

-"Кого волнует класс [Ученик]? Единственная причина, по которой я выбрал этот класс для Джесси, - это узнать больше об этих навыках, мистер Рунет. Сарон Уайт - Мистик класса [Ученик], а также член Церкви Мудрости. Она слишком хорошо пряталась и даже одурачила меня. Если я хочу иметь с ней дело в будущем, мне нужно больше узнать об этом классе, иначе я могу попасть в серьезные неприятности."

Сказал Чарльз глубоким тоном.

Хотя смерть Евы не сильно повлияла на него, он все еще был немного встревожен и уже начал планировать сотрудничество с группой в будущем.

Пока он был в задумчивости, Титус и Ноэль появились перед ним и склонили головы в знак приветствия.

Тем временем Чарльз применил свой навык [Проверить] на Титусе и вскоре был поражен.

-"Его навыки [Скрытности] и [Сверхъестественного уклонения] уже значительно улучшились. Единственное, что ничуть не улучшилось, - это его навык [Выхватить]..."

Брови Чарльза поползли вверх, прежде чем сойтись в узел.

-"С завтрашнего дня ты должен ежедневно красть по десять серебряных монет у простолюдинов".

Он на мгновение уставился на Титуса и сказал ровным тоном:

-"Красть?"

На лице Титуса появилось удивленное выражение, и вскоре его лицо стало серьезным.

-"Как я и ожидал, если я хочу совершенствоваться, мне нужно стать настоящим вором".

Он сжал свой крошечный кулачок и заговорил торжественным тоном.

-"Я не разочарую вас, учитель".

-"Хорошо. Ты можешь вернуться и немного попрактиковаться самостоятельно".

Чарльз на мгновение замолчал и вскоре сказал, сфокусировав взгляд на Ноэле.

-"А пока я немного поболтаю с Ноэлем".

Титус кивнул головой и вскоре вышел во двор, чтобы попрактиковаться самостоятельно.

Тем временем Чарльз применил свое умение [Проверять] к Ноэлю и вскоре нахмурился.

- "Аура Меча, Рубящий удар и Выпад... Разве эти навыки не выглядят нормально? Хм, я слишком мало знаю о Класе [Обладатель Клинка]."

Он на мгновение задумался и вскоре спросил.

- "Ты можешь использовать навык [Аура Меча]?"

Выражение удивления появилось на пухлом лице Ноэля, когда он кивнул головой, схватил короткий деревянный меч и активировал свой навык.

Мгновение спустя тонкий слой белого света появился по краям деревянного меча и вскоре сформировался в четкую линию!

- "Используй эту ауру, чтобы срезать ветку дерева".

Чарльз указал пальцем на маленькое дерево ним с левой стороны и сказал.

Кивнув головой, Ноэль подошел к дереву, наклонил меч, нацелил его на боковую ветвь и рубанул.

На ветке дерева появился тонкий слой пореза, но это все!

- "Опять же, на этот раз используй свой навык [Рубящий удар]"

Добавил Чарльз.

Тем временем Ноэль посерьезнел, активировал навык [Рубящий удар] и снова рубанул своим мечом, покрытым аурой, по ветке дерева.

В этот момент Чарльз увидел, как рука Ноэля задвигалась быстрее, и вскоре меч глубоко вошел в древесину ветви. Тем не менее, меч остановился на полпути, заставив Ноэля разочарованно вздохнуть.

- "Ты понял, почему ты еще не стал лучше? Просто сражаясь с кем-то, ты не улучшишь свое мастерство, парень. Тебе нужно сосредоточиться на этих навыках и оттачивать их отдельно".

Заметив его разочарованный взгляд, Чарльз сказал спокойным голосом и вскоре задумался.

- "Этого все равно недостаточно."

Он мгновенно просмотрел воспоминания Лео и вскоре нашел решение.

-Завтра отправляйтесь на вторую улицу в районе Трущоб и найди человека по имени Ларри. Как только ты появишься перед ним, покажите ему некоторые из твоих движений мечом и навыков. Он обязательно укажет тебе путь. Если тебе повезет, он может взять тебя в качестве своего ученика и научит тебя, как совершенствовать эти навыки дальше".

Услышав его слова, Ноэль на мгновение остолбенел и вскоре озадаченно кивнул.

-"Ты можешь вернуться и попрактиковаться с Титусом".

Чарльз махнул рукой и прогнал его прочь.

После этого он вернулся в приемную и вскоре заметил, что Рея учится одна в столовой.

-"Все они усердно работают"

Кивнул он головой и вскоре вернулся на второй этаж.

...

На следующий день Дворянский квартал, особняк герцога Милтона.

Группа из трех мистиков в черных одеждах стояла перед портретом обнаженной женщины в главной спальне. Одна из них была блондинкой с большими завитками волос с темно-голубыми глазами, в то время как другие были темноволосым мужчиной и невысоким блондином с круглыми черными глазами. Всем троем на вид было от 30 до 40 лет, и у них был естественный светлый оттенок кожи.

За ними стоял тучный мужчина лет под пятьдесят, одетый в шелковую льняную черную куртку с бриджами. Его глаза опухли из-за недосыпа, и время от времени слышался скрежет зубов. У него был пухлый нос, грубое лицо и рост около 175 сантиметров.

Он был не кто иной, как хозяин особняка, герцог Минтон!

В этот момент светловолосая женщина положила палец на правую сторону дынной области портретной женщины и вскоре сказала, нахмурившись.

-"Кто-то, должно быть, поместил металлический стержень с другой стороны. Иначе дверь не застряла бы так сильно."

-"С другой стороны? Ты хочешь сказать, что проклятый вор все еще внутри, Джулия?"

Голос герцога Милтона стал холодным, как лед.

-"Тогда, почему артефакты сигнализации еще не активировались?"

Он все еще был озадачен этим. Если бы кто-то прикоснулся к каким-либо артефактам или золотым монетам, сигнализация сработала бы сама по себе и предупредила бы всех в особняке!

-"Но за последние 12 часов никто не слышал сигнала тревоги".

На его лбу появилась морщинка.

Вчера вечером герцог Милтон отправился на банкет в один из особняков члена своей фракции. Из-за какой-то важной встречи после банкета он вернулся около полуночи.

В обычные дни он обычно раньше шел в хозяйскую спальню и проводил обычную проверку.

Да, всякий раз, когда он входил в главную спальню, у него была привычка входить в секретную комнату и проверять, все ли на месте.

Но когда он вчера попытался открыть потайную дверь, он обнаружил, что с дверью что-то не так!

Он не только не мог открыть дверь, но и слышал металлический лязг всякий раз, когда пытался ее открыть!

Через несколько секунд он забеспокоился, испробовал различные методы и даже обратился за помощью к своим доверенным слугам. Некоторые пытались применить силу, в то время как другие использовали свои навыки.

К сожалению, все их попытки оказались тщетными.

Некоторые слуги даже предложили идею полностью разрушить стену, но Дюк знал, что это нелегко.

В отличие от других деревянных дверей, эта дверь была уникальной, и в ней была спрятана секретная взрывчатка.

Если кто-то использует больше силы, чтобы узнать или взломать секретную дверь, сложный механизм, скрытый в двери, активируется сам по себе и взорвется!

Не имея другого выбора, герцог Милтон принял решение и отправил письмо в помощь организации "Бессмертные луны". Они были теми, кто предоставил ему эту дверь, поэтому он сразу же подумал о том, чтобы положиться на их помощь.

К счастью, организация приняла его просьбу из-за его высокого положения в королевстве и направила элитную команду, чтобы помочь ему.

Это были Мистики в черных одеждах, которые стояли перед ним!

Покачивая головой, Дюк глубоко вздохнул и изо всех сил постарался успокоить свои эмоции.

-«Да, милорд. Если нет, то как вор мог запереть дверь снаружи?»

В этот момент светловолосая женщина по имени Джулия ответила на его предыдущий вопрос.

-«Да».

Выражение понимания появилось на лице Милтона, когда он кивнул головой и положил руку на рукоять, чтобы в любой момент выхватить меч.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561708>