

- "Почему ты смотришь на меня так, словно увидел привидение?"

Чарльз не мог не спросить.

Тем временем Освальд очнулся от шока и покачал головой.

- "Ничего"

Сказал Он.

С другой стороны, Чарльз о чем-то подумал и заговорил.

- "Оставайся здесь в течение следующих нескольких дней и позаботься об этом клоне, мистер Рунет. На завершение процесса клонирования уйдет больше суток. Тем временем я пойду и получу подарок от Богини Дня и Ночи".

- "Подарок? Зачем ей дарить тебе подарок? Более того, ты действительно думаешь, что она стала бы разговаривать с тобой, как со смертным, вроде тебя?"

Презрительно сказал Освальд.

Загадочная улыбка появилась на лице Чарльза, когда он услышал эти слова.

- "Во-первых, она та, кто втянул меня в этот беспорядок, создав миссию через Систему".

Он сделал паузу на мгновение и добавил.

- "Более того, у меня есть кое-какая информация для обмена".

- "Информация?"

Освальд озадаченно уставился на него.

Тем временем Чарльз покачал головой и направился к лестнице.

Вскоре он покинул подземный подвальный зал, вернулся в свою комнату и переоделся в официальную одежду.

После этого он произнес заклинание [Телепортации Пламени] и исчез оттуда.

Мгновение спустя он снова появился на дороге Полночной улицы, напугав нескольких пешеходов, и вскоре закрыл лицо правой рукой.

В этот момент утреннее солнце взглянуло на него с востока.

В настоящее время было около 9 часов утра.

Чарльз двинулся к обочине дороги, а затем перевел взгляд на недавно построенное куполообразное здание.

За зданием находились две квадратные башни высотой почти 20 метров.

Одни казались жутко черным, как ночная тень, в то время как другие казались чисто белым.

Нет, даже куполообразное здание казалось уникальным.

Правая сторона казалась белой, в то время как левая сторона здания казалась черной.

Над куполом был большой круг, похожий на монету, половина которого была солнцем, а другая половина - луной.

Это был символ, символизирующий День и Ночь!

-"Церковь Дня и Ночи..."

Чарльз сделал шаг вперед и направился к зданию Церкви.

Вскоре он добрался до входа в церковь, вошел в здание через большое низкое крыльцо у деревянной двери.

Внутри арка поднималась в тусклую темноту, а между ними было несколько прямоугольных окон.

Чарльз прошел по проходу и вскоре оказался перед возвышенным алтарем.

В этот момент в большом зале появилось более 50 человек.

Монахини делали какие-то приготовления за правым углом, в то время как десятки верующих сидели на передних скамьях и слушали проповедь тучного мужчины.

На нем был белый роше, поверх которого были накинуты черная сутана и черный палантин. Он также носил белый берет на голове и держал священную книгу в правой руке.

Его длинные серебристые волосы ниспадали на плечи, а на лице было счастливое выражение.

Его изумрудные глаза сияли.

В этот момент он прочитал стих из священной книги и объяснил, как жизнь и смерть играют роль в повседневной жизни.

- "Солнце символизирует рождение новой жизни. Благодаря милости нашей Божественной Госпожи мы рождаемся в этом прекрасном мире. Мы поднимаемся, боремся и работаем усерднее, чтобы достичь наших целей. Но со временем мы тоже начаем стареть и часто устам. Мы становимся старыми. Скоро наши тела начнут увядать и умрут в сумерках. Вечная тьма окутает нашу душу".

Он помолчал немного и вскоре добавил торжественным тоном.

- "Это тьма, где наши души развращаются. Как только разложение достигнет определенного уровня, наша душа будет втянута в Подземный мир, а затем подвергнута вечным пыткам. Даже если ты чистая душа, ты проиграешь перед этой вечной тьмой и тебя потянут злые души".

В этот момент молодая женщина подняла руку и спросила.

- "Есть ли способ спастись от Вечной Тьмы?"

На лице епископа Майлза появилось уверенное выражение.

- "Есть способ, дитя мое. В отличие от других Богов, наша Божественная Госпожа щедра и всегда спасает тех, кто обращается к ней за помощью. Она управляет царством Ночи, которое само по себе является поддоменом тьмы! Если с этого момента ты начнешь поклоняться ей, она обязательно обратит внимание на твою просьбу и спасет тебя от вечной тьмы".

Сказал он спокойным тоном.

- "Должен ли я обратить свою Религию Стихий?"

- "Нет. Тебе не нужно менять свои убеждения, малышка. Наша Божественная Леди не заботится о таких вещах".

Эхом отозвался голос епископа Майлза.

- "Этот человек, несомненно, любит проповедовать."

Чарльз покачал головой и перевел взгляд вперед.

В центре алтаря стоял стол.

Множество материалов, таких как банки с кровью, посуда, голова козла, человеческие волосы и некоторые другие вещи, были помещены в качестве подношений!

Его взгляд скользнул мимо этих странных материалов для пожертвований и вскоре остановился в центре.

Там стояла 2-метровая женская статуя в роскошном платье.

Платье было сшито из атласа лазурной герцогини и расшито цветочными эмблемами, представляющими мифрил и золотую нить.

Женщина на статуе носила красивую серебряную корону на голове и выглядела прекрасно.

У статуи женщины были длинные прямые волосы, круглое лицо, стройное, соблазнительное тело, и, казалось, она была вырезана из белого хрусталя.

Она стояла с закрытыми глазами и держала на руках маленькую девочку.

Чарльз несколько секунд пристально смотрел на нее, а затем хлопнул в ладоши.

Как раз в тот момент, когда он собирался произнести заклинание, окружение начало искажаться и перенесло его в другую область!

Вскоре Чарльз обнаружил, что его окружает полная темнота.

Хотя алтарный стол, статуя Богини все еще стояла там, он каким-то образом знал, что сейчас он не в Церкви.

В этот момент стеклянные банки начали разбиваться одна за другой.

Затем капли крови начали парить в воздухе и образовали красноватую каплю!

- "Спасибо тебе за выполнение задания, смертный. Итак, чего ты хочешь? Я сделаю тебе единственный подарок".

Из красноватого пятна донесся приятный женский голос.

Чарльз скрыл свою нервозность и спросил/

- "Ты можешь поднять мое сродство к стихиям до уровня вундеркинда, Божественная?"

- "Нет. Повышение уровня сродства к элементам - непростая задача. Только Воля Мира, артефакты природы и немногие другие существа способны на такой подвиг. Задай еще одну просьбу."

Услышав слова Богини, Чарльз внутренне разочаровался.

Вскоре он подумал о чем-то другом и задал следующую просьбу.

- "А как насчет подсказок, как изменить мою Судьбу? Ты можешь мне с этим помочь, верно?"

К сожалению, Богиня отклонила его просьбу.

- "Нет, богам не позволено вмешиваться в дела смертных. Это соглашение мы подписали во время планарного альянса. Если я помогу тебе изменить твою Судьбу, это может привести к некоторым глубоким изменениям во временной шкале. Ты сам по себе".

- "Тцц, почему ты вообще кладешь подарок в качестве награды в квестовую миссию?"

Он мысленно заворчал.

Как будто Богиня прочитала его мысли, она усмехнулась и заговорила.

- "Обе твои просьбы касаются будущего всего плана, смертный. Хотя ты спас королевство от гибели, мне недостаточно дать тебе больше преимуществ. Я нейтральная Богиня и всегда следую правилам эквивалентного обмена".

На лице Чарльза появилось хмурое выражение.

- "Это ни к чему не приведет".

Внезапно в его голове мелькнула идея.

- "Как насчет того, чтобы дать некоторые подсказки, чтобы увеличить мое сродство к Огненным Элементом?"

Он сделал паузу на мгновение, а затем добавил с лукавой улыбкой на лице.

- "В обмен на этот запрос я также добавлю некоторую важную информацию о организации Детей Эдхена".

- "Ой? Важная информация, не так ли? Я слушаю."

Впервые Чарльз почувствовал любопытство в тоне Богини.

Тем временем Чарльз слегка улыбнулся и бросил наживку.

- "Я знаю истинную сущность Божественного".

В темном царстве воцарилась тишина.

После долгого молчания из капли красной крови донесся голос богини Родии.

- "Насколько ты уверен?"

Ее тон стал смертельно серьезным.

- "Я уверен на 90 процентов"

Спокойно сказал Чарльз.

- "Кто это?"

Спросила богиня Родия.

Тем временем Чарльз глубоко вздохнул и ответил.

- "Саша, Богиня Судьбы. Она - чужеземная Богиня со Старшего Плана."

Впервые странное невидимое давление снизошло на темную область.

Вскоре богиня Родия убрала свою силу и заговорила удивленным тоном.

- "Это действительно отличная новость. Хорошо, я дам тебе подсказку о том, как повысить свой уровень сродства к стихиям. Через 18 лет отправляйся в Город Чудес и прими участие в миссии Планарного вторжения Золотого века. Тот, кто внесет наибольший вклад в это вторжение, получит шанс повысить уровень одного из своих сродств к стихиям до "Божественного" уровня. Только магам 5 ранга разрешается участвовать в этой миссии".

- "Планарное вторжение?"

Глаза Чарльза расширились.

- "На какой план они собираются вторгнуться?"

Спросил он с любопытством в голосе.

- "Это Бездна".

Как только она произнесла эти слова, все темное царство разбилось на миллионы стекол!

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1659749>