

Как только Чарльз вошел в башню, он на мгновение окинул взглядом огромный зал и вскоре сосредоточил свое внимание на правой стороне.

Там он увидел женщину в серой мантии, которая сидела за деревянным столом и, казалось, что-то писала. У нее были серебристые волосы, однотонные голубые глаза, светлая кожа, продолговатое лицо, и на вид ей было около 25 лет.

Хотя она не была похожа на секретаршу в приемной, Чарльз подумал, что у нее могла бы быть похожая работа. Кивнув головой, он сначала поправил свой плащ, крепко сжал черную ручку трости и пошел медленными шагами. Тем временем дети с любопытством огляделись и вскоре послушно последовали за ним.

Вскоре он подошел к деревянному столу, откашлялся и вежливо спросил.

- "Малышка, можно тебя на минутку?"

Услышав его прежний голос, девушка с серебристыми волосами подняла удивленное лицо и вскоре кивнула головой.

- "Пожалуйста, присаживайтесь, сэр".

Сказала она, и вскоре ее очаровательные голубые глаза переместились на четверых детей. Через мгновение она сделала возможное предположение и спросила любопытным тоном.

- "Вы здесь, чтобы пройти тест на сродство?"

Тем временем Чарльз придвинул деревянный стул, крепко сжал ручку трости и с большим трудом сел на стул.

- "Да. Эти дети-мои ученики".

Сказал он утвердительным тоном.

- "Ученики?"

У седовласой женщины был удивленный вид, когда она положила перо на стол и вскоре подозрительно подняла брови. В этом волшебном мире только горстка мистиков взяла бы в ученики детей из трущоб, и то только после проверки их родства. Но когда она услышала слова старика, она действительно была ошеломлена внутри. В тот момент она также скептически относилась к его настоящей личности.

Через секунду она повернула свое лицо к нормальному и с интересом спросила:

- "Какой у вас класс, сэр?"

Смешок вырвался у него изо рта, когда он поднял руку и заговорил.

- "Зовите меня Освальдом, и я странствующий маг. Что касается моего класса, это должно дать вам какой-то ответ, верно?"

Сказав это, он вызвал красное пламя на своей ладони, придав ему форму человека, а затем позволил ему танцевать.

- "Настоящие волшебники Эмбера могут сделать гораздо лучше, так что не хвастайся слишком сильно и не выставляй напоказ свой настоящий Ранг. Хотя вы можете обмануть магов 3-го ранга с помощью этого трюка, Маги 4-го ранга-хлопотная компания, и у них всегда есть какой-то уникальный способ отличить настоящий Ранг."

Корона хелема сказала холодным тоном.

- "Я знаю это"

Про себя проворчал Чарльз и молча наблюдал за выражением лица собеседника.

Увидев танцующее пламя, на лице женщины появились шок и благоговение, когда она мгновенно встала со своего места и склонила голову.

- "Простите мою грубость, милорд".

Сказала она очень вежливым тоном.

- "Хо-хо, ты не сказала ничего грубого, дитя мое".

Чарльз махнул рукой и добавил с улыбкой.

- "Сядьте и расскажите мне больше о процедуре, о том, как будут проходить тесты на близость для моих учеников".

Услышав его спокойные слова, седовласая женщина кивнула головой и села с намеком на нервозность на лице.

- "Как тебя зовут?"

Чарльз взял инициативу в свои руки и спросил.

- "Меня зовут Ребекка, и я [Ученик Мага Ветра] 1 ранга, м...мистер Освальд".

Она сделала паузу на мгновение и вскоре добавила, вставая со своего места.

- "Что касается вашего предыдущего вопроса о том, где провести тест на сродство, он находится в Лаборатории алхимии, поэтому, пожалуйста, позвольте мне провести вас туда".

- "Алхимическая лаборатория?"

Чарльз поднял брови и медленно встал, прежде чем кивнуть головой.

Тем временем Ребекка сначала закрыла бутылочку с чернилами, а затем положила перо и бутылочку с чернилами в отдельную коробку. После этого она закрыла блокнот, который писала, и повела их вглубь коридора с правой стороны.

По пути Чарльз также увидел несколько классных комнат, комнаты для занятий заклинаниями, читальные залы и так далее, и почувствовал, что весь этот уровень больше похож на школу.

- "Чему они учат?"

Пока они шли, Ноэль подслушала урок учителя и с любопытством спросил.

- "У студентов урок о Теориях Маны и Души. Это класс профессора Милтона".

Ребекка коротко ответила и вскоре направилась к лестнице, ведущей на второй этаж.

Из-за медленной ходьбы Чарльза им потребовалось некоторое время, чтобы подняться на второй этаж, а затем отправиться в Алхимическую лабораторию в другом конце коридора.

Несколько минут спустя группа вошла в мрачный зал, заполненный различными видами оборудования, такими как перегонные кубики, реторты, странные и редкие ингредиенты во флаконах и банках, и вскоре обратила свое внимание на особый голубой кристалл.

- "Это проверка сродства элементов".

Корона Холема тоже говорила у него в голове.

Кивнув головой, Чарльз подошел к голубому кристаллу, который лежал на деревянном столе, и вскоре оказался перед ним.

- "Рея, ты должна пойти первой".

Сказал он торжественным тоном.

- "Да, Учитель".

Рея с энтузиазмом кивнула, сделала три шага вперед и положила руку на голубой кристалл.

Мгновение спустя странная энергия вторглась в ее душу, и вскоре на внешней части кристалла появились слова.

- "Сродство к воде - Хорошее, Сродство к ветру - Среднее".

На лице Ребекки появилось удивленное выражение, которое вскоре сменилось пониманием. Она чувствовала, что этот старик мог бы проверить их родство другими способами.

- "Ноэль".

Чарльз взглянул на круглолицего парня и жестом пригласил его выйти вперед.

Кивнув, Ноэль подошел к хрустальному шару и положил на него правую руку.

"Хм, низкое сродство к металлу", - разочарованно сказала Ребекка.

В этот момент Корона Холема заговорила в его сознании.

- "Спроси ее, есть ли у них полная проверка сродства".

Чарльз прищурил глаза и вскоре кивнул.

- "У вас есть Полная Проверка близости?"

Спросил он торжественным голосом.

- "Д-да, я принесу их через минуту, мистер Освальд".

Сказав это, Ребекка поспешно убежала в кладовую с правой стороны и вскоре вернулась с другим кристаллом размером с голову в руках.

Но в отличие от другого, этот был красным, и на нем были начертаны различные рунические буквы.

Затем Ребекка подошла к деревянному столу и поставила его рядом с устройством проверки сродства к элементам.

- "Попробуй в этом, малыш"

Сказал Чарльз.

Тем временем Ноэль сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, а затем положил руку на кристалл красного цвета.

Мгновение спустя красный кристалл ярко засиял, и вскоре на поверхности появились слова.

-"Вау, его сродство с мечом на уровне гения!"

На лице Ребекки отразился шок. Несмотря на то, что это было просто сродство с мечом, сродство на уровне Гения было очень редким в любых королевствах, что заставляло ее почти терять самообладание.

Даже Чарльз удивился этому и вскоре понимающе кивнул головой.

-"Жрец Крови, должно быть, выбрал лучших для своих планов"

Подумал он про себя и вскоре стал ждать результата двух других.

Титус обладал "Высоким" уровнем сродства к теневому сродству, а Джесси обладала "Высоким" уровнем сродства к уникальному сродству, называемому "Знание".

Хотя они были просто в порядке, Чарльз чувствовал, что если эти двое детей будут работать усерднее, они могут найти способ преодолеть эти оковы сродства в будущем.

-"Мистер Освальд, эти трое детей больше подходят для прогулок по другим дорожкам, украшенным драгоценными камнями".

Чарльз тоже подумал о том же, поэтому он просто кивнул головой и задал вопрос, указывая пальцем на Рею.

-"А что насчет нее?"

-"У нее "Хорошее" сродство к элементам воды, поэтому у нее есть полная квалификация, чтобы стать магом Башни Стихий".

Она на мгновение замолчала, прежде чем оглядеться, а затем продолжила сдавленным голосом.

-"Но чтобы получить самоцветы класса бесплатно, ей нужно подписать контракты и стать членом Церкви Луны или Янтарной Церкви. Я бы предложила купить самоцвет класса за ваши собственные деньги и позволить ей стать магом без контракта".

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561692>