

Когда Лидия собиралась забрать монету, Лидия вдруг увидела в открытое окно багровое лицо из здания напротив и вскоре прищурила глаза.

- "Алая маска?"

Это был первый раз, когда она видела, как кто-то использует магию огня, чтобы закрыть лицо и украсть! Нет, она видела, что этот человек не воровал, но, казалось, делал что-то плохое хозяину дома!

В этот момент у нее в голове возникла мысль.

- "Может ли это быть "он"?"

Она вспомнила информацию, которую получила от Красного Принца, и вскоре покачала головой.

- "Хотя "Чарльзу" невероятно повезло, он все еще является Огненным Ткачом 2-го ранга, судя по информации. Член 2-го ранга никак не может контролировать элемент огня подобным образом".

Она мгновенно отбросила эту мысль и вскоре перевела взгляд на Монету Судьбы. В районе трущоб подобные преступления всегда были обычным явлением. Поэтому она не придавала особого значения преступлению и прямо вытащила монету из треснувшего потолка своими крошечными пальчиками.

Треск!

Когда монета отделилась от потолка, трещина также расширилась, заставив ее лицо побледнеть!

К счастью, трещина вскоре прекратилась.

- "Мне нужно сменить дом".

У нее был мрачный вид, и вскоре она подошла к открытому окну, чтобы закрыть его.

...

В противоположном двухэтажном доме,

В своей Алой маске Чарльз подошел к деревянной кровати и вскоре устремил взгляд на спящего мужчину средних лет. Его короткие каштановые волосы казались растрепанными, а лицо было грубым.

Чарльз первым делом достал из своего пространственного кольца маленький флакончик, пальцем открыл крышку и бросил его мужчине средних лет.

Но, тем не менее, это не упало на мужчину средних лет. Вместо этого он поплыл в воздухе и вскоре появился над лицом спящего человека!

Это был эффект умения [Рука мага]!

Как только флакон появился над носом мужчины средних лет, странный фиолетовый дым вышел из флакона и вскоре вошел в его ноздрю. Через несколько секунд спящий мужчина начал дергаться и вскоре затих.

Чарльз знал, что Златоглазый всегда клал свой драгоценный кинжал в пространственную сумку из воспоминаний Лео. Но достать кинжал из его пространственной сумки было нелегким делом. Во-первых, на пространственном мешочке был запечатлен знак его души. Чтобы обойти эту отметку, не предупредив другую сторону, ему нужно было быть экспертом в этой области. Чарльз явно знал о своих собственных навыках, поэтому он придумал другой метод.

Это должно было привести другую сторону в бессознательное состояние, а затем украсть кинжал без каких-либо беспокойств.

Чарльз молча подошел к спящему мужчине средних лет, снял с пояса пространственный мешочек и вскоре сунул в него руку.

Через несколько секунд он, наконец, поймал кинжал, вытащил его и вздохнул с облегчением.

Это был серебряный кинжал с нефритовой рукоятью!

- "Успех!"

Уголок его губ приподнялся, когда он спрятал его в свое пространственное кольцо и сделал шаг назад.

Затем Чарльз молча махнул рукой, погасив свечу, стоявшую на соседнем столике, и вскоре вышел из спальни.

Через несколько секунд он вышел из двухэтажного здания и вскоре направился в ту сторону, где проходила главная дорога района Трущоб.

...

Час спустя Чарльз украдкой вернулся на улицу Орчард, 11С, и вошел в свою спальню.

- "Хотя мне удастся справиться с этим гладко, я чувствую себя неловко внутри".

Хмурое выражение появилось на его старом морщинистом лице, когда он сел на мягкую кровать и закрыл янтарные глаза.

Мгновение спустя его сознание вошло глубоко в темное пространство и вскоре появилось во Внутреннем мире.

Затем он открыл свои иллюзорные глаза и вскоре заметил, что все еще стоит перед небольшим мрачным озером.

В этот момент скрытые воспоминания, включая его план получить Божественную Кровь, также появились в его сознании.

- "Знакомое лицо? Кто этот светловолосый мужчина?"

Он подозрительно нахмурил брови. Подозрение возникло не из-за встречи со знакомым мужчиной, а из-за совпадения!

Он был хорошо осведомлен о методах Красного Принца и вскоре стал серьезным.

- "Я слишком много думаю?"

Он на мгновение задумался и вскоре покачал головой.

- "Мне нужно быть особенно осторожным. В отличие от города Ривердейл, этот город очень большой, с более чем миллионами жилых домов. Возможно, это сила Судьбы!"

На ее лице появилось мрачное выражение.

- "Далее, кто виноват? Это Красный Принц? Или, Леди Судьбы? "

Он на мгновение задумался и вскоре нахмурился.

- "Он показался мне несколько знакомым, но в то же время незнакомым".

В этот момент Чарльз внезапно подумал о "Знаке воображения".

- "Может быть, Красный Принц уже узнал о моем местонахождении? Невозможно! Я не оставил ни малейшей зацепки".

Внутри у него все перепуталось.

- "Этот Красный Принц... Я все еще недооценивал его. Должен ли я отказаться от своих

предыдущих планов? Нет... Что - то не так. Если бы он действительно узнал мое местонахождение, он бы уже убил меня. Тогда, кто это знакомое лицо? "

Он вдруг вспомнил лицо светловолосого мужчины и вскоре прищурился.

-"Его лицо чем-то больше похоже на лицо Сарон!"

На его лице появилось выражение удивления.

-"Хех, так вот почему я почувствовал знакомство, хах. Он младший брат Сарон? Разве они не боятся, что я найду фамильярность в его лице?"

Он вдруг на мгновение замер и вскоре широко раскрыл глаза.

-"Может быть, в их организации очень мало людей? Это вполне возможно. Более того, они, казалось, больше доверяли способности "Знак воображения"."

Чарльз понимающе кивнул головой.

-"Означает ли это, что у другой стороны есть способ найти меня, используя силу совпадения?"

На его лице появилось встревоженное выражение. Сначала Чарльз пришел к выводу, что Красному принцу потребуется шесть месяцев, чтобы определить его точное местоположение.

-"Но подумать только, что он найдет мое местоположение всего за два месяца, он действительно достойный противник".

Хотя ситуация выглядит мрачной, Чарльз совсем не беспокоился.

-"Этот город-не Ривердейл. Даже Красный Принц лично приезжая сюда, он не стал бы действовать опрометчиво".

Чарльз знал, что Леди Судьбы наблюдает за городом с Башни Стихий, и стал увереннее.

-"Хотя другая сторона искала меня все это время, моя маскировка уже обманула его. Но что произойдет, если я буду появляться слишком часто? Этот светловолосый мужчина определенно заподозрит мою личность! В этом городе у меня в настоящее время есть только две личности. Один из них-вор в Алой маске, а другой - Освальд Рейвен. Подожди... Здесь есть еще один недостаток. Мое нынешнее имя также может дать какой-то ключ к разгадке врага."

Его лицо помрачнело.

-"Что мне теперь делать?"

Он подсознательно думал о своем подклассе.

-"Навык маскировки! Да, обновленная версия моего навыка [Маскировки] может преподнести мне хороший сюрприз. Не только это, но и соответствующий навык [Предвидения] также даст мне огромный толчок во время сражений".

В этот момент Чарльз внезапно почувствовал, что его основной класс и его подкласс оказались идеальным сочетанием.

-"У этой серии класса [Ловкач] есть одна большая слабость, и это сила атаки. В то же время, серия класса Огненный маг также имеет недостатки, такие как отсутствие заклинаний предсказания, заклинаний маскировки и так далее. Но при сочитании этих двух классов результат был бы экстраординарным. Несмотря на то, что я всего лишь Мистик 2 ранга, я все еще получаю много преимуществ от этих двух классов".

Он кивнул головой и вскоре принял решение.

-"Мне нужно повысить ранг моего подкласса! Но чтобы подняться в ранге, мне нужны тысячи опыта. Где я могу получить столько опыта за короткое время? Убивать воров из района Трущоб? Это была бы глупая идея. "

Чарльз знал, что убийство слишком большого количества воров и преступников определенно привлечет внимание Знати и Магов, поэтому он мгновенно отверг эту идею.

Затем он подумал о Планах Огненных Стихий.

После того, как он стал владельцем Двух Листьев Дерева-Путешественника, Чарльз всегда следил за другой стороной и знал, что гоблины не запечатали другой лист с помощью пространственных заклинаний!

-"Это означает, что они, должно быть, устроили большую ловушку, в которую я мог бы прыгнуть".

Он мгновенно разгадал их план.

-"Более того, существует планарное ограничение. Как только я ступлю на План Огненных Стихий, у меня кружится голова, и я также потеряю способность произносить магические заклинания. Через минуту я также столкнусь с серьезными планарными ограничениями и могу оказаться в очень опасной ситуации. Враг, должно быть, знал об этих эффектах, поэтому они, должно быть, составили какой-то план, чтобы заманить меня в ловушку. Но есть одна вещь, на которую я все еще могу положиться. Это сила артефактов. Да, артефакты не будут ограничены планом, и у меня есть необычные артефакты, такие как Корона Холема, Пистолет Эмбер и Волшебная книга Кодекса Звездопада. С помощью этих артефактов я могу успешно забрать другой лист и сбежать оттуда, используя заклинание путешествия Короны Холема! Тогда я смогу выбрать безопасное место для размещения Двойного Листа, а затем выполнить свой план."

На лице Чарльза появилась улыбка.

- "Это опасная авантюра. Но это лучше, чем быть убитым Красным принцем".

Создав подробный план, Чарльз мгновенно закрыл свои иллюзорные глаза и покинул внутренний мир.

Секунду спустя он открыл глаза в своей спальне, встал с кровати и вскоре вышел из спальни. Затем он спустился вниз и вскоре перевел взгляд на вход в подземный подвал.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561713>