-"Мне нужно сосредоточиться на построении оставшихся моделей заклинаний, их понимании и попытаться за отведенное время повысить ранг Основного класса"

Пробормотал Чарльз про себя и переключил свое внимание на навыки Подкласса.

-"Навык клонировать... В настоящее время создание двух клонов - это мой предел. К счастью, теперь я могу превращаться в более чем 15 человек".

Хотя сила клона уменьшилась бы на 30 % от его первоначальной силы, он чувствовал, что этого более чем достаточно, чтобы встретиться лицом к лицу с Магом Высшего уровня!

Следующим был навык Множественного Предвидения.

По правде говоря, это был непреодолимый навык.

Этот навык не только мог позволить Чарльзу заглянуть в далекое будущее, но и мог показать ему наиболее возможные дальнейшие действия противника во время боя.

Главная причина, по которой ему удалось выстоять против Божественной Леди, заключалась главным образом в этом навыке!

Наконец, навык [Рука чудес].

Как только он активирует этот навык, из его руки выйдет странная невидимая струна.

Но в отличие от других Невидимых Струн, эта одна струна могла искривлять пространство и перемещаться в далекое место!

Ее применение все еще было неизвестно Чарльзу!

Пока он проверял статус, клон Чарльз взглянул на него и заговорил.

-"Я планирую отправиться в Бескрайнее море".

Его слова немного удивили его.

Чарльз вскоре придал своему лицу серьезное выражение и спросил:

-"Наталья обращалась к тебе за помощью, чтобы найти кого-нибудь?"

Услышав его слова, на лице клона Чарльза появилась вспышка удивления.

-"Да. И я также планирую отправиться в путешествие по внешнему миру".

Он добавил.

Тем временем Чарльз поднял брови и предупредил его.

-"Как только ты уйдешь от меня, ты будешь сам по себе. Ты не только не сможешь войти в мой Внутренний мир, но и столкнетешься с некоторыми трудностями при произнесении заклинаний 4-го ранга. Так что ты должен быть очень осторожен".

-"Понял".

Клон Чарльз кивнул головой и покинул Внутренний Мир.

Тем временем Чарльз покачал головой, полетел к моделям заклинаний и начал создавать оставшиеся модели заклинаний.

Первое было единственным соответствующим заклинанием заклинания Рожденного Огнем!

Это называется "Сердце огня".

Как только он активирует это заклинание, оно может окутать его тело Огнем Возрождения и позволить ему даже противостоять атакующему заклинанию 5-го ранга в течение десяти непрерывных секунд.

К сожалению, у этого заклинания было долгое время перезарядки - 7 дней!

-"Итак, это заклинание козырной карты, такое как заклинание [Жизнь огня], ха!"

Пробормотал он про себя и построил модель заклинания стоимостью 189 500 очков опыта.

Как и в прошлый раз, на создание модели заклинания 4 ранга ушло более двух дней!

После процесса построения Чарльз перешел к модели Заклинания Телепортации Пламени и выбрал соответствующее заклинание под названием [Ложная манипуляция огнем]!

Если бы он произнес это заклинание, он мог бы вызвать редкий "белый" огонь, называемый [Ложный огонь], и мог бы в некоторой степени манипулировать всеми основными элементами.

-"Если мне удастся получить некоторый контроль над другими элементами, я смогу улучшить свою маскировку до другого уровня. Никто не может видеть мою личность насквозь. И, если мне удастся постичь секреты Пространства и Времени, я смогу перейти на следующий уровень

и применить гравитационную магию к своему Домену".

Размышляя, Чарльз потратил 213 240 очков опыта и начал строить модель заклинания.

Он потратил еще два дня на создание заклинания [Манипуляция ложным огнем] и перешел к последнему.

Это была модель заклинания [Крылья падшего Ангела]!

Затем Чарльз взглянул на книгу заклинаний и вскоре замер.

-"Серия заклинаний "Крылья" была изменена? Костяной Дьявольский Огонь, Злое Огненное прикосновение, Нечестивая Стрела, Адский Зов, Черный Ад, Воплощение Падшего Ангела, Темная Птица..."

Сосредоточившись на заклинании "Воплощение падшего Ангела", он подсознательно подумал о Воплощении Дьявола Красного Принца и нахмурил брови.

-"Падший Ангел... Что-то не так... Это какая-то схема Ангела Времени?... Подожди... Ангел?"

Выражение его лица застыло.

-"Этого лучше избегать".

Затем он проверил описание заклинания одно за другим и вскоре сосредоточил свой взгляд на заклинании "Адский призыв".

В отличие от Воплощения Падшего Ангела, это заклинание позволит ему вызвать Дьявола 4 Ранга из одного из Семи Адов.

-"Но с ними обоими есть большая проблема. Как только я вызываю дьявола или воплощение, я должен использовать свою силу и заставить их подчиниться мне... Нет, я не могу использовать это заклинание во время боя. Лучше выбрать атакующее заклинание. Я думаю, что Черный Ад или Нечестивый Луч были бы более полезны".

Он кивнул головой и решил создать заклинание "Черный ад" стоимостью 255 050 очков опыта.

В отличие от двух других моделей заклинаний, ему потребовалось более 50 часов, чтобы построить это!

Как только он закончил, Чарльз покинул Внутренний Мир, открыл глаза и посмотрел на потолок в Реальном Мире.

Он поспешно сел и заметил, что лежит на бетонном полу.

Затем он огляделся и вскоре понял, что находится в знакомом подземном подвальном зале.

-"Ты проснулся!"

Справа от него раздался голос старика.

Чарльз перевел взгляд на голос и вскоре увидел седовласого старика, сидевшего за соседним столиком.

В настоящее время он держал в руке хрустальный шар размером с голову и, казалось, был в середине написания рунических слов в разреженном воздухе.

-"Сколько дней прошло?"

Спросил Чарльз, устремив взгляд на хрустальный шар.

В то же время он коснулся своего женственного лица Реи и начал менять форму.

Тем временем Освальд остановился, перевел взгляд на Чарльза и заговорил.

-"11 дней. За это время произошло много событий. Ты хочешь услышать краткое изложение?"

Чарльз немного удивился, а затем кивнул.

-"Во-первых, Рея использовала свою власть Королевы и сделала официальное заявление, в котором говорилось, что она собирается построить Волшебную Башню для своего Учителя в Восточной части Города. Хотя Маги Железной Башни и несколько семей Магов решительно выступили против ее решения, никто не осмелился предпринять какие-либо действия. Во-вторых, твой клон и Леди Судьбы уже покинули Королевство..."

-"К Бесконечному морю? Я знаю об этом деле."

Чарльз махнул рукой и жестом пригласил его перейти к следующей новости.

Тем временем Освальд коснулся своего пространственного кольца, достал серебряные карманные часы и бросил ему.

-"Я обнаружил кое-что странное в Эшли во время церемонии коронации и нашел эти карманные часы в ее руке. Когда я спросил больше об этих часах, она сказала, что ничего не помнит. Хотя у нее не было никаких других аномалий, я сказал ей оставаться в старом

особняке в течение следующих нескольких недель и взял эти карманные часы. Затем я провел кое-какие исследования и узнал об этом несколько больших секретов".

Он на мгновение задумался, а затем спросил с улыбкой.

-"Вы хочешь знать, кто создал этот артефакт?"

Услышав его слова, Чарльз нахмурил брови и стал ждать, что он ответит.

Тем временем Освальд прищелкнул языком и заговорил с легким волнением на лице.

-"Это Ангел Времени!"

Мгновение спустя выражение лица Чарльза стало серьезным.

Мурашки побежали по всему его телу!

http://tl.rulate.ru/book/54005/1659741