

Поразмыслив мгновение, Чарльз взглянул на Леди Судьбы и вздохнул.

- "Посмотри правде в глаза и двигайся дальше, дитя. Если моя догадка не ошибочна, это видение может быть его последним моментом. Если ты действительно хочешь познакомиться с моим внуком, отправляйтесь в Церковь Жизни и найдите женщину по имени Эмилия. Она может что-то знать о его местонахождении."

- "Эмилия..."

На лице Леди Судьбы появилось хмурое выражение.

Кивнув головой, она замедлила шаги и вскоре смешалась с толпой, которая следовала за ними.

После этого ее фигура на мгновение стала размытой и исчезла!

- "Она действительно эмоционально нестабильна".

Покачивая головой, Чарльз перевел взгляд на Эшли и спросил.

- "Ты знаешь правильный путь к Церкви Дня и Ночи?"

- "Д-Да, милорд. Я буду показывать дорогу", - поспешно сказала Эшли и взяла инициативу на себя.

Они прошли мимо множества продуктовых лавок, магазинов и вскоре вышли на дорогу улицы маркет.

В этот момент Эшли внезапно остановилась возле перекрестка улиц и свернула на правую дорожку.

- "Это короткий путь к Церкви Дня и Ночи, милорд".

Она объяснила.

С другой стороны, Чарльз и дети кивнули головами и последовали за ней.

Но что заставило детей нахмуриться, так это группа, которая все еще следовала за ними!

- "Почему они преследуют нас?"

Рея не могла не спросить с раздражением.

- "Они здесь, чтобы проверить, являешься ли ты истинным потомком или поддельным".

Чарльз посмотрел на прилавки на улицы-маркет и добавил.

- "Рея, иди впереди нас. Ты-главный герой".

На ее хорошеньком личике появилась кривая улыбка. Но она не стала опровергать слова своего Учителя и взяла инициативу в свои руки.

В этот момент владельцы овощных ларьков, покупатели и даже пожилые люди, которые сидели у своих домов, встали и с уважением поприветствовали Рею. Некоторые склонили головы, некоторые замахали руками, а некоторые даже опустились на колени.

Все больше и больше граждан начали присоединяться к группе.

Их марш больше походил на акцию протеста!

За несколько минут митинг из 100 человек превратился в 1000, затем в 2000 и так далее.

Минута за минутой горожане, в основном простолюдины и обитатели трущоб, приходили с разных улиц и присоединялись к митингу в радости и волнении.

Весть о возвращении второй принцессы также распространилась по всем уголкам города, как лесной пожар!

От простого барона до герцога, все дворяне были поражены ее прибытием. Затем, как робкие крысы, они выбежали из Района Знати, чтобы выразить свое уважение.

В этот момент странное пророчество также появилось в их сознании.

Маги могут думать о Рее как о незначительном персонаже, но это не может быть правдой для Дворян Железного Королевства.

Ее прибытие в это время изменило мнение всех.

Мало того, Рея также привела древнего мага, что вызвало панику у второй супруги покойного короля и ее детей!

Они чувствовали беспокойство, нервозность и даже страх!

Что, если принцесса завершит миссию и станет Настоящим Монархом?

Это было бы катастрофой для всех членов Касты Правителей!

Несмотря ни на что, они должны выказать свое уважение потомку Покойного короля.

Иначе все считали бы их предателями!

Со своей личной стражей в общей сложности 36 дворян вышли из Дворянского квартала один за другим и вскоре направились к Городской площади.

Но прежде чем они успели добраться до Городской площади, они услышали еще одну новость!

Вторая принцесса направлялась в церковь Дня и Ночи!

Шок и недоверие появились на лицах всех и вскоре превратились в ярость!

Церкви обманули их!

В тот момент члены других Церквей также получили эту новость и были ошеломлены.

Тем временем Рея и другие прошли мимо многих улиц и вскоре достигли улицы Полуночи.

Затем они повернули налево и вскоре увидели куполообразное здание на самом дальнем углу улицы.

В отличие от других зданий, это куполообразное здание, казалось, находилось в середине строительного процесса и казалось несколько изолированным. За куполом находились две квадратные башни высотой почти в 20 метров.

Половина купола, правая боковая башня и здание были выкрашены в белый цвет, в то время как другая сторона напоминала черную.

Над куполом был большой круг, похожий на монету, половина которого была солнцем, а другая половина-луной.

Это был символ, символизирующий День и Ночь!

Когда они подошли ближе, Чарльз и другие увидели слегка тучного мужчину лет пятидесяти, стоявшего у входа. На нем был белый роше, его прикрывали черная сутана и черный палантин.

На голове у него также был белый берет, а в правой руке он держал атласный медный посох.

Его длинные серебристые волосы спадали на плечи, а на лице было неприятное выражение. Его изумрудные глаза постоянно метались из стороны в сторону.

- "Нистагм? Он страдает от алкогольного отравления? Или это генетическое заболевание?"

Чарльз нахмурился, увидев состояние епископа.

(П.П. Нистагм (тремор глаза) — это неконтролируемые ритмичные движения глазных яблок. )

Только когда Рея и другие появились перед ним, он вернулся в свое нормальное состояние.

Вскоре он склонил голову в сторону Реи и поздоровался с ней.

- "Епископ Майлз из Церкви Дня и Ночи приветствует истинную наследницу Железного Королевства, Рею Боунфлэр".

Его слова не только удивили окружающих горожан, но и удивили Чарльза.

- "О? Почему он ведет себя спокойно? Хм? От него разит алкоголем... Подожди... Его прежнее ненормальное движение глаз... У епископа Рейнольдса также есть какая-то странная привычка употреблять наркотики... Этот парень, похоже, был пристрастен к алкоголизму... Это какой-то побочный эффект для членов их класса?"

Он на мгновение задумался и вскоре перевел взгляд на Епископа.

В этот момент Рея тоже поприветствовала его в ответ, а затем перевела взгляд в его сторону.

С другой стороны, Чарльз слегка улыбнулся и спросил.

- "Может, поговорим внутри?"

- "Войдите".

Епископ Майлз кивнул головой и пошел впереди.

Тем временем Чарльз и другие кивнули головами и вошли.

Они вошли в здание через большое низкое крыльцо у деревянной двери.

Внутри арки поднимались в тусклую темноту, а между ними было несколько сетчатых окон, которые выделялись белизной из-за яркого солнечного света.

Окна в алтаре были из богатого стекла, которое отражало яркий свет и заставляло коричневый дуб скамей хора казаться более сияющим.

Чарльз и другие прошли по проходу и вскоре оказались перед возвышенным алтарем.

Свечи были зажжены во всех углах алтаря и казались священными.

В центре алтаря стояла 2-метровая женская статуя в роскошном платье. Платье было сшито из атласа лазурной герцогини и расшито цветочными эмблемами, представляющими тонкую мифриловую и золотую нить. Кроме того, она носила красивую серебряную корону на голове и выглядела более ослепительно.

У женщины на статуе были длинные прямые волосы, круглое лицо, стройное, соблазнительное тело, и, казалось, она была вырезана из белого хрусталя.

Она стояла с закрытыми глазами и держала на руках крошечного ребенка.

- "Богиня дня и ночи, Родия."

Чарльз сжал в правой руке запасную трость и посмотрел на статую.

В этот момент он заметил, что окружающие свечи начали неестественно мерцать.

Затем странная невидимая энергия вышла из статуи и заставила все замереть.

Огоньки свечей перестали мерцать.

Нет, все вокруг внезапно затихло!

Это была жуткая тишина, от которой его тело задрожало.

Нет, Чарльз заметил, что он вообще не может пошевелить ни единым мускулом!

Но на его сознание это не повлияло!

- "Подожди... Может ли это быть? Это та же самая способность "Останавливать время", которую я ощущал во время процесса заключения контракта?"

Его мысли метались.

Прежде чем он смог подумать дальше, он почувствовал откуда - то тянущее ощущение!

Это было так сильно, что он не мог сопротивляться!

В следующее мгновение он заметил, что все вокруг начало разбиваться, как стекло, и вскоре погрузилось во тьму!

- "Найди его... Скорее..."

Короткий, монотонный голос эхом разнесся со всех сторон, заставив его сознание непроизвольно содрогнуться.

Прежде чем он успел подумать дальше, окружение снова начало разрушаться и сменилось знакомой сценой.

Секундой позже странная способность замораживать время также была сведена на нет, заставив Чарльза глубоко вздохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561777>