

Тем временем Чарльз перевел взгляд на Титуса и Ноэля и приказал.

- "Идите и купите для нас подходящую карету".

Джесси достала кожаный мешочек из своей пустой сумки и дала им 50 золотых монет, когда он произнес эти слова.

Тем временем Титус и Ноэль взяли у нее монеты и пошли в сторону рыночной улицы.

С другой стороны, Джесси коснулась пространственного мешочка и пробормотала с задумчивым выражением лица.

- "Нам нужно найти подходящую работу, чтобы заработать большую сумму денег".

- "Да. Может, нам поработать на полставки?"

Рея тоже начала хмуриться.

Услышав эти слова, Чарльз был ошеломлен.

- "В-ваше высочество, я помогу с этим. А пока вам, ребята, следует сосредоточиться на повышении своей силы".

На этот раз, добавила Эшли нервным тоном.

Только тогда Рея и Джесси поняли, что за ними увязался еще один человек.

В этот момент Чарльзу внезапно пришла в голову идея.

- "Деньги-это не проблема. Время от времени я буду давать вам туши нескольких элементарных существ 3-го ранга. Вы, ребята, можете выставить их на аукцион и решить денежную проблему".

- "Туши Элементарных существ 3-го ранга? У нашего Учителя было карманное измерение?"

В голове Реи возникла мысль.

- "Не вызовет ли это подозрений у других магов, Учитель? Все будут подозревать, что у вас есть карманное измерение".

Сказала она встревоженным тоном.

- "Не забывай о моей личности, девочка. Я Древний Маг, и у меня действительно есть карманное измерение Огненных стихий."

Чарльз усмехнулся и продолжил.

- "Как только вы, ребята, сэкономите достаточно денег, купите на аукционе одну полную проверку таланта. Затем сосредоточьтесь на проверке таланта детей в районе простолюдинов и районе трущоб. Пока у детей есть "Высокий" уровень родства, набирайте их под именем Реи".

- "Дайте им некоторые обещания, такие как хорошая зарплата, постоянная работа, бонусы и так далее. Как только вы, ребята, дадите некоторые дополнительные льготы, их родители будут готовы позволить им работать под руководством Реи. Затем купите большое количество свитков контрактов в Церкви Дня и Ночи и заключите долгосрочное соглашение с этими детьми. Сделайте это на 50 лет".

- "Но что могут сделать эти дети? Они даже не могут спастись сами".

У Реи был растерянный вид, и она пробормотала.

- "Нет, мы набираем детей, чтобы превратить их в мистиков. Эти дети будут твоими будущими личными стражниками и магами".

Чарльз спокойно ответил.

В этот момент на лице Реи появилось выражение понимания.

- "Личные солдаты и маги..."

У нее наконец появилась надежда.

- "Но где мы можем достать огромное количество самоцветов Класа, учитель?"

Выражение лица Джесси стало серьезным.

Хотя они могут покупать самоцветы класа на черном рынке, они не могут покупать их оптом.

Им нужна помощь Церкви!

- "Церковь Дня и Ночи... Они помогут нам?"

Она ясно помнила, что их Учитель ранее использовал силовой метод, чтобы заставить их подчиниться, и чувствовала себя обеспокоенной.

- "Если они не помогут, то в чем смысл нашего предыдущего соглашения? Скажите им, что мы

не позволим им построить ни одной церкви в будущем".

Холодно ответил Чарльз.

- "Угроза не подействует на Церковь, Учитель".

Однако Джесси все еще чувствовала, что ее Учитель был слишком смелым.

- "Мы им не угрожаем, девочка. Мы просто следуем соглашению".

Чарльз загадочно улыбнулся и перевел взгляд на четырехколесный экипаж, который двигался в их направлении.

- "Пойдем".

Через несколько секунд перед ними появилась четырехколесная карета и развернулась.

Затем лошади в унисон заржали и остановились.

С другой стороны, Чарльз и другие вошли в карету и удобно устроились на своих местах.

- "Отправляемся".

Он положил трость под сиденье, слегка приоткрыл занавеску и заговорил с Ноэлем, который сидел на водительском сиденье.

В следующее мгновение Ноэль хлестнул лошадей и выехал в экипаже с Городской площади.

Около 1.30 пополудни они отправились в агентство недвижимости под названием Агентство по инвестициям в Золото в Торговом районе и арендовали старый особняк стоимостью 1500 золотых монет.

К счастью, официальные лица компании не отказались от валюты Лунного Королевства и приняли их, прежде чем получить несколько знаков от Чарльза.

Процесс подписания договора о жилье занял более 2 часов!

К тому времени, когда они вышли из здания Агентства недвижимости, было уже 3.40 вечера.

После этого они отправились в отель среднего размера и пообедали там.

Затем группа отправилась в близлежащие магазины и купила несколько необходимых вещей,

таких как кухонные принадлежности, крупы, бобовые, овощи, растительные масла и т.д.

К тому времени, когда они вернулись в недавно привезенный старый особняк, было уже темно.

...

Улица Родсли, Дворянский район.

Ноэль припарковал карету рядом с воротами комплекса и сообщил остальным об их прибытии.

Один за другим Чарльз и другие вышли из кареты и уставились на жуткое, мрачное трехэтажное здание особняка.

Это больше походило на заброшенный особняк.

Внутри не горело ни единого факела!

Но что удивило Чарльза, так это знакомое чувство.

Как будто он уже побывал в этом особняке!

- "Нет, этот особняк ... Я видел это в более раннем видении!"

Он был ошеломлен на мгновение, прежде чем пришел к осознанию.

- "В видении я видел его только мельком. Хм, этот особняк нуждается в полном ремонте."

Он открыл ворота комплекса и пошел по грунтовой дорожке.

Тем временем дети и Эшли молча последовали за ним и посмотрели на заросший сорняками передний двор и фонтан.

Затем они вскоре перевели свои взгляды на трехэтажный дом и нахмурились.

Несмотря на то, что было темно, они все равно сумели разглядеть разбитые окна и парадные двери и запутались.

- "Агентство обмануло нас?"

Спросила Рея недовольным тоном.

- "Нет. Аренда дома всегда дороже в больших городах, девочка. Этот особняк-самое дешевое, что мы можем купить в Благородном районе. Несмотря на то, что это старый особняк, его стоимость должна составлять более 15 000 золотых монет. Хм, ремонт этих разбитых окон и дверей обойдется нам не слишком дорого. Так что не придавайте этому слишком большого значения."

Чарльз потер подбородок и продолжил идти.

С другой стороны, Ноэль, Джесси и Титус начали обсуждать свой следующий план.

Болтая, они вскоре подошли к входной двери, отперли ее большим серебряным ключом и толкнули ее.

Раздался громкий визгливый звук, сопровождаемый порывом пыльного воздуха.

В следующее мгновение частицы пыли попали всем в ноздри, заставив их непроизвольно чихнуть.

Даже Чарльз почувствовал, как на него подействовала пыль, и дважды чихнул, прежде чем пришел в себя.

Прикрыв нос платком, он сделал шаг вперед и заговорил.

- "Выберите свою комнату и отдохните".

Он на мгновение замолчал, а затем добавил.

- "Перед сном очистите комнату метлой. Завтра мы наймем несколько слуг и плотника, чтобы починить дом."

Сказав это, Чарльз вошел в здание и вскоре добрался до главного зала.

В отличие от прихожей, освещенной снаружи красноватым лунным светом, главный зал казался совершенно черным.

Заметив такую жуткую черноту, дети и Эшли почувствовали, что вот-вот шагнут в темную бездну!

Когда Чарльз поставил ногу на пол, множество огней свечей засияли с разных сторон и осветили главный зал тусклым желтым светом!

В следующее мгновение люстра, подвешенная к потолку, также осветила зал желтоватым

светом и придала ощущение тепла новым гостям.

Чарльз и дети на мгновение удивились, прежде чем продолжить прогулку по полированному полу.

Мебель, такая как диваны, роскошные кресла, столы и даже металлические табуреты, появилась в центре главного зала и была аккуратно расставлена.

Взгляд Чарльза скользнул мимо мебели и вскоре остановился на раздвоенной лестнице, покрытой красным ковром.

Он на мгновение посмотрел на второй этаж и вскоре перевел взгляд на правую сторону.

Справа от главного холла находились кухня, столовая, кладовая, кладовая.

Слева от главного зала находилось несколько отдельных комнат для гостей, а также примыкающие ванные комнаты.

Второй этаж был заполнен кабинетами, будуарами, часовней, молельнями, кладовкой, спальнями и игровой комнатой.

На третьем этаже находился большой банкетный зал для встреч и частный конференц-зал.

Оглядевшись на мгновение, дети и Эшли перешли на левую сторону и выбрали подходящие гостевые комнаты, чтобы немного отдохнуть, оставив Чарльза одного в главном зале.

Сначала он подошел к дивану и сел на него.

- "Мистер Рунет, вы не чувствуете ничего странного в этой миссии-преемника?"

Он спросил.

- "Что ты имеешь в виду? Вы хотите сказать, что Церкви организуют эту миссию?"

Растерянно спросила Корона Холема.

- "Не Церкви, а кто-то другой. У меня смутное предчувствие, что эта миссия может оказаться ловушкой..."

У Чарльза было озабоченное выражение лица, и вскоре он вздохнул.

- "Мне не хватает информации о нашем враге. Эта попытка убийства, совершенная ранее, -

провокация. Голос того маленького ребенка из прошлого... Что-то не так. Эта миссия может оказаться непростой."

- "Каков твой план?"

Спросила Корона Холема.

- "Я планирую понять все модели заклинаний в течение следующих трех лет. Но, в то же время, я также буду стараться изо всех сил и отложу эту миссию".

Чарльз говорил с задумчивым выражением на лице.

- "Отложить эту миссию? Разве ты не хочешь сделать Рею королевой Железного Королевства?"

Корона Холема была совершенно озадачена его ответом.

- "Вот почему я хочу отложить ее. Я хочу кое-что подтвердить."

На его лице появилось холодное выражение.

- "Что-то подтвердить?"

Спросил артефакт.

Он кивнул головой, но ничего не ответил.

Вместо этого он откинулся на спинку дивана и закрыл глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561781>