

- "Уникальное заклинание? Это первый раз, когда я слышу о таком заклинании. Но Опыт намного меньше, если сравнивать его с другими моделями заклинаний".

Чарльз почувствовал, что ему не хватает какой-то важной информации.

- "Подожди... Возможно, потребуется много времени, чтобы овладеть им".

Он на мгновение задумался и вскоре решил построить его. Как и в предыдущие разы, он закрыл глаза и молча наблюдал за процессом построения в своем уме, как менеджер. После пяти минут долгого процесса конструирования Чарльз открыл глаза и на мгновение остолбенел.

- "Эта модель заклинания содержит вдвое больше рунных символов и выглядит очень сложной".

На лице Чарльза появилось удивление, когда он посмотрел на новую шестиугольную модель заклинания в своем уме.

- "Хм, следующие-поддерживающие заклинания".

Он взглянул на книгу заклинаний и вскоре выбрал три заклинания.

Первое было единственным заклинанием, связанным с разумом, в книге заклинаний под названием [Горящие мысли].

Когда накладываешь это заклинание на противника, во Внутреннем мире противника появляется странный тип огня, называемый "Огонь разума", и сжигает его текущие мысли. Это имеет тот же эффект, что и заклинание "Путаница".

Что, если враг вдруг узнает, что какое-то заклинание тайно стерло то, о чем он думал раньше? Он чувствовал бы себя сбитым с толку, и его разум на мгновение опустел бы. Хотя это заклинание не имеет никаких эффектов, подобных способностям защиты разума, Чарльз почувствовал себя увереннее, имея одно заклинание огня, связанное с разумом. В отличие от предыдущих заклинаний, стоимость этой модели заклинаний была мизерной. Это было всего 230 очков опыта!

Если Чарльз в будущем постигнет секреты этого уникального "Огня Разума", он сможет влиять на мысли противника и сможет увести его сознание в отдельный иллюзорный мир! Это было идеальное заклинание для манипулирования чужими мыслями.

Вторым заклинанием было исцеляющее заклинание типа огня, называемое Синим Лекарством. В отличие от других огненных заклинаний, используемых для сжигания и разрушения, это заклинание будет действовать наоборот. Это заклинание произошло от другого типа огня, называемого фиолетовым пламенем или огнем души. У фиолетового пламени было много целей. Это может оживить и взбодрить пользователя. Это также может излечить эмоциональные и даже физические проблемы, улучшая 10 НР. за каждое использование. Самое главное, фиолетовое пламя может превратить окружающую ману в жизненную энергию,

что делает его эффективным инструментом для исцеления самой души в будущем. Хотя это было всего лишь заклинание исцеления, оно стоило дороже, чем уникальное заклинание огня.

- "510 очков опыта".

Чарльз не возражал против стоимости и решил построить его.

Последним было заклинание типа движения под названием [Багровые шаги]. Как следует из названия, оно может увеличить скорость за счет скручивания пространства и помогает пользователю совершать большие шаги. Если Чарльз выберет подходящее соответствующее заклинание в будущем, он может даже телепортироваться в другое место, изменив пространственный закон с помощью этого огненного заклинания. Что касается стоимости [Багровых шагов], то она составила 404 очка опыта.

Создав все эти заклинания, он почувствовал, что наконец-то сделал свой первый шаг на пути Огненного Мага.

- "Осталось всего 139 очков опыта".

Он на секунду посмотрел на интерфейс и покачал головой.

- "У меня еще много дел"

Он глубоко вздохнул, а затем начал размышлять о своей работе на улице трущоб. Но вместо того, чтобы отправиться на улицу Трущоб для выполнения своей секретной работы, он остался в кабинете, достал большую карту, черное перо с синей бутылочкой чернил и начал писать.

Он знал, что просто пойти на улицу Трущоб ему не поможет, поэтому он составил подробный план и начал повторять его несколько раз.

Около полудня он переоделся в строгую черную одежду и пошел в комнату матери. Он был расположен как раз рядом с кухонной комнатой, что облегчало ему работу. Он также упаковал некоторые свои вещи в большой железный чемодан и держал их в правой руке.

Как только он увидел, что она читает что-то серьезное, он постучал в открытую деревянную дверь и сказал с улыбкой,

- "Мама, я ненадолго уезжаю из города Ривердейл, и мне потребуется несколько дней, чтобы вернуться".

Ева перестала читать, услышав его слова, посмотрела на него долгих три секунды и вскоре кивнула.

- "Не приближайтесь ни к каким районам типа руин".

Она предупредила его. После этого она махнула рукой и перевела взгляд на книгу.

Тем временем Чарльз кивнул головой, повернулся, вышел из комнаты и закрыл деревянную дверь.

Затем он вышел из своего двухэтажного дома, ступил на грязную дорогу и вскоре вышел на главную улицу. Он нигде не остановился и вскоре добрался до въездных ворот города Ривердейл. Из-за присутствия его Увядающей Теней стражники даже не задали ему вопроса и позволили ему выйти из города Ривердейл.

Чарльз даже не стал скрывать своего присутствия и направился в близлежащий густой мангровый лес. Как только он вошел в глубокий лес, он наложил на себя нарек [Сокрытия] и вскоре исчез оттуда.

...

Несколько минут спустя из густого леса вышла одна человеческая тень и вскоре в замешательстве огляделась.

- "Он исчез?"

Холодный мужской голос раздался изо рта тени, когда он коснулся своего серебряного кольца, чтобы послать предупреждающий сигнал своему боссу. Секунду спустя человек снял свой черный капюшон и озадаченно уставился на то место, где раньше стоял Чарльз. У него были темно-синие волосы, худощавое тело, и на вид он был около 187 см ростом. На нем была черная маска с выгравированным на лбу символом глаза, и он больше походил на опытного убийцу.

Прежде чем он успел произнести еще хоть слово, его серебряное кольцо ярко засияло и вскоре превратилось в маленькую призрачную фигурку стройной молодой женщины в голубом платье с баской. Она сидела на диване и в замешательстве смотрела на человека в маске. У нее были длинные серебристые волосы, тело грушевидной формы, бледное лицо, океанические глаза и ястребиный нос. Если бы Чарльз был сейчас здесь, он бы опознал ее в одно мгновение. Она была не кто иная, как Белла Коллинз, которая заставила его подписать контракт и внесла его в черный список из Янтарного банка города Ривердейл!

- "Что случилось, Лукас?"

Спросила Белла глубоким тоном.

- "Он исчез, миледи".

Человек в маске по имени Лукас сказал растерянным тоном.

- "Как ему удалось сбежать от такого опытного убийцы, как ты?"

Удивленно спросила его Белла.

Когда она закончила свои слова, воцарилась тишина. Заметив молчание Лукаса, она махнула рукой и пробормотала.

0"Похоже, он не обычный Мистик. Отойди от своей нынешней миссии."

Она помолчала мгновение, а затем добавила после короткого раздумья,

- "Защити его мать. Предок семьи Найтвинд обязан нашей семье Коллинз большим одолжением. Так что на этот раз я планирую помочь ему. Более того, я также неосознанно наложила на него проклятие и усложнила ему жизнь".

Тем временем Лукас прищурил свои черные глаза и вскоре озадаченно спросил.

- "Миледи, я думал, вы просто использовали контракт с черным списком, чтобы ограничить его передвижение? Когда вы наложили на него проклятие?"

Кривая улыбка появилась на ее лице, когда она покачала головой и торжественно сказала:

- "Я этого не делала. Но это сделал кто-то из штаба, наделенный более высокими полномочиями. Что кто - то использовал этот контракт как оскорбительную метку и наложил на него "Янтарное Проклятие"."

- "Янтарное Проклятие?!"

Лукас широко раскрыл глаза, услышав ее слова, и вскоре выпалил от удивления.

- "Почему они зашли так далеко?"

- "Я не знаю. Но Чарльз, похоже, не понял, что кто-то наложил на него "Янтарное Проклятие". Ну, его мать занимается всеми финансовыми делами, так что это пока никак на него не повлияло".

Сказала Белла со вздохом.

- "Но он скоро узнает".

Лукас помолчал секунду, а затем спросил.

- "А начальство знало о его прошлом?"

- "Как они могли не знать о его прошлом?"

Белла ущипнула себя за подбородок, а затем покачала головой.

- "С этого момента он наверняка будет в странных отношениях с Янтарной Церковью. Что ж, сейчас нет смысла говорить об этом вопросе. Теперь я могу использовать эту услугу как предлог и оказать ему некоторую помощь различными способами. Что касается того, как он собирается выживать без денег в будущем, все это находится в руках людей высшего эха".

Сказав эти слова, Белла Коллинз махнула рукой и отключила свой междугородний виртуальный магический звонок.

Тем временем Лукас покачал головой, натянул на голову свой черный капюшон, развернулся и вскоре исчез в лесу.

...

Тем временем Чарльз сделал несколько поворотов в лесу и вскоре двинулся в направлении Виллы Ветра.

После двух часов ходьбы он вскоре добрался до входа в здание Виллы Ветра, а затем вошел внутрь. В отличие от виллы Ветра Мира Грез, эта выглядела великолепно, с множеством декоративных растений и деревьев, посаженных во внешнем дворе, и казалась ухоженной. Как только он подошел к воротам комплекса, мускулистый мужчина, которому было около 40 лет, вышел изнутри и вскоре улыбнулся. У него были длинные черные волосы, круглое лицо и карие глаза, и он был одет в обычную коричневую льняную рубашку и брюки.

- "Чарльз? Какой сюрприз!"

Улыбка мускулистого мужчины стала шире, когда он узнал Чарльза, со щелчком открыл металлические ворота и пригласил его войти.

Чарльз также опознал этого человека по воспоминаниям настоящего Чарльза и вошел.

Черноволосого мужчину звали Рей. Он и члены его семьи были теми, кто в настоящее время обрабатывал землю площадью 23 гектара и содержал Виллу Ветра по приказу Евы. После того, как Ева привезла землю площадью 23 гектара, она передала виллу Ветра и землю семье Рея во имя аренды и заработала большую часть их денег от арендной платы. Если бы не эта арендная плата и ее работа по прорицанию, Чарльз не закончил бы свое высшее образование на археологическом факультете.

Отбросив эти бесполезные мысли, Чарльз немного поболтал с Реем, когда тот вошел во двор и вскоре появился перед входом в здание. Однако он не вошел в здание. Вместо этого он взял у Рея ключ от гостевого дома, а затем направился к правой стороне здания.

Через минуту ходьбы он вскоре оказался перед небольшим одноэтажным кирпичным домом и

отпер деревянную дверь железным ключом. После этого он повернул дверную ручку, толкнул дверь и вошел. В отличие от главного здания, Ева не сдавала этот гостевой дом семье Рея в аренду и предоставила его в их личное пользование.

Войдя в гостевой дом, Чарльз запер его изнутри и окинул взглядом внутреннее здание. В отличие от дома в городе Ривердейл и внешнего трехэтажного здания, похожего на особняк, это выглядело очень просто. Справа от приемной находились кухня и кладовая, а слева-ванная и спальня.

Чарльз прошел по бетонному полу и вскоре вошел в спальню. После этого он поставил свой железный чемодан на деревянную кровать и открыл его. Внутри были зелья для окрашивания кожи, артефакт, изменяющий голос, парики мужчин и женщин, женские нагрудники, бороды и даже несколько острых лезвий для бритья, расположенных в порядке.

Чарльз первым делом снял свою одежду, положил его в шкаф и достал зелье для окрашивания кожи коричневого цвета. Затем он открыл кран с бутылкой и залпом выпил ее. Через несколько секунд его оливковая кожа начала темнеть и вскоре превратилась в загорелую!

- "У меня есть еще три зелья для загара, и каждая бутылка может быть эффективна в течение 12 часов".

Кивнув головой, Чарльз достал из чемодана тонкое лезвие и начал брить лицо, как лицо молодой женщины. Если бы он был немного старше, то столкнулся бы с некоторыми трудностями. Но из-за своего детского овального лица он вообще не столкнулся ни с какими трудностями!

Он умело удалил эти несколько волосков острым ножом, а затем вымыл лицо водой из-под крана в ванной. После этого он надел на голову длинный черноволосый парик и поправил его на голове.

Как только он закончил процесс, Чарльз надел черный бюстгальтер, вставил в него подушечки для груди и сделал так, чтобы это выглядело как настоящая женская грудь. После этого он надел обтягивающие черные брюки и черную рубашку с длинными рукавами, а затем уставился на свое отражение в зеркале.

- "Черт возьми, между мной и Мэри Холмс есть некоторое сходство!"

Он пробормотал вслух, прижимая область груди, чтобы почувствовать мягкость, а затем кивнул головой. После этого он достал синий кристалл из своего пространственного мешочка, положил его в рот, прежде чем проглотить, и начал настраивать мелодию своего голоса. Он говорил, настраивая его на свой оригинальный, и вскоре настроил его на голос Мэри Холмс. После долгого процесса он откашлялся и пробормотал приятным молодым женским голосом.

- "Должна ли я с этого момента называть себя Мэри Холмс? Или мне следует использовать другое удостоверение личности?"

Он нахмурил брови и вскоре погрузился в глубокие раздумья.

- "Прямое использование имени Мари привлечет слишком много внимания и создаст проблемы в будущем. Мистики будут искать прошлое Мари и вскоре узнают, что Мари была дочерью Эдди Найтвинда. Хотя Эдди дал мне "Знак воображения", я не хочу ставить свою жизнь на чье-то странное умение. Когда мистики узнают, что я тоже исчез, когда появится Мари, они соединят точки и обнаружат мою настоящую личность...

Это нехорошо. Во время этой секретной миссии я планирую подобраться поближе к Джимми Холмсу и посмотреть, смогу ли я получить какую-нибудь информацию о Короне Холема. Теперь мой вариант-использовать другое имя в качестве прикрытия и подобраться поближе к Джимми. После этого я напрямую спрошу его о Короне Холема и проверю, ответит ли А-035 на мой зов...

Хотя артефакт серии А имеет право проверять, является ли другая сторона членом Найтвинд или нет, он не имеет права проверять настоящую личность члена семьи Найтвинд. Для меня этого более чем достаточно. Как только он обнаружит мое присутствие, я использую личность Мари, чтобы угрожать ему и обманом заставить подписать специальный контракт Эдди."

Подумав с минуту, Чарльз тяжело вздохнул и пробормотал.

- "Прошло так много времени с тех пор, как я переодевался для выполнения секретной миссии. Я должен использовать свой прежний титул "Бесцветный призрак". Давайте назовем его "Эдит Оливер". Основной класс Эдит-2-й ранг [Убийца], и она более искусна в воровстве. Она родилась в городе Башен-близнецов и приехала сюда, чтобы совершить убийство. Ее цель-Адди Бейкер, и ее задача-прощупать силу цели и быстро убить ее. Что касается ее работодателя..."

Он на мгновение замолчал и вскоре скривил губы.

- "Ее работодатель-Андерсон Блэк."

Сделав цель фальшивой личности, он достал красную помаду и начал готовиться к своей первой работе.

Как только он изменил свой внешний вид, он положил косметичку в черный чемодан, закрыл ее со щелчком, убирая в пустую сумку, а затем подождал, пока солнце сядет.

...

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556680>