

Прежде чем собеседник успел что-то сказать, Чарльз изменил выражение своего лица на серьезное, бросил один глубокий взгляд на Освальда и заговорил все тем же старческим голосом.

- "Ты опоздал".

Он говорил так, как будто все было под его контролем!

В этот момент на лице Освальда появилось хмурое выражение.

- "Его внешность похожа на мою... Чарльз? Или кто-то другой?"

Он встал со своего места, на секунду пристально посмотрел Чарльзу в глаза и спросил.

- "Могу я поговорить с тобой минутку наедине?"

Как будто он ожидал такого вопроса, Чарльз кивнул головой, развернулся и направился к одной из гостевых комнат.

Тем временем Освальд и Рейчел переглянулись и последовали за ним, оставив Наталью и его учеников в растерянности.

Как только они подошли к деревянной двери, Чарльз отпер ее, используя свой навык [Ловкость Руки Тайны], и вошел.

С другой стороны, Освальд и Рейчел также последовали по его стопам, вошли в комнату и заперли дверь изнутри.

- "Кто ты такой?"

Спросил Освальд, уставившись в спину Чарльза.

Услышав этот вопрос, Чарльз усмехнулся.

- "Все, что осталось, - это действовать".

Мысленно кивнув, он повернулся и вздохнул.

- "Тебе потребовалось более 3 долгих лет".

На его лице появилось разочарование.

- "Что ты имеешь в виду?"

Хмурое выражение на лице Освальда стало еще более мрачным.

- "Ты, должно быть, познакомился с леди Рейчел более трех лет назад, мистер Освальд. Но по каким-то странным причинам вы намеренно решили отложить встречу с Чарльзом и даже прекратили поиски своего внука. Разве она не рассказала вам больше о плане Красного Принца?"

Спросил Чарльз, указывая пальцем на Мага Молний Рейчел.

В этот момент глаза Освальда внезапно прищурились.

- "Ты не Чарльз?"

Спросил он в замешательстве.

Тем временем Чарльз покачал головой и ответил улыбкой.

- "У меня много имен, и я принадлежу к Эпохе Древних".

Услышав эти слова, Освальд посерьезнел.

- "Эпоха древних... Эпоха до возникновения Первой Тайной Эры..."

Он на мгновение уставился на своего самозванца и спросил.

- "Какая у тебя связь с моим внуком? Ты Корона Холема?"

Странная улыбка появилась на морщинистом лице старика.

- "Ты можешь называть меня как хочешь".

Сказал он таинственным тоном.

Он не отрицал этого и не одобрял своих слов.

- "Ты предсказал наше прибытие?"

На этот раз этот вопрос задала Рейчел.

Ранее они действительно слышали о его таинственной способности предсказывать от Леди Судьбы и долгое время с подозрением относились к его личности.

Настоящий Освальд думал о нем как о Чарльзе главным образом из-за его точного предсказания о появлении Чарльза в этом городе.

Позже Леди Судьба также подтвердила, что Чарльз и Освальд были двумя разными людьми.

Пока эти двое в замешательстве смотрели на него, Чарльз кивнул головой и заговорил.

- "Ты все еще преследуешь Красного Принца. Причина, по которой вы двое пришли сюда, должно быть, в том, чтобы получить больше информации о нем, я прав?"

Глаза Рейчел расширились.

По правде говоря, было нетрудно догадаться об их просьбе.

- "Для Освальда это больше похоже на месть. Он пойдет на все, чтобы убить Красного Принца, а тем временем Рейчел гонится за ним, чтобы избавиться от позора. Но почему Освальд даже не подумал о встрече со своим внуком, для меня до сих пор остается загадкой".

Чарльз за несколько мгновений собрался с мыслями и спросил.

- "Ты не любишь своего внука, не так ли?"

В комнате воцарилась странная тишина.

После нескольких секунд молчания Освальд глубоко вздохнул и спросил.

- "Почему тебя это волнует?"

- "Чарльз больше похож на моего первого ученика, детка. В настоящее время он ослеплен яростью, ненавистью и местью. Если бы ты пришел сюда раньше и проявил к нему немного заботы, все прошло бы гладко".

С сожалением сказал Чарльз.

- "Мы можем с ним встретиться?"

Освальд поднял брови и спросил.

Чарльз секунду пристально смотрел на старика, покачал головой, а затем добавил.

- "Я не уверен, что он готов встретиться с вами, ребята. Но я могу дать мало информации о Красном Принце."

- "Какова цена?"

Спросила Рейчел.

С другой стороны, Чарльз перевел взгляд на Освальда и спросил.

- "Скажи мне причину, по которой ты даже не пытался его искать".

Услышав эти слова, Освальд глубоко вздохнул и заговорил.

- "Дело не в том, что я не хочу с ним встречаться. Но у меня не хватает смелости ответить на его вопросы. После смерти Гарри Найтвинда я помог своей дочери сбежать из семьи Найтвиндов и даже сказал ей уехать подальше, чтобы жить нормальной жизнью. После этого я даже не пытался связаться с ней, опасаясь, что семья Найтвинд узнает о ее местонахождении".

- "К сожалению, все твои попытки оказались тщетными, ха".

Чарльз не испытывал к Освальду ни жалости, ни злости.

Он давно узнал о реальной силе семьи Найтвинд и чувствовал, что его действия были разумными.

- "Но почему вы боитесь Семьи Найтвинд? Они настолько сильны?"

На этот раз Рейчел вмешалась в их разговор и спросила:

На лице Освальда появилась горькая улыбка.

- "В этой семье есть один Псевдо-Легендарный Мистик и семь Мистиков 4 ранга. Более того, у них также есть отдельная Волшебная Башня в Янтарном Королевстве."

В этот момент Чарльз внезапно применил навык [Глаза Тайны], осмотрел свое тело и вскоре нахмурил брови.

- "Он все еще что-то скрывает. Его оправдание, что он не искал своего внука, выглядит хорошо. Но, похоже, в этом есть что-то еще. У него также есть глубокая рана в области живота... Хм, рана еще не зажила, и в ней есть след уникальной силы..."

В этот момент Корона Холема тоже что-то почувствовала и заговорила.

- "Я чувствую силу" Сна "в области его живота".

- "Сон?"

Он несколько секунд пристально вглядывался в пространство и вскоре спросил вслух.

- "Проклятие сна? Нет, Проклятие Кошмара?"

Услышав его слова, Освальд широко раскрыл глаза.

- "К-как ты узнал?"

Спросил он в шоке.

С другой стороны, Корона Холема начала говорить в его сознании.

- "Хм, я чувствую, что немного знаком с этим проклятием, парень. Если я не ошибаюсь, это проклятие должно быть вызвано артефактом под названием "Куб мечты". Это артефакт "Легендарного" уровня, созданный семьей древними магами Города Чудес и обладающий множеством способностей сновидения. Эдди Найтвинд тратит тысячи магических очков, чтобы купить этот артефакт во время аукциона. Проклятие, появившееся на теле Освальда, должно быть связано со способностью, называемой "Спуск во сне". Как только вы наложите эту способность на конкретного человека, вся его семья будет затронута этим проклятием и войдет в состояние глубокого сна... Освальд опасается, что это проклятие может затронуть и тебя. Должно быть, именно по этой причине он не желает встречаться с тобой.

- "Семья Найтвинд вынуждает Освальда воздержаться от помощи мне?"

Он вдруг почувствовал глубокое отвращение к этой проклятой семье.

Они не только убили Еву; они даже пошли на такое, чтобы помешать Освальду помочь ему!

- "Это дело рук Красного Принца?"

Он покачал головой и заговорил.

- "Давай не будем об этом говорить. Что касается информации о Красном Принце, я дам вам немного. Во-первых, он могущественный Дьявол с Адского Плана и, скорее всего, с первого слоя. Во-вторых, он использует два типа пламени. Один из них-фиолетовое пламя, которое может позволить ему сжечь и вмешаться в чьи-то воспоминания. Другой-адское пламя, и оно может превратить внутренние эмоции человека в злые. В-третьих, он хорошо использует силу судьбы, а также Мистик класса 4 ранга [Страж Судьбы]. В-четвертых, у него должны быть какие-то глубокие связи с семьей Найтвинд. В-пятых, у него есть странная книга под названием "Руководство по судьбе". Если я не ошибаюсь, эта книга может позволить ему обойти чувства мистиков высокого уровня и помочь ему найти цели, изменить их судьбы и так далее. В-шестых, Чарльз наложил на него заклинание "Проклятие жизни", используя его собственную продолжительность жизни, и привел его в ослабленное состояние. К сожалению,

пройдет совсем немного времени, прежде чем Красный Принц вернется в свое пиковое состояние..."

Пока Чарльз говорил, Освальд и Рейчел внимательно слушали его слова и запоминали все в уме.

К тому времени, как Чарльз закончил свои слова, оба были потрясены этой информацией.

- "Красный принц могуществен".

На лице Освальда появилось выражение понимания.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1588499>