

Два часа спустя Чарльз, в своем первоначальном облике, вошел в Дворянский квартал темно-красной ночью и направился в особый четырехэтажный особняк. Хотя он был новичком в этом месте, у него не возникло никаких трудностей с поиском особняка герцога Милтона вообще.

- "Воспоминания Лео полезны во многих отношениях"

Пробормотал он про себя, наложил на себя заклинание [Сокрытия] и вскоре появился возле двухметровой стены комплекса.

- "Пусть игра начнется".

Уголки его губ приподнялись, когда он положил руку на шершавую стену и прыгнул на другую сторону.

Как перышко, его тело проворно взлетело вверх и вскоре приземлилось с другой стороны.

Он медленно ступил на заросший травой двор, направился к правой стороне здания особняка и начал карабкаться вверх по железной трубе. Добравшись до второго этажа, он бесшумно прокрался к балкону с правой стороны и тихо приземлился на гладкий бархатный пол, покрытый ковриком.

В этот момент алое пламя внезапно вырвалось из его лба и вскоре превратилось в маску, скрывающую внешность!

Оглядевшись на секунду, Чарльз подошел к стеклянной двери, отпер ее, используя свой навык [Рука мага], и вошел в главную спальню.

Главным фокусом в этой комнате была кровать. Эта рама навеса была абсолютно потрясающей и, безусловно, одним из основных дизайнов Второй Тайной эпохи. Каждый из столбов имел причудливый изогнутый дизайн и завитки на подножке. Остальная мебель по всей комнате была в том массивном золотистом стиле, который, вероятно, понравился бы и оценил даже король Бальдер.

Хотя комната казалась светлой из-за множества свечей в каждом углу, в ней никого не было, что заставило Чарльза вздохнуть с облегчением.

Затем он подошел к картине обнаженной женщины на стене и прижал палец к ее правой области дыни.

С дребезжащим звуком стена внезапно сдвинулась сама по себе и вскоре открыла темный подземный ход.

Тем временем Чарльз взмахнул рукой, наколдовал два огненных шара над своей ладонью и заставил их зависнуть в воздухе.

Затем он тихими шагами вошел вглубь коридора и вскоре оказался перед комнатой, заполненной бесчисленными золотыми монетами, артефактами и десятками деревянных сундуков с сокровищами!

- "В каждом углу установлено довольно много артефактов типа сигнализации".

Корона Холема сказала серьезным тоном. Хотя она и не могла понять их принцип действия.

- "Этот парень определенно замышляет что-то грандиозное. Хм, должно быть, он вошел во Внутренний мир и составил подробный план внутри"

Мысленно подумала Корона Холема.

С другой стороны, Чарльз холодно фыркнул, поднял руку и активировал свой навык [Рука мага].

В следующее мгновение с горы золота поднялась корона размером с кулак, украшенная радужным драгоценным камнем, и вскоре полетела в его направлении.

Увидев корону, даже Корона Холема не смогла успокоиться и воскликнула в его уме.

- "Это Сердце Радуги! Парень, этот драгоценный камень стоит больше Пятидесяти тысяч золотых монет!"

- "Ну и что? Как ты думаешь, я мог бы случайно украсть это и продать в другом месте, не будучи разоблаченным? Существует бесчисленное множество заклинаний гадания, которые могли бы отследить его местоположение за неделю или две. Мало того, у магов должны быть дополнительные методы, чтобы выследить вора."

Презрительно сказал Чарльз.

- "Тогда, не могли бы ты, пожалуйста, прояснить этого старика о твоих нынешних действиях?"

На этот раз Корона Холема спросила саркастическим тоном, заставив губы Чарльза дернуться.

- "Мистер Рунет, превратите эту корону в золотую монету. Не пытайся мне лгать. Я уже подробно читал об навыке [Имитации], и я знал, что вы можете превратить любой металл в любую форму. У меня также есть некоторые сомнения в том, что этот навык мимики должен быть причиной того, что ты избегаешь глаз всех других церковных прорицателей."

Он холодно посмотрел на парящую корону и мысленно заговорил.

- "Ты, конечно, много обо мне знаешь. Но настоящее название этого навыка-Имитация Колдуна, и он действительно может ускользнуть от поиска прорицателей."

Корона Холема беспомощно откликнулась и вскоре превратила корону в золотую монету.

Тем временем Чарльз поймал золотую монету, спрятал ее в свое пространственное кольцо и заговорил с ухмылкой.

- "Меня зовут Призрак, Удачи".

Сказав это, он повернулся, вернулся в хозяйскую спальню через мрачный коридор и вскоре исчез оттуда!

...

Два часа спустя Чарльз украдкой вошел на улицу Орчард, 11С, поднялся на второй этаж с помощью железной трубы и вскоре вошел в спальню с правой стороны.

Затем он сел на мягкую кровать, скрестив ноги, закрыл глаза, изменил свою внешность на стариковскую и вскоре вошел во Внутренний мир.

...

Через несколько минут он открыл глаза и вскоре нахмурился.

- "Моя следующая работа-посетить музей Башни 6 декабря и запомнить расположение всех материалов в разделе 49? И не только это, но мне еще и придется отправиться в Район Трущоб и украсть драгоценный кинжал Золотого Глаза? Какого черта мне нужно красть его оружие?"

Он был совершенно сбит с толку своим планом.

В этот момент в его голове возникла цитата.

- "Чтобы обмануть других, сначала ты должен обмануть самого себя".

- "Хм, сходить в музей, а? Я слышал, что музей башни открывается для посторонних только раз в месяц. Кроме того, существует также плата за вход в размере 10 золотых монет, чтобы перейти на седьмой уровень".

На его лице было обеспокоенное выражение.

- "Похоже, мне нужно взять Джесси с собой."

Он кивнул головой, встал с кровати, приказал Короне Холема превратиться в черную трость, взялся за ручку мозолистой рукой и вышел из спальни.

После этого Чарльз спустился вниз и вскоре услышал снаружи звон меча.

- "Титус?"

Он поднял брови, подошел к стальным воротам и улыбнулся, увидев, как две тени парировали во дворе, время от времени оставляя за собой множество огненных искр.

Через секунду он определил, что другая тень была Ноэлем, и кивнул в знак признательности. Затем он перевел взгляд в правую сторону и вскоре увидел, что Джесси пристально смотрит на три красные луны, прислонившись спиной к колонне крыльца.

В этот момент на ее лице отразились различные эмоции, такие как замешательство, нерешительность, беспомощность и нежелание.

Глаза Чарльза вспыхнули, когда он мгновенно заметил, что с ней что-то не так, и стал серьезным. Он торопливыми шагами подошел к ней, встал рядом и положил руку ей на плечо.

- "Красные луны известны тем, что вызывают самые глубокие эмоции".

В этот момент голос Короны Холема эхом отозвался в его голове.

- "Вызывают эмоции?" - спросил Чарльз, закрывая ей глаза обеими руками, и вскоре заставил ее вернуться к своему обычному состоянию.

- "Да, это как-то связано с Богом Аносом".

Корона Холема добавила.

- "Лунный бог?"

Чарльз нахмурил брови, а затем обратил свое внимание на Джесси.

- "Учитель".

Тем временем Джесси очнулась от странного состояния и вскоре сказала испуганным тоном, заставив Титуса и Ноэля прекратить свои движения.

- "Ты чувствуешь что-то другое в своем сознании?"

Чарльз пристально посмотрел в ее изумрудно-зеленые глаза и спросил:

На лице Джесси появилось нерешительное выражение, и вскоре она кивнула головой.

- "Что это?"

Он спросил.

- "Я чувствую замешательство, Учитель. В отличие от других Классов, я могу сказать, что мой Класс не подходит для боя. Что может мой [Ученик] что мои навыки делают? Смогу ли я помочь другим в опасных ситуациях? Или я стала бы для них обузой? Что именно будет делать этот Класс, кроме сбора информации?"

- "Эта девушка..."

Чарльз секунду смотрел на ее невинное лицо и вскоре вздохнул.

- "Да, твой Класс не подходит для боя. Но это не значит, что твой Класс бесполезен".

Его слова заставили Джесси в замешательстве наклонить голову.

С другой стороны, Чарльз глубоко вздохнул и заговорил.

- "Ты Мистик класса [Ученик]. твоя сила-это само знание. Обладая достаточными знаниями, ты можешь строить бесчисленные планы и даже можешь предсказывать будущее своих противников, как Бог. Если ты правильно используешь навыки класса [ученик], ты можешь играть со своими врагами, используя силу знаний, и заставлять их подчиняться тебе. Не утони в этих бесполезных мыслях и эмоциях, девочка. У тебя есть сила учиться быстрее, чем у других, поэтому используй ее правильно и увеличивай свои знания и мудрость. Однажды ты, возможно, даже превзойдешь меня".

Его слова заставили Джесси подсознательно открыть рот. Она поспешно закрыла рот и вскоре кивнула головой в озарении.

Чем больше она думала о его словах, тем серьезнее становилась.

- "Мне очень жаль, что я сомневаюсь в вашем решении, учитель".

Она мгновенно склонила голову и вскоре торопливыми шагами вбежала в дом.

- "У тебя определенно есть способность нести правдоподобную чушь и даже менять свое мнение за минуту".

Корона Холема сказала потрясенным тоном и вскоре добавила,

- "Но твои слова не ошибочны. В конце концов, каждый класс уникален по-своему."