

Короне Дыры не потребовалось слишком много времени, чтобы привести в порядок свои мысли и слова.

-"Если ты хочешь продвинуться дальше, тебе нужно понять секреты Огня и полностью постичь их. Прежде чем подробнее рассказать о понимании, я расскажу больше о различных типах Огня в этой вселенной.

Огонь можно разделить на семь видов. Первый из них-Закон Огня. Этот тип Огня символизирует Защиту и Закон, и большинство этих Планов Огненных Стихий наполнены силой Огня Закона.

Второй - Адский Огонь. Как следует из названия, этот Огонь появляется только на Адском Планах и наполнен полным злом и ненавистью. Это может даже превратить чистого ангела в злое существо. Поэтому было бы лучше, если бы ты держался от этого подальше любой ценой.

Третий - Ложный огонь. В отличие от двух других, этот Огонь может манипулировать другими основными элементами и заставлять тебя использовать другую элементарную магию. Если ты полностью постигнешь этот Огонь, ты действительно сможешь в какой-то степени манипулировать всеми другими элементами. Твое заклинание перемещения связано с присутствием этого Огня. Но, как следует из названия, этот Огонь просто ложный, и у него есть свои ограничения.

Четвертое - Пламя Хаоса, и этот Огонь возник с Уровня Бездны. Он обладает силой разрушения и Хаоса, поэтому понимание этого Огня должно быть очень полезным при построении модели атакующего заклинания.

Пятый - Огонь Души. Этот Огонь исходит из Подземного Мира и может исцелять и в то же время уничтожать души. Твое исцеляющее заклинание содержит небольшое количество этого Огня Души, поэтому ты должен быть очень осторожен при использовании этого заклинания. Это обоюдоострый меч.

Шестой - Огонь Разума. Это один из таинственных огней, и даже я ничего об этом не знаю. Некоторые говорят, что этот Огонь возник из странного Мира Снов, в то время как другие говорят, что этот Огонь рожден из Ложного Огня, но фактических доказательств его происхождения нет... Подожди, я всегда чувствовал, что что-то не так с твоими умственными способностями... Может быть, ты также создал это заклинание огня разума?"

Корона Холема внезапно замолчала и подозрительно спросила:

-"Да."

Криво усмехнулся Чарльз. Он знал, что не сможет слишком долго скрывать эту тайну от старика, поэтому спокойно кивнул головой в знак одобрения.

-"О? Похоже, секретный артефакт помогает тебе создавать различные типы моделей

заклинаний огня. В любом случае, давай перейдем к теме.

Последний называется Пламенем Возрождения. Кроме его названия, я ничего не знаю об этом огне."

Корона Холема на мгновение задумалась и вскоре продолжила.

"Большинство Магов Огня в Эдхене выбирают путь Закона Огня. Итак, этот План Огненных Стихий-сокровище для них. Если они поймут модели заклинаний Закона Огня на Уровне Огненных Стихий, им будет легче их выполнить."

Выслушав длинное объяснение, Чарльз на мгновение нахмурился и вскоре прищурил глаза.

"Эти семь огней... Почему я чувствую, что каждая моя модель заклинания имеет какую-то связь с каждым типом этих огня?"

Холодок пробежал у него по спине.

"В этом нет ничего невозможного. Но есть еще одна вещь, которую я не мог понять. Речь идет о модели заклинания Огненного Тела... В отличие от других заклинаний, я решил создать это заклинание только после того, как услышал совет епископа Рейнольдса. Что-то не так... Может быть, он также является пешкой реального владельца системы?"

Он содрогнулся при этой мысли.

"Нет, я, возможно, слишком много думаю".

Он закрыл глаза, чтобы на мгновение привести в порядок свои мысли, и вскоре тяжело вздохнул.

"Не имеет значения, манипулировала ли система моим разумом, чтобы выбрать эти модели заклинаний, или нет. Мне нужно повысить свой ранг, а затем найти способ взять полный контроль над системой. Только тогда я буду чувствовать себя в безопасности."

Чарльз молча подошел к углу подземного зала, сел, скрестив ноги, и вскоре вошел в свой Внутренний мир, чтобы составить подробный план.

...

После еще двух часов планирования Чарльз покинул внутренний мир и вскоре в замешательстве открыл глаза.

В тот момент он вообще ничего не мог вспомнить о плане!

- "Нет, у меня есть кое-какие воспоминания, чтобы чего-то достичь, но я не могу вспомнить свою настоящую цель. Странно... Моя первая задача-украсть знаменитую Радужную Корону из особняка герцога Милтона и выставить себя Огненным Магом? Разве это не заставило бы Магов Башни с подозрением отнестись ко мне?"

Он на мгновение задумался и решил поверить в свой план.

- "Должна быть какая-то причина для этой странной миссии. Но эффект невезения сохраняется еще в течение 30 дней. Я должен отложить свой план. Хотя я узнал, что для того, чтобы несчастье подействовало на меня, необходимы определенные требования, я не хочу рисковать."

Чарльз кивнул головой и вскоре встал.

За последние несколько дней он несколько раз активировал свои навыки [Предвидения] и узнал, что его навык аномалии может свести на нет несчастье на день или два. Хотя это не смогло полностью свести его на нет, Чарльз чувствовал, что это было намного лучше, чем эффект невезения в прошлом месяце.

- "Но частое использование этого навыка также изменило бы мою судьбу и могло бы привлечь внимание большой шишки".

Он всегда остерегался Леди Судьбы, поэтому использовал этот навык предвидения только для небольших опасностей. Если бы он использовал этот навык, чтобы избежать любой неожиданной опасности, это могло бы привлечь внимание Леди Судьбы. К счастью, пока ему не представлялось никакой опасной ситуации.

Глубоко вздохнув, он вышел из подземного подвального зала и вскоре встретил Титуса и Джесси в приемной.

- "Как проходит миссия?"

Чарльз остановился и спросил старческим голосом:

- "Учитель".

Оба одновременно встали с дивана и поздоровались с ним. После этого Джесси взяла инициативу в свои руки и ответила.

- "Я запомнила в общей сложности местоположение 150 домов, номера и даже узнала имена владельцев домов, Учитель".

- "Хм, продолжай свою миссию в дневное время".

Чарльз кивнул головой, перевел взгляд на Титуса и спросил.

- "Ноэль и Рея ходили на рынок?"

- "Да, Учитель"

Ответил Титус торжественным тоном.

- "Хорошо. Пойдем, я научу тебя истинному искусству маскировки".

Сказав это, Чарльз направился к лестнице и поднялся наверх.

До вечера он обучал его основам навыкам маскировки, а затем отправился во двор, чтобы научить его искусству владения кинжалом. К счастью, Ноэль и Рея принесли десятки деревянных кинжалов и коротких мечей, что облегчило ему работу.

Затем Чарльз заставил Ноэля и Титуса сразиться друг с другом и указал на их ошибки одну за другой.

Время тянулось медленно, и вскоре было около 7 часов вечера.

- "Пора".

Чарльз встал со своего деревянного стула и заговорил.

- "Продолжайте свою практику до 10. После этого вы трое можете идти спать."

Он вдруг замолчал на мгновение, ткнул пальцем в Титуса и сказал.

- "Практикуйся в этих навыках маскировки и скрытности во дворе. Я приду около полуночи и проверю твои успехи".

Сказав это, он развернулся, вернулся на второй этаж и вскоре отправился в кабинет, чтобы понять модель заклинания [Испепелить].

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561705>