невидимость для проникновения во дворец, но его невидимость не могла поддерживаться вечно. Его обязательно обнаружат.

Он должен воспользоваться личностью, против которой не будет охраны, чтобы проникнуть во дворец. После убийства Берга он сможет успешно сбежать, не вызывая подозрений у других.

Точно, если я смогу использовать личность Сельта для входа во дворец, Берг не станет подозрительным и настороженным

Образ Сельта возник в сознании Люга.

Сельт был хорошим другом Берга. Он определенно не привлечет внимания других.

Если он превратится в Сельта и даст другим подумать, что именно его хороший друг Сельт убил Берга, это определенно вызовет шок у других.

Также будет очень легко получить личность Сельта. В конце концов, убить Сельта будет легко. Убив его, он использовал руны иллюзии, чтобы превратиться в Сельта.

Как только эта идея сложилась в голове Луга, серый туман над его головой внезапно окрасился в зеленый цвет, обозначающий порядок. Это очень обрадовало его, доказав правильность его идеи.

Две золотые руны времени и судьбы тихо парили в сознании Луга, словно два благородных императора, с кругом фиолетовых рун за спинами.

Золотые руны привнесли еще большие изменения в тело Луга. Клетки в его теле подверглись безумной трансформации, а его кожа, кости, внутренние органы и мышцы стали еще крепче.

Его изначально мощные мышцы немного уменьшились в объеме, но их плотность значительно возросла. В данный момент сила Луга была как минимум в десять раз больше, чем раньше.

Кожа на его теле стала белой и гладкой, как молоко, а также источала легкий аромат.

Самым большим изменением было то, что область мозга Луга значительно расширилась под воздействием двух золотых рун. Область мозга определяла духовную силу.

Например, его мозг был домом, а его духовная сила – людьми, живущими в этом доме. Если раньше его мозг занимал всего 10 квадратных метров и мог вместить только одного человека, то теперь его мозг занимал не менее 100 квадратных метров и мог вместить семь или восемь человек.

Его духовная сила взлетела до небес. Как при обнаружении радаром, он мог ощущать все в радиусе тысячи метров вокруг себя.

С помощью духовной силы Луга он мог четко видеть все в радиусе тысячи метров от гостиницы «Рассвет».

За пределами сознания, в коридоре, горничная толкала обеденную тележку, используя серебряный колпак для защиты еды. Внутри была жареная курица, салаты и несколько фруктов. Луг мог даже почувствовать аромат жареной курицы.

В комнате на первом этаже мужчина среднего возраста и женщина занимались безумными упражнениями. Мужчина был весь в поту, тяжело дышал и изо всех сил пытался двигать нижней частью тела. К сожалению, он оказался недостаточно сильным. Менее чем через несколько минут все было кончено. Женщина на кровати хотела большего, поэтому она с отвращением отчитала его.

На стойке регистрации на первом этаже девушка с длинными льняными волосами положила голову на руки и со скукой смотрела в окно. Если бы Луг захотел, он мог бы сосчитать все веснушки на ее щеке.

Он даже мог чувствовать крошечных существ, медленно ползающих в саду за пределами гостиницы «Рассвет». Паук покачивался на листе, с его спины свисал прозрачный нить.

http://tl.rulate.ru/book/54029/3977724