

Чарльз ступил на бетоунную дорожку, прошел мимо множества декоративных и странных растений и вскоре оказался перед деревянной дверью.

- "Хм, у меня в голове не возникает никаких предупреждений... Но я не могу поставить свою жизнь на этот навык"

Подумал он про себя и приказал Короне Дыры приготовиться в любой момент произнести заклинание "Прыжок путешественника".

Затем он поднял руку, послал несколько невидимых нитей, отпер дверь и открыл ее.

Смесь травяного, алкогольного и фруктового аромата вошла в его нос, когда он вошел.

В этот момент он также заметил, что окружающие стены были исписаны странными символами.

- "Рунические слова? Нет... Они выглядят похожими, но в то же время разными."

Он на мгновение оглядел стены и попытался высвободить свою силу мудрости, но потерпел неудачу.

- "У меня нет выбора, кроме как искать самому, ха."

Он продолжил свой путь, направился в кабинет, затем на кухню и, наконец, проверил спальню.

К сожалению, он не заметил присутствия Стивена в зале и растерялся.

- "В этом доме есть какой-нибудь подземный подвал?"

Он использовал свой навык [Магические глаза] и начал искать любой потайной ход.

После нескольких минут поисков Чарльз вскоре нашел потайной ход в кладовой и оказался перед стеной.

В отличие от секретной комнаты обычного дворянина, стены были покрыты странными гравюрами и казались таинственными.

Вскоре Чарльз заметил, что потайная дверь уже не заперта, и распахнул ее полностью.

После этого он поднялся по мрачной лестнице и вошел в подземный подвал, освещенный множеством ламп и огненных факелов.

Он увидел десятки пробирок, перегонных кубов, реторт и несколько свечей, расставленных на

деревянных столах.

Чарльз также увидел несколько редких листьев растений, цветы, флаконы с разноцветными жидкостями, человеческие органы и даже странные порошки на соседних стеллажах и нахмурился.

Затем его взгляд скользнул мимо деревянных столов с различными стеклянными предметами и вскоре остановился на фигуре в белом халате.

- "Стивен."

Глаза Чарльза блеснули.

В настоящее время он был повернут спиной к Чарльзу, накрыл голову странной тканью и, казалось, был в середине приготовления зелья.

Но что заставило Чарльза нахмурить брови, так это то, что он вообще не почувствовал никаких движений с его стороны!

Он стоял там неподвижно, как будто был в глубоких раздумьях.

Чарльз сделал несколько шагов вперед, приблизился к нему и вскоре широко раскрыл глаза от удивления.

Потому что то, что он видел, было не человеком, а каменной статуей!

- "Он превратился в статую, пока готовил зелье?"

Чарльз подошел к статуе, проверил рецепт зелья и нахмурился.

В этот момент он также использовал свою силу мудрости, чтобы проверить статую, и обнаружил, что внутри вообще не появилось никакого сознания.

- "Он готовил рецепт обычного зелья силы... Кто-то вошел в его комнату, не предупредив его, и превратил его в статую?"

В его голове возникла мысль.

- "Мистер Рунет, используйте навык "Прошедшее время". "

Он заговорил.

Тем временем Корона Холема испустила тусклый свет и выпустила невидимую рябь по

окрестностям.

Мгновение спустя все окружающее начало искажаться и вскоре сменилось сценой, в которой Стивен готовил зелье.

Стивену было за сорок, у него были широко посаженные изумрудные глаза, короткие каштановые волосы и большой шрам от ножа под левым глазом.

В видении он держал пробирку, добавил в нее несколько капель специальной воды, а затем некоторое время начал ее встряхивать.

Он также постоянно проверял таймер, достал маленькую волшебную горелку и зажег ее.

Затем он поднес пробирку к голубоватому огню, на несколько секунд поднес ее к пламени и добавил в нее похожий на кристалл камень.

После этого он подождал некоторое время, достал пузырек, наполненный пеплом, и положил в него все.

Он добавил несколько вещей в пробирку в течение следующих нескольких минут и, наконец, вздохнул, увидев, как весь цвет жидкости изменился на черный.

-«Еще одна неудача. Я добавил "Арктический лист" на 0,35 секунды раньше».

Он торжественно пробормотал что-то и положил пробирку на другой стол.

В этот момент он внезапно остановился, прищурил глаза и с любопытством огляделся.

-«Какой то муравей пробрался в лабораторию?»

Спросил он вслух и покачал головой, прежде чем взять еще одну пробирку.

Как и раньше, он начал делать еще одну попытку приготовления и уже собирался капнуть голубоватой жидкостью, но вдруг замер.

Нет, в этот момент его тело, казалось, впало в парализованное состояние.

В течение следующих двух секунд все его тело приобрело темный цвет и превратилось в камень!

Даже Чарльз и Корона Холема не видели врага, появляющегося в прошлом видении!

Это было так, как если бы он сам превратился в статую!

В следующее мгновение все вокруг на мгновение замерцало и вернулось в настоящее время.

- "Что - то не так с его смертью."

Пробормотал Чарльз.

- "Но в прошлом видении не было никакого врага".

Торжественно произнесла Корона Холема и вскоре вздохнула.

- "Давай уйдем".

Чарльз тоже одобрительно кивнул головой и перевел взгляд на статую.

Затем он молча взял его пространственное кольцо, стер отпечаток разбитой души Стивена и начал проверять содержимое.

- "Множество рецептов зелий, его личные дневники, несколько зелий и материалы для зелий... Но зелья Заката нет "

Он был немного разочарован.

После недолгих поисков он украдкой вышел из подземного подвала, направился в приемную и открыл деревянные ворота, чтобы выйти.

- "Хм? Здесь вообще нет никакой ловушки... Я думал, что по крайней мере кучка магов 3 ранга появится и прикажет мне сдаться."

На его женственном лице появилась ухмылка.

Оглядевшись на мгновение, Чарльз направился к воротам забора, открыл их и направился к главной улице.

Во время прогулки он вдруг вспомнил об этих странных гравюрах и спросил.

- "Что это за язык, мистер Рунет? Это похоже на рунический язык, верно?"

- "Это гравировка Вечных грехов... Это древний язык, используемый на Древнем Плате. Это один из десяти Высших Планов."

Торжественно произнесла Корона Холема.

- "Высшие Планы? Я слышал, как ты однажды сказал, что Мир Снов-это Высший План, верно? А какие другие? Не мог бы ты подробнее рассказать об этих планах?"

Спросил Чарльз, направляясь к улице Хайлендер.

- "Хм, в этой вселенной есть четыре разных типа планов. Первый - Низкий План. План огненной стихии должен подпадать под этот раздел. Хотя на этом плане появилось большое количество существ и цивилизованных гуманоидов, он недостаточно силен, чтобы породить какого-либо Божественного Зверя. Ах, Божественные Звери больше похожи на естественных защитников этих планов, и они достаточно сильны, чтобы сражаться с существами любого уровня Полубогов и выше."

- "Второй - в Средний План. Эти планы немного больше плана огненных стихий и, должно быть, породили одного или двух Божественных Зверей. Третий - это Высокий План. Этот мир Эдхен и Мир Эасика будут подпадать под этот раздел. По сравнению со Средними Планами, эти планы в два-три раза больше по размеру и должны содержать от 5 до 10 Божественных Зверей. Среди них может быть Божественный Зверь Низкого Ранга."

- "Затем идет Высший План. В настоящее время нам известно 10 Высших Планов, и каждый из них в бесчисленное количество раз больше и сильнее Высоких Планов. Но Вселенная все еще не полностью исследована нами. Там могут быть и другие Высшие Планы."

Корона Холема на мгновение замолчала и продолжила говорить.

- "Эти 10 Высших Планов-это План Бездны, План Ада, Мир Грез, Подземный Мир, План Старейшин, Астральный План и четыре Первичных Элементарных Плана. Если ты хочешь исследовать эти Миры самостоятельно, ты должен достичь царства Полубога. Там находится много экспертов 8-го, 9-го и 10-го ранга, которые ищут способ войти в Царство Властелинов."

- "Царство Властелинов?"

Чарльз был ошеломлен словами Короны Холема и удивленно спросил.

- "Хм? Это твоя главная цель"

Загадочно произнесла Корона Холема.

В этот момент в его голове появилось одно-единственное слово.

- "Всемогущество... Царство Всемогущества! Кто-нибудь достиг этого царства?"

Взволнованно спросил он.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1588508>