

Услышав эти слова, стражники переглянулись и открыли металлические ворота.

В этот момент один из двух стражников передал копьё другому и заговорил.

- "Пожалуйста, подождите здесь некоторое время, мастер-маг. Я пойду и спрошу разрешения у главы семьи."

Сказав это, он развернулся и побежал к зданию особняка.

Через несколько минут тот же стражник вернулся из здания и ответил.

- "Лорд Исаяя ждет вас в приемной, мастер-маг".

Тем временем Чарльз кивнул головой, шагнул вперед и зашагал по бетонной дорожке.

Он прошел мимо заросшего травой двора, золотого фонтана и нескольких человеческих статуй и вскоре оказался у крыльца.

После этого он появился перед запертой деревянной дверью, схватился за дверную ручку, прежде чем повернуть ее в правую сторону, и открыл ее.

Затем он вышел в прихожую, прошел по покрытому красным ковром полу и вскоре оказался в приемной.

В этот момент взгляд Чарльза скользнул мимо стеклянных окон и вскоре остановился на портрете, висевшем на правой боковой стене.

Человеком на портрете была молодая женщина с вьющимися волосами.

У нее были светлые волосы, около 20 лет, светлая кожа, монолитные карие глаза и лицо в форме сердца.

Но что удивило Чарльза, так это то, что они прикрепили к портрету цветочную нитку.

- "Лидия Уайт... Это что, обычай - вешать цветочную нить на портреты умерших людей?"

Он слегка приподнял брови.

Но вскоре он отвел взгляд и обратил свое внимание на приемную.

В настоящее время светловолосый мужчина лет пятидесяти сидел на диване и, казалось, читал газету.

Да, в этом Волшебном Море были газеты!

Главной причиной такого создания были Мистики Класа [Ремесленников] Королевства Эмбер!

Это единственное королевство на всем континенте, которое придавало большое значение Мистикам Класа [Ремесленников].

- "Если я не ошибаюсь, Королевская семья Королевства Эмбер владеет наследством какого-то древнего мага. Благодаря этому наследию Ремесленники совершили огромный прорыв за последние несколько столетий и создали много нового оружия и артефактов. Пистолеты Эмбер, обычные и необычные артефакты, которые мы используем в повседневной жизни, в основном созданы этими мистиками. Эти печатные машины для газет также являются одним из их волшебных творений."

Корона Холема сказала в его голове.

- "О? Какие новости они публикуют в газете? Это дорого стоит?"

Чарльз с любопытством взглянул на газету и спросил.

- "Вы найдете новости, связанные с политикой, важные сражения, войны и другие развлекательные новости. Хотя газеты немного дороги, дворяне и маги регулярно покупают их, чтобы узнать общую ситуацию в королевстве."

Чарльз прислушался к словам Короны Холема и вскоре двинулся вперед.

В этот момент светловолосый мужчина сложил газету, положил ее на стол и перевел взгляд на Чарльза.

У него было продолговатое лицо, широко посаженные янтарные глаза, удлиненные брови, курносый нос, и он был одет в обычную рубашку и брюки.

Он был графом Исайей, нынешним главой Белого дома.

И не только это, но он также был Лордом этого города Перли.

Исайя оглядел Чарльза с головы до ног, слегка нахмурился и спросил.

- "Вы гость Сарона?"

С другой стороны, Чарльз улыбнулся, когда подошел к дивану напротив, сел на него и заговорил.

- "Я Астинус Крофт, маг из города Эшбери..."

- "Если вы ищете Сарон, ее здесь нет".

Исайя прервал его.

На лице Чарльза появилось удивление.

Вскоре он торжественно повернул лицо и спросил.

- "Где она сейчас, лорд Исайя?"

Услышав его вопрос, на его лице появилось мрачное выражение.

- "В настоящее время она живет в коттедже Холли. После смерти Лидии она никогда не показывалась мне на глаза."

Сказав это, он подсознательно перевел взгляд на портрет и вздохнул.

- "Она была действительно хорошей девочкой. Если бы она не последовала за "Ним", как Сарон, она была бы все еще жива."

В его голосе слышны нотки гнева и беспомощности.

- "Он?"

Чарльз с любопытством посмотрел на него и спросил.

- "Лучше не говорить о нем".

Исайя на мгновение остановился и спросил.

- "Почему вы хотите увидеть мою дочь, мистер Маг?"

Тем временем Чарльз торжественно повернул лицо и ответил.

- "Я пришел сюда, чтобы дать ей кое-что. Не могли бы вы, пожалуйста, послать кого-нибудь в этот коттедж Холли и передать ей сообщение? Если она узнает, что я здесь, она обязательно придет".

Хотя Исайя чувствовал себя немного подозрительно по отношению к этому новому гостю, он не придавал этому особого значения и перевел взгляд на гостиную.

- "Люсьен? Иди сюда"

Сказал он.

Как только он закончил свои слова, в приемную вошел мужчина с каштановыми волосами в костюме дворецкого. Он выглядел немного старше Исайи и держал в руке уникальную золотую книгу.

Вскоре он подошел к Исайе, склонил голову и спросил.

- "Вам что-то нужно, милорд?"

- "Да. Иди в коттедж Холли и скажи Сарон, что ее друг Астинус Крофт здесь, чтобы увидеть ее."

Сказал Исайя небрежным тоном.

Услышав эти слова, дворецкий по имени Люсьен кивнул головой и поспешно направился к выходу.

С другой стороны, Чарльз перевел взгляд на Исайю и спросил.

- "Похоже, ваши отношения с Сарон не настолько хороши. Что случилось?"

- "Хаа, это те же самые семейные проблемы".

Исайя отказался что-либо говорить и спросил о его личной информации.

- "Вы сказали, что приехали из города Эшбери, верно? Как вы подружились с моей дочерью?"

- "Это случилось несколько лет назад".

Чарльз на мгновение замолчал и начал нести всякую чушь.

Город Эшбери располагался в западной части Империи Разбойничьего Трона.

Хотя этот город был несколько знаменит, большинство Дворян и магов в северной части королевства мало что знали о нем.

Через некоторое время Чарльз также сменил тему и начал задавать некоторые вопросы об

уникальной культуре города Перли, архитектурном дизайне, торговле, уникальном законе и порядке и так далее.

Пока они обсуждали, в приемную вошел седовласый пожилой мужчина и прервал их.

У него было бледное морщинистое лицо, жуткие черные глаза и уникальная татуировка на правом запястье.

В отличие от других, он был одет в простую серую мантию, держал в руке костяной посох и казался очень простым.

С одного взгляда любой мог сказать, что он был Мистиком Класа [Некромант]!

Увидев его прибытие, Исая встал с застывшим выражением лица и поприветствовал его.

- "Добрый вечер, отец",

Чарльз тоже встал со своего места и почтительно поклонился ему.

С другой стороны, старейшина в сером кивнул головой, подошел к ближайшему старому деревянному стулу и сел на него.

Затем он перевел взгляд на Чарльза и нахмурил брови.

После этого он взял костяной посох в руку, закрыл глаза, пропел несколько слов и вскоре заговорил.

- "Хм, ты окутан множеством тайн. Но я все еще чувствую, что в тебе живет глубокий гнев... Хм? У тебя дурные намерения против моей семьи..."

Его голос казался хриплым и жутким.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1659754>