

Где-то в лесу недалеко от города Ривердейл.

Внезапная рябь в пространстве появилась рядом с высоким деревом и превратилась в вихрь. Затем из него вышла мужская фигура.

Мгновение спустя голубоватый вихрь уменьшился и вскоре исчез оттуда.

Тем временем мужская фигура выпрямилась и огляделась. Он был одет в слегка длинное черное пальто, черные брюки и кожаные ботинки, а также носил уникальный браслет с красными драгоценными камнями.

У него были слегка длинные темно-синие волосы, глубоко посаженные нефритовые глаза, короткие брови, мясистый нос, овальное лицо и оливковая кожа.

Убедившись, что поблизости никого нет, он положил руку на ствол и прислонился к нему всем телом на следующие несколько секунд.

-"Телепортация на большие расстояния всегда вызывает головокружение, парень. С этого момента тебе следует привыкнуть к этому".

Корона Холема сказала тем же старческим голосом.

Тем временем Чарльз торжественно кивнул головой и сел на мягкую землю.

Отдохнув 2 минуты, он закрыл глаза и активировал свой навык [Маскировки]. После того, как он повысил ранг в подклассе, он даже не часто использовал другие навыки, поэтому он подумал о том, чтобы использовать их сейчас.

-"С помощью этого навыка маскировки я могу добровольно изменить цвет волос и даже могу изменить мышцы лица на старые морщинистые. Хм, я даже могу изменить цвет зрачков и радужки своих глаз, длину бровей и так далее... За исключением моего роста и тона кожи, я могу в значительной степени изменить все и даже контролировать свои эмоции на лице".

Чарльз был глубоко поражен внутри.

Проверив информацию, он открыл свои нефритовые глаза, а затем взглянул на браслет с красным драгоценным камнем.

-"Мистер Рунет, вы можете превратить свою форму в черную трость?"

Спросил он.

Корона Холема мгновенно сама собой переместилась из его руки и вскоре начала расширяться.

-Пока это не что-то настолько сложное, как эти волшебные пистолеты, я могу превратиться во что угодно. Но не используй меня, чтобы бить по другим предметам, потому что я тоже буду чувствовать боль в своей душе".

Одновременно Корона Холема дала краткое объяснение.

Через несколько секунд перед глазами Чарльза появилась трость с черным покрытием и красным драгоценным камнем, вделанным в область рукояти.

Чарльз молча положил черную трость рядом с деревянным сундуком и достал из своего пространственного кольца маленькое зеркальце.

Затем он уставился на свое отражение и начал использовать навык [Маскировки], чтобы изменить свою гладкую кожу. Его гладкая кожа начала меняться в течение нескольких секунд, и вскоре его лицо превратилось в морщинистое!

Если бы кто-нибудь увидел его сейчас, то наверняка подумал бы, что он старик!

-"Что это, черт возьми?!"

Даже Корона Холема на мгновение остолбенела и вскоре выпалила.

-"Ты тоже Мистик класса [Ловкач]? Подожди... Это объясняет, почему ты всегда воспринимаешь предстоящие опасности как Мистик класса [Провидец]. Это действительно большой сюрприз".

Чарльз ничего не сказал и спокойно начал менять цвет своих зрачков с нефритового на янтарный. Затем он коснулся своей головы, и в следующее мгновение его слегка длинные темно-синие волосы начали становиться все бледнее и бледнее и вскоре превратились в совершенно белые!

-"Может ли Красный принц теперь определить мою внешность?"

Спросил он холодным голосом.

-"Нет. Более того, даже если он использует немного крови, чтобы выследить тебя сейчас, он не получит никаких результатов".

Корона Холема ответила таинственным тоном.

Услышав эти слова, Чарльз поднял брови и вскоре проверил свой статус.

...

[Имя: Чарльз Найтвинд

Состояние здоровья: Нормальное (Изменено Янтарным проклятием )

Раса: Человек/???

Ранг: 2 (Необычный)

Основной класс: Огненный Ткач 5-го уровня (0/3844)

Подкласс: Маскировщик 1-го уровня (0/759)

Титул: Серийный убийца (- 20 процентов благосклонности жителей Ривердейла)

Очки здоровья: 181/181

Опыт: 12 167 Опыта

Атрибуты:

Сила - 16

Ловкость - 18

Телосложение - 15

Мудрость-30

Харизма - 12

SP (Очки навыков): 60

AP (Очки атрибутов): 0

Заклинания класса:

Огненные крылья (заклинание 1 ранга - Завершено)

Испепелить (заклинание 2 ранга - Неполное)

Тело пламени (заклинание 1 ранга - Завершено)

Багровая мантия (заклинание 1 ранга завершено)

Горящие мысли (заклинание 1 ранга-Завершено)

Синее лекарство (заклинание 1 ранга - Завершено)

Багровые шаги (заклинание 1 ранга - Завершено)

Навыки подкласса:

Рука Мага - 51

Маскировка - 53

Предвидение - 54

Уникальные навыки:

Скрыть - 50

Зрение во тьме- 44

Искусство кинжала Среднего Уровня - 50

Проверить - 60

Меткость - 30]

...

- "Хм, теперь на вкладке "раса" есть вопросительные знаки... Да, я помню уведомление об изменении в расе, когда я оценивал свой подкласс. Это похоже на генетическую модификацию?"

Он на мгновение задумался и вскоре перевел взгляд на пункты навыков.

- "Сколько очков навыков мне нужно потратить, чтобы достичь требования ко второму рангу? 80? Или 100? Это будет огромной проблемой для меня."

Он нахмурился.

- "Если это 100, то мне нужно около 150 очков навыков, чтобы подняться в ранге. Кроме того, есть уникальные навыки."

Он потер подбородок и погрузился в глубокие раздумья.

- "Судя по всему, навыки, похоже, совершенствуются сами по себе. Должно быть, это как-то связано с моими предыдущими действиями."

Он кивнул головой, а затем переключил свое внимание на заклинания.

- "С этого момента я должен полностью сосредоточиться на улучшении своего основного класса и создании оставшихся моделей заклинаний. Но для этого мне нужно безопасное место. Более того, я должен найти способ получить "Ритуальный метод" от Церкви Жизни или другой третьей стороны и завершить церемонию сердца стихии."

Он сделал паузу на секунду, а затем достал лазурный драгоценный камень, который он получил от статуи крылатого человека дьявола.

- "Экстракт Божественности... Хотя этот драгоценный камень выглядит как потрясающее сокровище, в этом камне скрыта "Воля" Дьявола. Мне нужно избавиться от этой штуки, пока за ней не пришел какой-нибудь дьявол или Красный Принц".

Он вдруг подумал о черноволосой женщине по имени Рейчел, и вскоре его янтарные глаза засияли.

- "Из моего предыдущего наблюдения я могу сказать, что она не очень умна. Хотя она казалась сильной, Андерсон легко разозлил ее раньше, и она действовала импульсивно. Она также больше походила на слепую фанатичку. Во время утреннего инцидента она даже не заметила реальной силы своего врага и опрометчиво атаковала его с полной силой. Это действительно оказалось очень большой проблемой. Если бы она не появилась рядом с Красным Принцем и не действовала более осторожно, результат был бы совершенно другим."

Он остановился на мгновение и вскоре покачал головой.

- "Размышления об этом не вернут Еву обратно. Хм, эта Рейчел-моя правильная цель. Если бы я немного манипулировал ею, используя сочувствие и эмоции, я мог бы использовать ее силу, чтобы защитить меня в течение некоторого времени и добиться многого. Более того, она также знала кое-какую информацию о Дьяволах и, возможно, заинтересуется этим камнем."

Он кивнул головой и вскоре подумал о другой проблеме.

- "Дело в моем "Невезении". Оно так или иначе проявится, поэтому мне нужно действовать

быстро и убираться из этого города, как только я достигну своих целей. Эти навыки, связанные с "Судьбой" и "Разумом", непредсказуемы, поэтому есть вероятность, что я могу столкнуться с Красным Принцем, или Сароном, или Мартином. В прошлый раз я слишком сильно их недооценил, и они манипулировали мной, как дураком.

Но я действительно кое-что понимаю в том, как работают эти навыки "Судьбы". Если я не ошибаюсь, Адди Бейкер пришел за мной только тогда, когда я несколько секунд смотрел на его дом. В то время он не знал, кто я на самом деле, и даже спросил меня об этом. Судя по всему, эти навыки, связанные с "Судьбой", имеют некоторые ограничения. С его помощью найти настоящую личность замаскированного человека должно быть очень сложно. Подожди...

Это может иметь какое-то отношение к чьему-то мышлению. Да, когда я маскировалась под "Эдит", я почти думал о себе как об Эдит и даже манипулировал другими, чтобы поверить в это с помощью "Знака воображения". Но почему Эдди не раскрыл мою личность Адди в то время? Нет, если бы он раскрыл мою истинную личность, есть вероятность, что я мог бы обнаружить, что с этой Отметкой что-то не так. Значит, он, должно быть, наблюдал за мной со стороны."

Он кивнул головой и приготовил себе другую личность.

"Освальд Рейвен, так звали отца Евы. Я должен взять его личность и приступить к осуществлению своего плана".

Он быстро принял решение.

Затем он поспешно сложил все вещи в свое пространственное кольцо, а затем взялся за ручку новой черной трости. Как настоящий старик, он воспользовался тростью и зашагал в сторону города Ривердейл.

30 минут спустя,

Чарльз прибыл к городским воротам и вошел, отдав охраннику несколько серебряных монет Церкви Жизни. Затем он сделал несколько поворотов и вскоре оказался перед входом в Церковь Жизни. После этого он прошел по проходу и вскоре оказался перед статуей Богини Ниры.

В отличие от предыдущего дня, храм казался немного мрачнее, и на третьей скамье сидело всего несколько монахинь и несколько гостей. Не обращая внимания на их присутствие, Чарльз подошел к статуе Богини Ниры, хлопнул в ладоши и начал молиться.

Закончив молитву, он повернулся, вышел из куполообразного здания и встал у входа.

Проходили минуты, пока верующие один за другим собирались перед церковью, и вскоре весь вход наполнился шепотом.

Чарльз знал, что они собрались здесь для того, чтобы присутствовать на церемонии похорон Евы, поэтому он тоже смешался с толпой и стал ждать.

Когда верующий в Жизнь умирает, члены Церкви Жизни должны провести похоронную церемонию, а затем запечатать их тело в гроб и похоронить на северном кладбище. Хотя Ева была иностранкой для жителей города Ривердейл, горожане, особенно некоторые люди с улицы Эл, все еще считают ее членом своей семьи.

Итак, ее внезапная смерть стала огромным потрясением для всей улицы.

Прошло два часа, и вскоре группа паладинов в серебряных доспехах принесла гроб с южной стороны и вскоре поставила его у входа.

Тем временем жрица в голубом одеянии вышла из Церкви Жизни и поставила по четыре свечи на каждый угол черного деревянного гроба. Затем она открыла головную панель и посмотрела на улыбающийся труп, который был помещен внутрь.

Затем жрица опустилась на колени перед гробом и начала петь погребальную песню.

Голос, наполненный святостью, вырвался из ее уст, когда она взяла флакон и капля за каплей вылила святую воду на лоб Евы. Одновременно ее громкий голос эхом отозвался у входа, когда верующие также присоединились к ритму и запели в унисон.

Члены Церкви Жизни верят, что смерть была просто приглашением Богини Ниры, а те, кто умер, были одаренными, чтобы войти в цикл реинкарнации!

Последователи Богини Жизни верят в вечную жизнь. Таким образом, церковь всячески подчеркивала положительный исход смерти - то, что умерший все еще был жив с самим собой.

В то время как смерть была отделением души (духовного измерения) от тела (физического измерения), они верят, что душа снова возродится в этом мире с аналогичным физическим обликом в другой части мира и продолжит жить как вечная жизнь. Они считают, что тело было просто тканью. Когда человек умирает, они просто думают об этом, как о смене одежды.

В облике старика Чарльз подпевал им и искал кого-нибудь в толпе.

После недолгих поисков он вскоре остановил свой взгляд на черноволосой женщине и мысленно кивнул.

Похоронный ритуал продолжался еще около двух часов, и все верующие начали дарить покойной цветы, платя и даже несколько золотых монет. Чарльз также следил за действиями других и поместил в гроб ее "Браслет желаний матери".

- "Пусть ты возродишься в хорошей семье, дитя мое".

Сказал он старческим тоном, а затем уставился на нее дрожащими руками.

Его поступок привлек всеобщее внимание. Не только жрица, даже черноволосая женщина и другие высокопоставленные Мистики, такие как Итан, Хант и Шарлотта, также посмотрели на него и уставились на него с любопытством.

Они почувствовали что-то знакомое, увидев лицо старика, и вскоре их глаза расширились.

Вскоре они посмотрели на лицо Евы и сразу подумали, что этот старик, должно быть, ее отец!

Увидев его лицо, черноволосая женщина побледнела.

Она была не кто иная, как Рейчел, Главный дьякон.

Чувство вины возникло в сердце Рейчел, когда она крепче сжала кулаки и поклялась убить этих троих членов.

Тем временем Освард изобразил на лице боль, печаль и гнев, а затем ушел.

С другой стороны, черноволосая женщина появилась перед гробом и положила цветок красной розы на грудь Евы.

- "Я ..."

Она собиралась сказать "Мне жаль", но вскоре остановилась. Затем она тяжело вздохнула, развернулась и пошла в направлении, где находилась улица Эмбер.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1561678>