

улица Родсли, Дворянский район.

Было около 2 часов ночи.

На террасе особняка вихрастая светловолосая девушка, которой на вид было около 18 лет, стояла на краю и смотрела на сад особняка расфокусированными алыми глазами. На ней была длинная черная ночная рубашка, две уникальные серьги, а в руке она держала книгу в черном переплете.

Она была не кто иная, как Джесси!

В отличие от прежнего, она превратилась в ледяную красавицу, и вокруг нее была холодная аура.

Ее глаза некоторое время блуждали по саду и вскоре переместились на три алые луны, которые висели в северном небе.

Как только ее взгляд остановился на этих лунах, в ее сознании появилась неконтролируемая жажда крови.

- "Черт возьми, это снова действует"

Она прикусила губы и глубоко вздохнула, отчего ее выпуклая грудь слегка подпрыгнула.

Затем она поспешно отвела взгляд и почувствовала досаду внутри.

После того, как она стала мистиком 2 ранга класса [Кровопийца], она полностью воздерживалась от причинения вреда другим и оставалась нейтральной.

Более того, серьги, которые она получила от своего Учителя, действительно помогли ей справиться с неконтролируемой жаждой крови.

- "Но как долго мы собираемся откладывать наше продвижение?"

Холодный голос эхом отозвался в ее голове.

Это было ее второе сознание!

В отличие от нее, ее второе сознание было бессердечным.

- "Хм, не слушай ее слов. Хотя наше продвижение не могло быть отложено, идти по темной тропе-не единственный вариант"

Раздался в ее голове другой голос, в котором слышались нотки спокойствия.

Это было ее третье сознание!

- "Но почему бы не убивать диких животных, чтобы утолить нашу жажду?"

Ее второе сознание не согласилось со словами третьего и возразило.

Тем временем на лице Джесси появилось раздражающее выражение, затем она покачала головой и мысленно сказала.

- "Я уже решила пожертвовать своим мягким "я", так что убийство-не самая большая моя забота. На самом деле, я планирую создать секретную организацию для выполнения всевозможных темных работ. Наша задача-спрятаться в тени и устранить все виды будущих угроз."

- "Организация? Организация убийц? Но все дети из класса убийц находятся под контролем Титуса."

Торжественно произнесло ее второе сознание.

- "Нет, мы не можем полагаться на этих детей. Чтобы выполнять такого рода грязные работы, нам нужно подчинить преступников. Так что с этого момента я планирую использовать навык [Проклятие Крови]."

Ее алые глаза сияли твердой решимостью.

- "Т-ты планируешь идти по темной тропе?"

Заикаясь, произнесло ее третье сознание.

- "Без тьмы нет света. И я не тот, кто стал бы заниматься подобными работами. Более того, я слышала от своего Учителя, что позволение моему второму сознанию заниматься грязной работой сделает меня менее виноватой."

Она ответила улыбкой.

Тем временем второе сознание замолчало на целых три секунды и нервно спросило.

- "Ты собираешься использовать меня для грязной работы, не так ли?"

- "Из нас троих ты единственная, у кого холодное сердце. Эта работа тебе действительно подходит."

Джесси не могла не улыбнуться, произнося эти слова.

Как раз в тот момент, когда ее второе сознание собиралось возразить, Джесси резко повернула голову в сторону сада и прищурилась.

В этот момент появилась багровая гуманоидная фигура, бросила человека в заросший травой двор и вскоре исчезла оттуда!

- "Что, черт возьми, это было?"

Джесси не смогла скрыть своего шока и быстро коснулась своего серебряного браслета уф правой руке, беря книгу из пространства.

В следующее мгновение за ее спиной появились два иллюзорных крыла и расправились в стороны.

Браслет был одним из необычных артефактов, которые она привезла, используя свои сбережения.

Используя свои мысли, она взмахнула иллюзорными крыльями и прыгнула вперед с террасы.

Подобно орлу, она пролетела по кругу через сад перед домом и вскоре появилась у самой земли.

Как раз в тот момент, когда она собиралась упасть, она взмахнула иллюзорными крыльями, чтобы замедлить инерцию, и небрежно приземлилась.

Затем она распустила крылья, быстрыми шагами направилась к упавшему человеку и приблизилась к нему.

Вскоре она увидела одетого в черное человека и удивилась.

- "Женщина?"

Она поспешно присела на корточки, перевернулась всем телом и вскоре замерла, увидев лицо женщины.

- "Леди Судьбы?"

Удивленно выпалила она.

В этот момент ближайšie стражники в серебряных доспехах и даже несколько слуг из здания

особняка побежали в ее сторону и уже начали поднимать шум.

Джесси проверила пульс Натальи, не обращая внимания на их крики, и вскоре вздохнула с облегчением, заметив, что Леди Судьбы все еще жива.

-"Веди ее внутрь, девочка".

Крик старика эхом донесся от входа, заставив ее подсознательно обернуться.

Вскоре она увидела своего Учителя Освальда у входной двери особняка и кивнула головой.

Затем она взяла ее обеими руками и направилась к трехэтажному зданию.

Когда она подошла к крыльцу, рядом с Освальдом появилась черноволосая девочка-подросток с полусонным лицом и в замешательстве уставилась на Джесси.

Ее длинные волосы были распущены и почти волнисто покрывали спину. Ее лицо казалось бледно-белым, и на ней была белая ночная рубашка с плиссированным лифом.

-"Кто это?"

Приятный голос сорвался с ее губ, когда она увидела окровавленное облегающее платье.

-"Это Леди Судьбы. Некоторое время назад странный гуманоидный огонь внезапно появился в саду и бросил ее там."

Сказала Джесси серьезным тоном.

Вспышка удивления появилась на лице Реи и вскоре превратилась в серьезное выражение.

Тихими шагами она прошла мимо Освальда, появилась рядом с Джесси и помогла ей нести Леди Судьбы.

Тем временем Освальд на секунду принял растерянный вид и вскоре проворчал.

-"Мне нужно научить этого сопляка, как обращаться с женщиной. Даже если бы он не хотел тратить свое время впустую, по крайней мере, он должен был отдать потерявшую сознание леди стражникам."

Услышав его слова, глаза Джесси на секунду расширились, и вскоре она спросила.

-"Э-Этот багровый человек-твой внук?"

Тем временем Освальд вздохнул, кивнул, повернулся и зашагал с этими словами.

-"Приведи ее сюда. Похоже, она истощила свою умственную энергию и впала в стадию комы".

Он внезапно остановился на мгновение, увидев другую женщину, идущую в их направлении из столовой с левой стороны.

У нее были черные волосы, темно-голубые глаза, и на вид ей было около 30 лет. Ее тело казалось немного округлым, и на ней была обычная ночная рубашка.

Затем Освальд жестом пригласил ее подойти и заговорил.

-"Эшли, позаботься о ней как следует. Она моя гостья".

С другой стороны, Эшли поспешно подбежала к ним, взяла Наталью из рук Джесси и направилась в правый коридор.

Тем временем Рея на мгновение испугалась и вскоре побежала за Эшли, крича.

-"Подожди, я позабочусь о ней".

-"Вы не можете, ваше высочество. Эта работа для слуг."

На лице Эшли появилось беспомощное выражение, и она со вздохом проговорила.

-"Но я давно хотела поговорить с ней лично".

Рея придумала еще одно оправдание и подошла поближе к Эшли.

-"Вы можете поговорить с ней после того, как она выйдет из комы, ваше высочество".

Эшли не понимала, почему Рея так странно себя ведет, и чувствовала себя сбитой с толку.

-"Эта женщина-ее кумир. Вот почему она ведет себя так странно".

Джесси тоже появилась рядом с ними и присоединилась к разговору.

Освальд некоторое время удивленно смотрел на них, схватил черную трость и направился в левый боковой коридор.

Он прошел мимо столовой, кухни, кладовой, оружейной и вскоре оказался перед металлической дверью с жалюзи.

Затем он с некоторым трудом наклонился, доставая металлический ключ, вставил его в замочную скважину и отпер дверь.

После этого он поднял ставню и начал спускаться по лестнице в темный подземный подвал.

Как только он вошел, металлический ставень закрылся сам по себе и засиял ярко-желтым цветом.

Затем Освальд спустился по большой лестнице и вскоре вошел в подземный подвал.

Его взгляд скользнул мимо стола, сломанной искусственной матки, и вскоре остановился на человеке с темно-синими волосами.

Поверх одежды на нем был черный плащ, а глаза казались холодными, как лед.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561823>