

Одновременно рука Ноэля задрожала, а в горле внезапно пересохло.

В этот момент из кареты донесся холодный голос.

- "Ноэль, приведи ее сюда. Титус, иди и веди экипаж."

Услышав эти слова, тело Реи внезапно напряглось.

- "Значит ли это, что здесь действительно есть призрак?"

Она поспешно спрыгнула с кареты и зорко уставилась на пустое место.

В этот момент Эшли, Титус и Джесси тоже вышли из кареты и в замешательстве и настороженности уставились на пустое место.

Тем временем Ноэль вымученно улыбнулся и слез с водительского сиденья.

- "С-сюда"

Заикаясь, сказал он и повел темно-синеволосяную девушку к дверце кареты.

С другой стороны, молодая девушка кивнула головой и последовала за ним.

Даже увидев паническую реакцию других, Ноэль почувствовал, что эта девушка показалась ему очень реальной.

Через несколько секунд он подошел к входу, махнул рукой в сторону Титуса и открыл для нее красную занавеску.

Тем временем молодая девушка слегка поклонилась ему, вошла внутрь и села перед Чарльзом.

Глубоко вздохнув, Ноэль тоже вошел в карету и сел рядом с молодой девушкой.

Только тогда Чарльз открыл свои янтарные глаза и посмотрел на пустое место.

Но в отличие от других, он чувствовал присутствие сознания.

- "Призрак?"

На его лбу появилась морщинка.

Тем временем Эшли уже сделала еще несколько шагов и попятилась.

Ее лицо было бледным, как белая простыня, руки и ноги дрожали, а по всему лицу выступил холодный пот.

Она все еще не очнулась от предыдущей травмы!

Хотя Джесси и Рея были не намного лучше.

У этих двоих тоже были панические выражения лиц, и они крепко держались за руки.

Только Титус выказал спокойное выражение лица, когда подошел к передней части, забрался на водительское сиденье и сел на него.

Из - за жуткой тишины его сердце забилось громче, заставляя его крепче сжать рукоятку хлыста.

Внутри кареты Чарльз спокойно использовал свою силу мудрости, чтобы просканировать сознание девушки, и вскоре прищурил глаза.

-"Она исчезла? Куда она делась?"

Он мгновенно использовал свою силу мудрости, чтобы осмотреть окрестности, но вскоре нахмурил брови.

В этот момент Ноэль также заметил, что фигура молодой девушки стала прозрачной, и его глаза расширились.

Прежде чем он успел открыть рот, Чарльз посмотрел на Рею и остальных и приказал.

-"Залезайте, дети".

В его голосе слышалась нотка настойчивости.

Хотя Рея и другие поначалу сопротивлялись, они скрыли свой страх и один за другим вошли в карету.

Затем они сели рядом с Чарльзом и с тревогой и беспокойством уставились на пустое место.

-"Будьте уверены. Она уже давно ушла."

Сказав это, Чарльз тяжело вздохнул, а затем мысленно спросил:

-"Мистер Рунет, у вас были какие-нибудь идеи об этом призраке?"

-"Да, ее душа чиста, и в ней совсем нет ненависти. Но кто-то, похоже, провел над ней какой-то эксперимент перед смертью и заставил ее душу не входить в Вечную Реку Жизни"

Торжественно произнесла Корона Холема.

-"Это Некромант? Судя по его предыдущим действиям, он, скорее всего, является виновником этих странных инцидентов с призраками. И я могу сказать, что у него также есть какая-то связь с тем, кто управляет судьбой. Если бы это было не так, он не смог бы показать свое присутствие, когда Дракон появился на Плана Огненных Стихий и отвлек мои мысли."

Чарльз на секунду задумался и зажег лампу внутри кареты.

После этого он велел Титусу сесть за руль кареты и достал книгу Кодекса Звездопада.

Затем он перевернул страницы, остановился на 16-й странице и начал петь.

Это было заклинание 3-го ранга [Видение Провидца].

В прошлый раз он использовал это заклинание перед тем, как войти в План Огненных Стихий, и узнал, что может видеть случайное видение.

Как и в прошлый раз, его зрение внезапно затуманилось, и вскоре он обнаружил, что стоит перед старым заброшенным особняком.

В темную, жуткую ночь трехэтажный каменный особняк казался пустым и мрачным. Даже стекла в окнах особняка, казалось, были разбиты.

Чарльз огляделся и увидел безводный фонтан, заросший сорняками двор и разрушенные стены по бокам.

В поисках подсказок об этом странном месте он услышал сзади шум открывающейся двери и обернулся.

Там он увидел группу из четырех детей и старика, который открыл металлические ворота и направился в его сторону.

Прежде чем он смог подумать дальше, его зрение затуманилось, и вскоре его сознание вернулось в текущее время.

- "Итак, я могу видеть одно случайное будущее через это заклинание, ха. Но это очень расплывчато... "

Чарльз моргнул и вскоре вспомнил Коронные слова Холема о странном гадании.

- "Мистер Рунет, не могли бы вы рассказать мне больше о гадании с использованием созвездий?"

- "О? Ты, наконец, готов изучить метод Звездных созвездий? Превосходно!"

Взволнованный голос Короны Холема эхом отозвался в его голове.

- "Метод звездных созвездий... Расскажи мне об этом поподробнее."

- "В основном речь идет о предсказании будущего с использованием древних формул. Эры назад Древние маги создали эти формулы, чтобы лучше понять секрет силы "Времени". Нормальным магам может быть трудно понять силу "Времени", но у тебя врожденная близость к элементу "Времени"."

Спокойно ответила Корона Холема.

- "Врожденная близость?"

На его лице появилось замешательство.

- "Да. Не находишь ли ты немного странным в навыках класса Ловкач? У тебя есть семь моделей заклинаний внутри твоего Внутреннего Мира, но как насчет навыков подкласса и уникальных навыков?"

Корона Холема внезапно задала вопрос.

Услышав эти слова, глаза Чарльза вспыхнули от удивления.

- "Теперь, когда я думаю об этом, я действительно не чувствую звезд, связанных с навыками, в моем Внутреннем Мире. Хотя у меня есть вся информация во Внутреннем мире, основных знаний о навыках подкласса нигде не видно... Почему это?"

Между его бровями появилась морщинка, и вскоре его янтарные глаза расширились.

- "Эти навыки уже слились в моем теле... Я прав?"

- "Да. Как и у Колдунов, твой Класс Ловкач укрепляет твое тело и превращает навыки в врожденные способности."

Корона Холема дала утвердительный ответ.

- "Итак, вот и все".

На лице Чарльза появилось понимающее выражение.

- "Какая формула подходит мне для понимания секретов силы "Времени"?"

Уголки его губ внезапно поползли вверх.

- "Существует множество формул для изучения Прошлого Времени, Будущего Времени и Настоящего Времени. Но у каждого есть свои ограничения. Хм, у тебя есть навык Будущего Времени, поэтому я думаю, что Формула Двенадцати Колец подойдет тебе",

Раздался в его голове спокойный голос старика.

Одновременно Чарльз заметил облако энергии, исходящее от черной трости.

- "Прими это",

Добавила Корона Холема.

Кивнув головой, Чарльз использовал свою силу мудрости и напрямую принял информационное облако.

Мгновение спустя обрывки информации вошли в его Внутренний Мир.

- "Формула Двенадцати Колец... Используя эту формулу, я могу найти правильные звезды "Пространства-времени" в созвездиях и начать постигать секреты будущей силы "Времени". Но, тем не менее, есть некоторые ограничения на использование этой формулы. Если я хочу узнать о будущем местоположении объекта, мне нужна некоторая базовая информация об объекте, такая как его уникальное имя, внешний вид, вес и т. Д. И если я хочу увидеть будущее человека, мне нужно его истинное имя, а также фамилия, дата рождения, родство элементов с уровнями и место рождения. Самое главное, я могу использовать этот метод только ночью."

Его губы дрогнули.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561771>