

Тем временем Чарльз и другие встретились с Эмилией в приемной и спланировали свой следующий шаг, чтобы найти больше улик об исчезновении трех [историков]. После долгих размышлений Эмилия наконец приняла решение и торжественно заговорила.

- "Эндрю Харрис, твоя задача - переодеться портным и отправиться на улицу Голд. После этого используйте свои навыки портного в любом из ателье и станьте настоящим портным на следующие несколько недель".

Она помолчала мгновение, а затем добавила,

- "После этого ты должен следить за каждым движением Джона Уэйна и докладывать мне об этом каждый вечер".

Сказав это, Эмилия поправила свои выющиеся седые волосы и перевела взгляд на Люка,

- "Люк Кларк, твоя работа состоит в том, чтобы отправиться на улицу трущоб, прежде чем переодеться обычным вором и стать членом Буйной банды Убийц. После этого ты должен следить за Джимми Холмсом и сообщать мне об этом с помощью секретных писем".

Она сказала.

Услышав ее слова, Люк на мгновение приподнял ее брови и вскоре покачал головой.

- "Мне не нравится этот парень. Руководитель группы, поручите эту работу Чарльзу".

Сказал он, указывая пальцами на Чарльза.

Эмилия остановилась в удивлении, услышав слова Люка, и вскоре кивнула головой.

- "Похоже, Джимми ему не понравился. Что на него нашло?"

Он пристально посмотрел на него и вскоре спросил,

- "Чарльз Миллер, ты можешь это сделать? Если ты успешно выполнишь эту миссию, я официально приму тебя в свою команду Тузов".

Чарльз слегка приподнял брови, услышав ее слова, положил руку на подбородок и задумался.

Чарльзу нетрудно действовать как вору, поэтому он не придавал этому большого значения. Но если он хочет стать членом Буйной банды Убийц, ему пришлось замаскироваться под другого человека.

- "Руководитель группы, не могли бы вы дать мне какие-нибудь материалы для маскировки?"

Было бы лучше, если бы вы дали мне несколько париков, усов и маскирующих масок для лица". Чарльз обратился с просьбой.

Эмилия была поражена его словами и вскоре уставилась на него в изумлении. Во время своих предыдущих секретных миссий они обычно закрывали свои лица черными масками и выполняли свою работу наиболее подозрительно. Итак, этот вопрос застал их врасплох.

Хотя маскирующие маски для лица и парики не были редкостью, люди в этом волшебном мире не предпочли бы эти вещи. Нет, они бы любой ценой избегали использования этих масок для лица. В отличие от Земли, этот мир не был технологически усовершенствован, и его обитатели всегда полагались на таинственные навыки и магические заклинания.

За исключением очень редкого класса [Обманщик], в этом мире не было ни одного класса, который мог бы подойти для маскировки. Ну, хотя уникальный класс Чарльза [Ловкача] был особенным. Итак, [Ремесленники] воспользовались этой возможностью и начали делать маскирующие маски для лица, используя неортодоксальный метод. Поначалу многие убийцы, воры и даже торговцы приносили эти продукты и использовали их в различных целях. Но это вскоре закончилось, когда [Ремесленник] показал, как мистики класса [Ремесленников] создали эти маскирующие маски для лица.

- "А-ты уверен, что используешь маски для лица?"

Даже Эндрю уставился на него широко раскрытыми глазами и спросил неловким тоном.

В это мгновение Чарльз понял, что задал вопрос, которого не должен был задавать, и вскоре задал его.

- "Почему вам, ребята, неудобно использовать маски для лица?"

- "Похоже, ты не знал об этом предмете".

Эмилия тяжело вздохнула и после короткого раздумья продолжила.

- "Всем неудобно использовать эти маски для лица, потому что они были созданы путем снятия кожи с лиц мертвых людей. [Ремесленники] внесли некоторые изменения и хранили их в редкой жидкости в качестве консервации в течение многих лет, прежде чем вывезти на рынок для продажи. Вот как делаются маскирующие маски для лица".

Выражение понимания появилось на лице Чарльза, когда он услышал ее слова. Теперь он понял, почему они так странно смотрели на него раньше. Он дважды кашлянул, чтобы избавиться от неловкости, а затем спросил,

- "Руководитель группы, тогда не могли бы вы дать мне парики, усы и пудру для окрашивания лица? Было бы лучше, если бы вы дали мне парики обоих полов".

- "Я могу устроить это для тебя".

Услышав его просьбу, Эмилия коротко кивнула, достала несколько зелий для окрашивания кожи, артефакт для изменения голоса, парики мужчин и женщин, женские нагрудники, бороды и даже несколько острых лезвий для бритья волос, положила их в черный чемодан и отдала ему.

Как только она прошла мимо этих вещей, Эмилия вздохнула с облегчением и торжественно сказала:

- "Все, что осталось сейчас."

Это Вилли Пиктон. Люк, теперь он твой. Хотя я не знаю его настоящего ранга, я могу сказать тебе, что он настоящий. Не относись к нему легкомысленно и не попадись".

Сказав это, она развернулась и направилась к кабинету.

- "Вы, ребята, можете вернуться к своей работе и подготовиться к этой секретной миссии".

Она остановилась, подумав о чем-то, и вскоре добавила,

- "Чарльз, с этого момента тебе не нужно делать утреннюю работу. Я уже поговорила с главой нашего филиала Расселом."

Услышав ее слова, Чарльз на мгновение расширил глаза и кивнул головой. После этого он также попрощался с двумя другими спутниками и вышел из отдела Увядающих Теней.

Когда он подошел к Церкви Жизни, он украдкой положил копию своей Книги по рунному языку в пустую сумку и направился в сторону 45-й улицы Эл. Он даже не остановился возле Церкви Жизни и вскоре за несколько минут добрался до улицы Эл 45.

После этого он поздоровался с матерью в приемной, а затем прошел в свой кабинет по винтовой лестнице.

Затем он сел на деревянный стул с взволнованным лицом, достал Книгу по рунному языку и положил ее на деревянный стол. После этого он глубоко вздохнул и открыл книгу в черной обложке.

К своему удивлению, он увидел внутри только черные страницы и озадаченно нахмурился.

- "Рассел дал мне пустую книгу?"

Он нахмурил брови и вскоре почувствовал, что странная невидимая энергия разливается по всей книге. Ему стало еще интереснее читать книгу, и он сосредоточил свое внимание на невидимой силе.

Через мгновение он увидел, что книга начала дрожать и вскоре превратилась в шар зеленого света!

Прежде чем он успел что-либо сделать, шар зеленого света всплыл перед его лицом и вошел прямо в его голову.

- "Какого черта?"

Он вскочил от неожиданности и вскоре почувствовал острую боль в голове. Одновременно он заметил, что информация из Книги о рунном языке проникла в его разум подобно потоку воды и вскоре глубоко запечатлелась в его сознании.

Чарльз откинулся на спинку деревянного стула на целую минуту и вскоре широко раскрыл глаза от удивления.

- "Итак, это священный язык Магии, ха"

Пробормотал он про себя и вскоре переключил свое внимание на модель заклинания в своем уме.

Как статуя, он сидел в той же позе и часами анализировал модель заклинания.

Через пять часов он, наконец, понял значение этих букв, а затем заметил, что внутри модели заклинания "Огненные крылья" что-то происходит. Даже не взглянув на модель заклинания огня, он знал, что уже совершил прорыв в понимании модели заклинания "Огненные крылья"!

В отличие от всех этих времен, заклинание "Огненные крылья" начало ярко сиять в его сознании и дарило ему теплое чувство.

- "Если я расшифрую все эти Рунные Слова в модели заклинания огня, я смогу полностью овладеть заклинанием Огненных Крыльев через неделю или две!"

На его лице появилось выражение удивления и благоговения.

Затем он встал со своего места, вышел на балкон и раскрыл обе руки, закрывая свои нефритовые глаза.

Секунду спустя за его спиной возникли и расправились два алых крыла. Но на этот раз в этих алых крыльях произошла перемена. На этих крыльях начали появляться перья малинового цвета, и вскоре они стали больше походить на крылья настоящей птицы!

- "Интересно".

Чарльз открыл глаза и с изумлением посмотрел на эти крылья.

-Итак, этот язык действительно помог магам очень быстро освоить свои модели заклинаний, да. Но почему Церкви скрывали это от масс и магов нынешней эпохи?"

Он замер на секунду и вскоре заметил огромную проблему.

-Модели заклинаний. В церквях может вообще не быть никаких моделей заклинаний. Даже если это так, я почти уверен, что для построения этих моделей заклинаний должны быть какие-то ограничения. И есть еще одна проблема с поиском самоцветом класса Огненный Маг"

Пробормотал он про себя, а затем заметил, что уже смеркается.

-Мне пора создавать новые модели заклинаний".

Чарльз подсознательно скривил губы, а затем вошел в свой кабинет, осветив комнату волшебными свечами. Вместо того чтобы сесть на деревянный стул, он прошел в центр и сел на кафельный пол.

После этого он открыл интерфейс и взглянул на свой оставшийся опыт.

-У меня 1198 Очков опыта"

Пробормотал он про себя, а затем перевел взгляд на вариант с книгой заклинаний.

[Доступные модели заклинаний Огня для Хоста: Огненный Шар (430 Опыта), Огненная Стрела (250 Опыта), Огненное дыхание (250 Опыта), Огненный щит (320 Опыта), Тело Пламени (350 Опыта), Прыжок Пламени (540 Опыта), Огненный Огонек (240 Опыта), Огненный Клинок (459 Опыта), Огненная Призма (310 Опыта) и т. Д.,]

-Какое заклинание должно быть более подходящим для меня сейчас?"

Он на мгновение нахмурил брови и выбрал модель заклинания [Тело Пламени], чтобы построить ее в уме, прежде чем закрыть глаза.

Как и в прошлый раз, несколько странных рунических символов откуда-то появились в его сознании и вскоре сформировались в другую шестиугольную структуру.

Через минуту он открыл глаза, а затем снова перевел взгляд на книгу заклинаний.

Хотя он не знал, сколько моделей заклинаний он мог бы построить в уме, Чарльз смутно чувствовал, что он мог бы построить более шести моделей заклинаний.

-Хм, чего мне не хватает, так это защитного заклинания и наступательного заклинания дальнего действия. Хотя теперь у меня есть пистолет "Эмбер", время перезарядки слишком велико. Лучше спрятать этот пистолет и использовать его только тогда, когда моя жизнь в опасности. Для меня это больше похоже на козырную карту."

Он задумчиво кивнул и начал искать подходящее наступательное заклинание.

- "Огненный шар, Огненная Стрела, Огненный Болт, Испепелить..."

Он взглянул на эти модели заклинаний одну за другой и вскоре сосредоточил свой взгляд на заклинании [Испепелить].

[Название заклинания: Испепелить]

Ранг: Заклинание 1 ранга

Эффекты: Произнося это заклинание, вы сможете выпустить чистый луч огня и испепелить своего врага за секунду. Если вы полностью освоили эту модель заклинания, вы даже можете убить или серьезно ранить Мистика 2 ранга.

Перезарядка: Из-за меньшей силы огненной стихии в этом мире потребуется 30 минут, чтобы пополнить запас "энергии огненной стихии" в модели заклинания.]

- "О? Теперь, когда я думаю об этом, я не использовал заклинание "Огненные крылья" постоянно и даже не заметил этого. Но, чувак, эти магические заклинания, кажется, достаточно сильны, чтобы убить мистиков рангом выше."

Он задумчиво кивнул, а затем на некоторое время перевел взгляд на другие модели заклинаний огня.

- "Хотя заклинание [Огненный болт] выглядит потрясающе, у меня такое чувство, что заклинание [Испепелить] больше подойдет мне"

Подумал он и вскоре проверил количество очков опыта, чтобы купить модель заклинания.

- "650 Опыта. Действительно, немного дорогая модель заклинания."

Он на мгновение заколебался и, наконец, решил подтвердить это. Секунду спустя из ниоткуда появилась еще одна волна странных рунических символов и начала строить в его уме еще одну шестиугольную модель заклинания.

Он закрыл глаза, еще минуту изучая загадочную конструкцию модели заклинания системой, и вскоре открыл глаза. Затем он широко улыбнулся и встал с кафельного пола.

После этого он взглянул на интерфейс и вскоре проверил свое окно статуса.

[Имя: Чарльз Найтвинд]

Состояние здоровья: Нормальное (Изменено Янтарным проклятием )

Раса: Человек

Ранг: 1 (Обычный)

Класс: Ученик Огненного Мага 4 уровня (0/337)

Подкласс: Ловкач 5-го уровня (0/506)

Титул: Серийный убийца (- 20 процентов благосклонности жителей Ривердейла)

Очки здоровья: 111/111

Опыт: 198 Опыта

Атрибуты:

Сила - 14

Ловкость - 15

Телосложение - 13

Мудрость-15

Харизма - 12

SP (Очки навыков): 0

AP (Очки атрибутов): 0

Заклинания класса:

Огненные крылья - 23

Испепелить

Тело Пламени

Навыки подкласса:

Рука Мага - 50

Клоун - 50

Шестое чувство - 50

Уникальные навыки:

Скрыться - 50

Зрение во тьме - 44

Искусство кинжала Среднего Уровня - 50

Проверка - 40

Меткая Стрельба - 30]

...

- "Мои навыки подкласса уже достигли своей высшей стадии. Что касается заклинаний Основного класса, то с этого момента мне нужно сосредоточиться на них. Хотя мне удалось зайти так далеко благодаря своим уникальным навыкам, я не могу слишком полагаться на них... Более того, [Искусство кинжала среднего уровня] не принесет мне большой пользы в будущем. Огненный маг Хелен также упоминала в своей книге, что магические заклинания намного мощнее обычных навыков и очень страшны. Если то, что он сказал, правда, то мне не нужно слишком полагаться на кинжалы и короткие мечи. В будущем мне нужно будет уделять больше внимания навыкам сокрытия и проверки."

Чарльз взглянул на окно статистики и глубоко задумался.

Затем он достал серебряные карманные часы из своего пространственного мешочка и открыл их, чтобы посмотреть время.

- "6.30."

Он кивнул головой, вышел из кабинета и спустился вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556673>