

Десять минут спустя черноволосый парень по имени Филип, примерно того же возраста, что и Чарльз, шел по бетонной дороге и вскоре остановился перед краснокожими Существами Хаоса.

Хотя он вошел в городские руины раньше воров, он пошел в другом направлении и, к счастью, скрылся от любопытных глаз Дэниеля. Он был одет в коричневую кожаную куртку, черные ботинки и черные кожаные брюки и казался хорошо экипированным.

Он впервые приблизился к Существам Хаоса и вскоре опознал лицо Николь среди вновь созданных Существ Хаоса.

- "Какая жалость".

Сказал он безразличным тоном.

- "Я думал использовать этих парней для другой цели. Но этот рыжеволосый мужчина ... "

Он на мгновение замолчал и вскоре покачал головой.

- "Размышления о прошлом не изменят будущего. Только увидев это, я смогу получить больше подсказок".

Он закрыл свои изумрудные глаза, а затем пробормотал,

- "Искатель прошлого".

Секунду спустя окружающее изображение на секунду замерло, а затем распалось на несколько частей и вскоре сменилось другой сценой.

Это была сцена, когда Ричард и другие воры подошли к статуе!

Черноволосый парень вскоре увидел внезапное появление Рыжеволосого мужчины в видении и спокойно наблюдал, как он убивает воров странным способом.

- "Почему он превращает их в злых монстров?"

Спросил он себя ровным тоном и вскоре прищурился, заметив, что Рыжеволосый мужчина связывается с другим человеком.

Но как только он услышал их разговор и увидел лицо другого человека, зрачок черноволосого парня сузился, и вскоре он пробормотал с сомнением на лице.

- "Деррик? Я много слышал о нем в прошлом семестре, но не ожидал, что он окажется большим интриганом. Хех, похоже, все станет интереснее".

Черноволосый парень махнул рукой и разрушил реалистичную иллюзию "прошлого", сказав эти слова.

-Сумерки, не так ли? Тебе не следовало нападать на меня в то время, большой нос. Если бы я не вошел в свое карманное измерение, вы бы убили меня, как Лэндона и Коннера. Хм, я покажу тебе, как "Искатель" будет мстить".

Он пробормотал ледяным тоном, а затем исчез оттуда...

...

Где-то в Неисследованном Лесу,

Несколько минут назад члены команды Тузы бродили по Мангровому лесу и вскоре остановились перед сосновым дубом высотой 100 футов с растерянным выражением на лицах.

-"Что-то не так. Мы проходили мимо этого дерева 10 минут назад".

Сказала Эмилия, нахмутив брови. Она ясно помнила, что они не делали никаких поворотов, и была озадачена тем, как они заблудились.

В этот момент Чарльз достал кожаный мешочек, выпил несколько глотков воды и задал вопрос, размышляя о своих успехах в магии огня,

-"Руководитель группы, есть ли способ получить ритуальный метод так быстро?"

После того, как он стал мистиком класса "Огненный ткач", Чарльз задал архиепископу Абелю несколько вопросов о "Создании элементарного сердца" и узнал, что есть два способа получить ритуальный метод "Создания элементарного сердца".

Первым из них было подписание еще одного контракта с Церковью Жизни.

Если бы он подписал такой контракт, Церковь Жизни сама предоставила бы ритуальные материалы, координаты Элементарных планов, материалы для ритуала и так далее. Они даже послали бы мага 3-го ранга, чтобы помочь ему завершить ритуал.

Но Чарльз знал, что это всего лишь рабский контракт, поэтому сразу же отказался.

Второй-это выполнение миссий.

Абель сказал, что, как только он заработает достаточно заслуг, выполняя опасные миссии, Чарльз может обратиться в Церковь и получить ритуальный метод в качестве награды.

Но Чарльз все еще не знал, сколько миссий ему нужно выполнить, чтобы получить ритуальный метод.

Услышав его внезапный вопрос, Эмилия подняла правую руку, потерла слегка морщинистую щеку и задумчиво произнесла.

- "Дело не в количестве, Чарльз. Все дело в качестве. Предоставив тебе ритуальный метод, что Церковь Жизни получит взамен? Как только ты освоишь ритуальный метод, решишь ли ты остаться в Церкви Жизни или пойдешь дальше самостоятельно? Подумай хорошенько. Существуют различные методы, чтобы разорвать Жизненные контракты. Так что начальство не даст эти методы так легко".

Глаза Чарльза сузились, когда он услышал эти слова, и вскоре он погрузился в глубокие раздумья.

- "Она права. Но если бы я не овладел методом элементарного ритуала, я вообще не смог бы подняться в ранге."

Он внезапно остановился на мгновение и вскоре спросил Корону Холема.

- "Мистер Рунет, вы знаете какой-нибудь ритуальный метод создания "Сердца Стихии" для Мага Огня?"

- "Нет. Но у меня есть другой способ призвать Волю любого элементарного плана Огня."

Корона Холема внезапно произнесла соблазнительным старческим голосом.

- "Но ты не скажешь мне, пока я не внесу некоторые изменения в контракт, я прав?"

Чарльз раздраженно прищелкнул языком и вскоре покачал головой.

- "Не придавай этому слишком большого значения, Чарльз. Ты уже получил полный контроль над Коронай Холема, что само по себе является большой заслугой. Как только они узнают, что ты уже владеешь Коронай Холема, они определенно уйдут в отставку и дадут тебе этот ритуальный метод".

Она намеренно сделала паузу на мгновение и вскоре сказала.

- "Теперь плохой корень был отрезан от нашей команды; я задам тебе прямой вопрос. Ты знаешь, почему мой брат попросил меня пойти вглубь леса?"

На лице Чарльза появилось замешательство, когда он поднял брови и вскоре замолчал.

Заметив его молчание, Эмилия слегка улыбнулась и сказала.

- "Похоже, у тебя нет плана рассказывать нам о предупреждении Божественного".

В этот момент нефритовые глаза Чарльза расширились.

- "Итак, это объясняет ее поступок! Как я мог это забыть? Я все еще член Иссущающих Теней, так что в глазах других я все еще твердо верю в Богиню Ниру, и я бы определенно последовал словам Богини. Другими словами, секретная миссия Эмили состоит в том, чтобы заставить меня встретиться лицом к лицу с "Судьбой" и возродить меня новым!"

На лице Чарльза появилось удивление.

- "Черт, разве не этого хотят Богиня и мой противник? Будь ты проклята, фанатичная женщина"

Тихо выругался он и сказал с вымученной улыбкой на лице.

- "Нет, я подумал, что вовлечение членов команды в это дело - не лучший вариант, руководитель группы".

На самом деле его главной целью было получить полный контроль над артефактом. Хотя он полностью обманом заставил его подписать "Контракт Воображения", задание о получении Короны Холема все еще не было завершено. Если ему каким-то образом удастся завершить его, он получит 8000 Опыта! Для него это было бы настоящим сокровищем.

- "Нет, все в порядке. Епископ Рейнольдс посетил меня до того, как ты повысил ранг, и рассказал мне обо всем. Хех, хотя я мало что знаю об этой Судьбе и обо всем остальном, я могу сказать, что можно полностью изменить свою Судьбу".

Пока он был в задумчивости, Эмилия махнула рукой и продолжила.

- "Епископ Рейнольдс получил откровение от самой Богини, от которого мы не должны небрежно отмахиваться. Возьми в качестве примера свой новый артефакт. Когда твой предок сделал пророчество, он упомянул, что Корона Холема появится 2 октября. К нашему удивлению, Корона Холема действительно показала свое присутствие сегодня миру. Ты понял, почему я привела тебя сюда?"

Услышав ее вопрос, Чарльз на мгновение задумался и нахмурил брови,

- "Ты хочешь сказать, что я не смогу изменить Свою Судьбу?"

- "Это сам по себе сложный вопрос. Что такое "Судьба"? На мой взгляд, Судьба - это не что иное, как искаженное будущее, и оно удержит смертных от отклонения на опасный путь. Если ты попытаешься изменить свою Судьбу, это повлияет не только на вас, но и причинит вред членам твоей семьи и друзьям. Вот почему мистики класса Астрологов всегда уделяют пристальное внимание изменению своей Судьбы. У судьбы каждого человека есть одно-единственное предназначение, и все мы упорно трудимся в своей жизни, чтобы достичь этого конкретного

предназначения. Тогда, в конце концов, все зависит от нас, чтобы решить, идти по нему или нет. Если мы сдадимся раньше, то эта предопределенная Судьба также исчезнет, создав совершенно другую".

- "А как насчет Красного Принца? Разве он не создает множество совпадений и не меняет Судьбу всего города?"

Нахмурившись, спросил Чарльз.

В это время Эндрю вдруг сел на соседний камень и задал вопрос.

- "Что, если он исправляет Судьбы других? Что, если тот, кто изменил Судьбу других, - это другой человек, и он пытается изменить ее на нормальную?"

Этот вопрос застал Чарльза и Эмилию врасплох.

- "Теперь, когда я думаю об этом, это возможно. Что, если кто-то вмешается в план Красного Принца и будет постоянно ломать судьбы других?"

В этот момент Чарльз подсознательно подумал об Игровой системе, скрытой в его теле.

- "Неужели все это началось с моего Игрового интерфейса? Подожди... Фальшивый Эдди Найтвинд также сказал что-то о том, что я Нерегулярный... Итак, что, если всякий раз, когда я использую Игровой интерфейс для повышения уровня, я также создаю вариацию в "Судьбе"? Это возможно!"

На лице Чарльза появилось выражение понимания.

- "Итак, Игровой интерфейс в моем теле-настоящий виновник, ха"

Он на мгновение растерялся, не находя слов.

Тем временем Эмилия достала свои звездные часы и пробормотала понимающим тоном.

- "Это может быть связано с силой "Времени"".

Услышав эти слова, Чарльз поднял голову и озадаченно уставился на нее.

Заметив его пристальный взгляд, Эмилия положила "Звездные часы" обратно в свой пространственный мешочек и покачала головой.

- "Я также ничего не знаю о "Времени". И я никогда даже не слышал о ком-то, кто способен видеть будущее, кроме астрологов".

В этот момент красный браслет на запястье Чарльза засиял тусклым красным светом, и вскоре из него донесся голос старика.

- "Древние называют их "Провидцами", и они противоположны "Астрологам". Хотя я не знаю, почему в этом Мире не появилось мистиков класса "Провидцев", я могу смутно догадываться, что причиной должны быть эти фальшивые Боги".

Не дожидаясь, пока Эмилия скажет что-нибудь в гневе, Корона Холема издала смешок и продолжила.

- "Время и Судьба-две разные вещи, ребята. Нет, я бы сказал, что эти двое-полярные противоположности. Например, Астрологи всегда пытаются контролировать кого-то во имя "Судьбы" и совершенствоваться, искривляя чью-то Судьбу по-своему. Хотя они позволяют смертным двигаться навстречу своей Судьбе, они все еще ограничивают смертных многими другими способами. Так вот, это "Время" - уникальная вещь. Они разрывают нити Судьбы и создают уникальное будущее. В отличие от Судьбы, Время делится на три типа.

Первый тип-Прошедшее Время. Реальный пример-навык моего класса историка [Прошедшее время].

Второй тип-Настоящее время. Нерегулярные, Запретные Существа и Боги-вот те, кто овладел этим Настоящим Временем. С Настоящим Временем они могут изменить будущее в любое время, и их действия всегда будут непредсказуемыми. Насколько я знаю, Падший Бог Времени Уднир и Ангел Времени-новичок Абиум из моего мира-единственные, кто глубоко погружается в это Настоящее Время.

Третий тип-это Будущее Время. Провидцы, Обманщики, Маги Времени и некоторые Мистики запретного пути, такие как Колдуны, Богословы и Древние, исследуют это глубоко. В отличие от мистиков класса Астрологов, эти Мистики увидят бесчисленное множество будущего, когда поймут всю природу Закона Времени. Но, тем не менее, всегда есть некоторые недостатки. За исключением Мистиков запрещенного пути, Мистики пути самоцвета класса слабы во многих других отношениях.

Даже если они могут видеть будущее, если у них недостаточно сил, чтобы стоять самостоятельно, то их враги раздавят их за считанные секунды. Даже если они будут наблюдать свою смерть бесчисленное количество раз и разыгрывать бесчисленные трюки, используя видения будущего, они вообще не смогут спастись. Так что, если ты хочешь стоять выше всех, тебе нужна настоящая сила".

Услышав эти слова, Чарльз широко раскрыл свои нефритовые глаза.

- "Наконец-то у меня есть кое-какая информация о классе "Ловкач"".

Он подсознательно кивнул головой и вскоре все понял.

- "Более того, моя игровая система обладает некоторыми возможностями в настоящее время, что само по себе является большой подсказкой на данный момент. Сначала я ничего не знал о своем внезапном переселении. Но за несколько месяцев я уже собрал так много информации о настоящем виновнике моего переселения.

Мой первый подозреваемый-это "Существование Табу", которое создало саму "Самоцвет класса". Такая возможность очень мала, потому что моя душа не стоит того, чтобы привлекать внимание большой шишки.

(П.П. Или Существо Табу, тут точно не уверен.)

Мой второй подозреваемый - Богиня Жизни. Я присоединяюсь к члену организации Церкви Жизни, и ее предупреждение о предстоящей опасности устами епископа Рейнольдса; эти две причины заставили меня почувствовать, что с этой богиней что-то не так.

Мой третий и последний подозреваемый-Бог Солнца. Единственная причина в том, что мы с ним оба нерегулярные.

Когда он размышлял, он вдруг услышал голос издалека и вскоре огляделся.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556706>