

Чарльз поместил шар души на область лба Вивиан и активировал его, используя свою силу мудрости.

В следующее мгновение сфера души испустила ослепительно белый свет и непосредственно вытянула иллюзорный гуманоидный туман из тела Вивиан.

Мгновение спустя маленький серый шар на мгновение начал светиться зеленоватым цветом и вернулся в нормальное состояние.

В этот момент связь между душой Вивиан и ее телом была полностью оборвана!

- "Все кончено."

Чарльз поднял шар, снял с нее платье и артефакты, а затем поместил ее обнаженное тело в отдельное пространственное кольцо.

После этого он связал свой разум с новым отпечатком личности, а затем посмотрел на свое собственное женское тело.

Он все еще был в облике Эдит.

Глубоко вздохнув, Чарльз коснулся своего гладкого лица и начал менять свою внешность на внешность Вивиан.

Через несколько секунд он превратился в женщину с серебристыми волосами, а также сменил платье на платье Вивиан.

Затем он встал в центре подземного подвального зала и, казалось, погрузился в глубокие раздумья.

- "Вивиан любит пользоваться особым спреем для тела под названием "Бронзовая леди".... Я должен нанести небольшое количество этих духов на свое тело. "

Он мысленно кивнул, достал стеклянный флакон, наполненный странной жидкостью, и начал слегка наносить.

- "Следующая часть о тяжелой ожоговой ране... Хотя это будет болезненно, я думаю, что смогу справиться с этим в течение следующих нескольких дней".

Бормоча про себя, Чарльз вызвал гигантский шар Багрового пламени, сжал его в острый, похожий на меч огонь и использовал свою силу мудрости для контроля.

Под его контролем длинный багровый меч двинулся вперед, затем развернулся, направив

острие в живот Чарльза, и внезапно полетел к нему!

- "Самое трудное - не причинять вред другим, а вредить самому себе".

Стиснув зубы, он взял под контроль огненный меч и позволил ему вонзиться себе в живот!

Несмотря на то, что его тело было слито с элементами огня, огненный меч не встретил никакого сопротивления, прямо пронзил нежизнеспособную область и вскоре появился за его спиной.

Запах горелой плоти появился в зале, когда он отбросил огненный меч и заскрежетал зубами от боли.

Слезы тоже выступили у него на глазах, но он стерпел боль, закрыл глаза и сосредоточил все свое внимание на своем теле.

В этот момент капли красной крови упали с его живота, окрашивая его платье и бетонный пол.

- "Мне нужно остановить кровь".

Чарльз поднял руку, создал шар заклинания 1-го ранга [Голубое лекарство] и наложил его на раненую область.

В отличие от заклинания 2-го или 3-го ранга [Исцеление души], это заклинание было недостаточно мощным, чтобы вылечить глубокие раны.

Но этого пламени было более чем достаточно, чтобы заблокировать поврежденные кровеносные сосуды и залечить поверхностные участки.

В течение нескольких минут раны начали подсыхать, и кровоток также прекратился вокруг раненой области.

Затем он поспешно достал чашку с мазью из пространственного кольца Вивиан и начал наносить ее на раненую область.

- "Но внутренние повреждения превратятся в серьезную проблему, если их не лечить. У меня всего два дня. Более того, я должен тайно использовать заклинание [Исцеление души] и вылечить ее... Но это вызовет некоторые подозрения. "

Он не посмел больше медлить, когда наложил на себя заклинание [Телепортации Пламени] и исчез оттуда.

...

Мгновение спустя он снова появился в маленькой хижине и осмотрел окрестности, используя силу мудрости.

- "Все идет хорошо. Когда наступят сумерки, я украдкой выйду из этого дома и оставлю несколько следов, чтобы Луиза нашла меня"

Подумал он, сидя на каменной плите и терпеливо дожидаясь сумерек.

...

Тем временем Освальд сидел в главном зале и был занят написанием мистических рунических символов в воздухе.

Всякий раз, когда он писал символ, этот единственный символ двигался к ближайшему серебряному кинжалу и сливаться с острым краем.

В настоящее время он находился в процессе создания артефакта!

Все это время он был запечатан в короне, и у него не было физического тела, чтобы создавать какие-либо артефакты.

Даже когда он использовал свой метод владения, у него не было особого контроля над инородным телом.

Но это старое тело было совершенно другим!

- "Я действительно могу создать артефакт. Если бы я смог успешно создать Необычный Кинжал, Чарльз действительно мог бы помочь мне получить физическое тело. Ему нужны мои знания и опыт, в то время как мне нужна его помощь, чтобы создать настоящее тело. Это беспроигрышная ситуация."

Он не мог не показать легкой усмешки на своем лице.

В этот момент светловолосый молодой человек спустился со второго этажа по раздвоенной лестнице и вскоре достиг главного зала.

У него было мускулистое тело, карие глаза с густыми ресницами, темные брови, сияющая кожа, широкие плечи и гладкое лицо. Его светлые волосы были аккуратно причесаны, а мозоли на ладонях казались грубее, чем камни.

На нем были старая льняная рубашка и брюки, на вид ему было около 18 лет, а в правой руке он держал длинный меч в ножнах.

Он был не кто иной, как Ноэль!

Как только он заметил присутствие Освальда в приемной, он поспешно подошел к нему и поздоровался.

- "Добрый Вечер, Учитель".

С другой стороны, Освальд даже не взглянул на него и продолжал писать странные иероглифы в воздухе.

Как раз в тот момент, когда Ноэль собирался повернуться, Освальд остановил движение своей руки и взглянул на него.

- "Как проходит твоё обучение?"

- "Все идет хорошо, учитель"

С улыбкой ответил Ноэль, поспешно подошел к ближайшему дивану и сел на него.

Затем он прислонился всем телом к дивану Освальда и тихо спросил.

- "Учитель, должен ли я также выбрать стать Мистиком Двойного Класса?"

- "ой? Что заставило тебя подумать об этом?"

Освальд не удержался и с любопытством взглянул на него.

Тем временем Ноэль на мгновение заколебался, прежде чем глубоко вздохнуть и заговорить.

- "Титус также сказал, что хочет стать Мистиком Двойного класса, чтобы увеличить свои шансы на выживание во время сражений".

На лице Освальда промелькнуло удивление.

Но вскоре он покачал головой и заговорил с задумчивым выражением на лице.

- "Он не такой, как ты, Ноэль. Близость Титуса к тени не так высока, и его рост остановился из-за его мягкого характера. Ему потребовалось бы больше нескольких десятилетий, чтобы стать Теневым Ходок 4 ранга. Вот почему он, должно быть, подумал о выборе подкласса, чтобы компенсировать свою слабость".

Освальд внезапно остановился на мгновение и спросил.

- "Какой класс он собирается выбрать?"

Ноэль на мгновение нахмурился и вскоре покачал головой.

- "Я не знаю. Но Джесси твердо сказала ему не брать другой класс".

Услышав эти слова, Освальд не смог сдержать улыбки.

- "Не беспокойся о нем. Хотя его талант не похож на другие, он трудолюбивый парень. Однажды он может превзойти всех".

Он на мгновение задумался и вскоре добавил.

- "Если ты действительно хочешь выбрать второй класс, выбери его после того, как станешь Мастером фехтования 4 ранга".

В этот момент он вдруг почувствовал, что от входной двери идет несколько человек, и обернулся.

Первой, кто появился в его поле зрения, была женщина с вьющимися черными волосами, слегка морщинистым лицом и серыми глазами.

Позади нее стоял 30-летний лысый мужчина среднего вида и длинный темноволосый старик в синем пальто.

Старику с каштановыми волосами на вид было от 60 до 70 лет, и от него исходила угрожающая аура!

Эмилия Уилсон... Этот молодой лысый-Эндрю Харрис... А старик с каштановыми волосами-архиепископ Абель из Церкви Жизни ... - Выражение лица Освальда стало мрачным.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1588472>