

- "Иди в Резиденцию Полудракона на Золотой улице".

Эмилия удобно устроилась рядом с Чарльзом и приказала кучеру.

Тем временем кучер в шляпе-котелке в черном костюме повел карету в сторону улицы Голд, а затем остановил карету перед большим трехэтажным зданием. В отличие от других зданий, это трехэтажное здание больше походило на особняк.

- "Джон Уэйн живет на третьем этаже, комната № 325"

Сказала Эмилия, прогуливаясь по заросшему травой двору и вскоре вошла в трехэтажное здание. Другие последовали за ней легкими шагами и вскоре поднялись на третий этаж по изогнутой лестнице.

Затем они прошли по гладкому коридору и вскоре оказались перед обшитой деревянными панелями дверью.

Но прежде чем они успели постучать в дверь, с другой стороны донесся лязгающий звук, когда дверь со скрежетом открылась.

Мгновение спустя 30-летний мужчина с серебристыми волосами открыл обшитую панелями дверь и сказал встревоженным тоном.

- "Пожалуйста, зайдите внутрь, Тени".

У него была светлая кожа, овальное лицо, небольшие усики, средний рост и худощавое тело. Он был одет в повседневную белую рубашку и коричневые брюки.

Чарльз какое-то мгновение ошеломленно смотрел на него, а затем широко раскрыл глаза.

- "Это тот самый седовласый парень!"

Это был тот, кого Чарльз встретил возле офиса департамента безопасности. Пока он удивленно смотрел на Джона, глаза Джона на минуту блуждали по коридору, прежде чем переместиться в их сторону.

Не входя, все четверо встали у входа и посмотрели друг на друга. По ответу другой стороны они могли сказать, что Джон уже знал об их личности, и по его тону они также чувствовали, что он спешил пригласить их на это.

Прежде чем другие смогли ответить, Чарльз сделал шаг вперед, чтобы сократить расстояние между ним и Джоном Уэйном, и положил руку на плечо Джона.

- "Мы снова встретились"

Сказал он с загадочной улыбкой на лице, заставив собеседника на секунду напрячься.

Прежде чем Джон Уэйн смог очнуться от шока, Чарльз толкнул деревянную дверь и заглянул внутрь. Это была комната размером 15*18 футов. Там стояли два стола, одна книжная полка, одна деревянная кровать, два стула и один шкаф, которые были расставлены по порядку.

Чарльз с улыбкой кивнул головой и вошел внутрь. Тем временем Эндрю на мгновение уставился на Чарльза и вскоре пробормотал,

- "Он ведет себя неосторожно. Что, если подозреваемый воспользовался этой возможностью и нанес ему удар ножом в спину или взял его в заложники?"

- "Он не такой. Посмотри на его другую руку, и ты узнаешь ответ".

Эмилия тоже вошла, холодно пробормотав.

Широко раскрыв глаза, Эндрю посмотрел на руку Чарльза и вскоре заметил, что в его руке был стальной кинжал. Он держался под странным углом и казался почти невидимым. Если бы не слегка тусклая разница в цвете, он вообще не обнаружил бы никаких отклонений!

- "Черт возьми! Когда он вынул свой кинжал из ножен? Более того, почему он выкрасил кинжал в свой цвет кожи?"

Он уставился на спину Чарльза с широко раскрытым ртом и вскоре замер.

- "Неужели он стал учеником какого-то легендарного убийцы?"

Пришла ему в голову абсурдная мысль.

- "Если нет, то как жалкий смертный улучшил свои навыки до невообразимого уровня? В этом не было никаких сомнений. Должно быть, какой-то старик преследует его из тени".

Размышляя, он подсознательно посмотрел в сторону коридора и на мгновение остолбенел.

Потому что он действительно видел светловолосого старика, смотрящего в его сторону из коридора!

Холодок пробежал у него по спине, когда он отвел взгляд, а затем вошел, непрерывно потя.

Тем временем Люк некоторое время стоял снаружи в замешательстве, а затем вошел. Как только он вошел в комнату Джона, Люк запер дверь изнутри и подошел к хлопчатобумажной кровати, чтобы сесть. В это время Чарльз уже вложил кинжал в ножны и с интересом оглядел

комнату.

- "Почему ты прячешься от этого светловолосого мужчины?"

Люк внезапно перевел взгляд на Джона Уэйна, сидевшего на мягкой кровати, и спросил.

- "Я ... я его не знаю... Но он некоторое время следует за мной".

Покачивая головой, Джон сказал встревоженным тоном.

- "Хотя он всего лишь обычный смертный".

Чарльз также резко перевел взгляд на Джона Уэйна, а затем спросил,

- "Что ты знаешь об А-035?"

Выражение изумления появилось на лице Джона, когда он секунду смотрел на лицо Чарльза, а затем ответил со вздохом,

- "Я знаю кое-что об этом артефакте, малыш. Это намного опаснее и мощнее, чем другие артефакты серии А."

- "Почему ты так думаешь? Не хочешь рассказать нам больше об этом артефакте?"

Эмилия подошла к деревянному стулу, села на него, затем достала из своего пространственного мешочка странный голубой кристалл размером с голову и начала задавать вопросы. Тем временем Эндрю подошел к ней, взял голубой кристалл из ее руки и положил его в центре комнаты. После этого он активировал камень сокрытия, а затем отступил.

Наблюдая за их странными действиями, Джон нахмурил брови, а затем сказал тяжелым тоном,

- "Разве вы, ребята, не замечаете чего-то странного в этом городе?"

Он остановился на мгновение, когда перевел взгляд на балкон, и продолжил со страхом в глазах,

- "Должно быть, произошло что-то ужасное, когда Чарльз и его мать были заперты в особняке Эвергрин. После этого инцидента с похищением вокруг нас происходит множество странных инцидентов, таких как убийства, похищения и совпадения. Более того, я даже не мог выбраться из этого города по каким-то странным причинам. Даже если бы я попытался выйти на улицу, я чувствую, что какая-то тень преследует меня все это время".

- "Теперь, когда ты упомянул об этом, я действительно почувствовал что-то ненормальное в этих странных совпадениях. Но в этом нет ничего удивительного. В этом городе работает всего

около сотни Мистиков, так что нет ничего странного в том, что мы часто встречаемся друг с другом. В отличие от простолюдинов, мы работаем на высоких должностях и постоянно посещаем некоторые места, связанные с безопасностью".

Сказала Эмилия, неодобрительно качая головой. Совпадения действительно пугали, но она не чувствовала, что эти странные встречи были случайностями.

- "Если так, то почему мы не часто встречаемся с этими мистиками 1 ранга? Только мистики 2-го ранга и мистики 3-го ранга испытывают эти странные совпадения".

Сказал Джон торжественным тоном.

- "Должно быть, это дело рук проклятого самоцвета богини Ройсии".

Тем временем Эндрю недоверчиво расширил глаза и громко сказал.

- "Еще одно слово из твоих уст, и я перережу тебе горло по-настоящему, Эндрю".

Эмилия на мгновение пристально посмотрела на Эндрю, а затем перевела взгляд на Джона.

- "Ты хочешь сказать, что эти странные убийства, похищения и совпадения происходят из-за этого артефакта серии А-035?"

Озадаченно спросила она.

- "Да".

Джон кивнул головой, прислонился спиной к бетонной стене и продолжил,

- "Я приехал в этот город, чтобы защитить семнадцатого молодого мастера семьи Огненнорожденных. Когда я узнал, что он учится на археологическом факультете, я был немного шокирован. Я не ожидал, что глава семьи Огненнорожденных пошлет своего ребенка стать исследователем. Сначала я не воспринимал свою миссию всерьез и просто защищал его от теней. Но несколько месяцев назад мне стало скучно, и я заглянул в его исследовательскую работу, когда он присутствовал на лекции".

Он закрыл глаза, как будто винил себя за свое безрассудное поведение, и продолжил с горькой улыбкой,

- "Но я не ожидал, что этот 17-летний парень все это время исследовал артефакт Серии А. После этого я последовал за ним, как обычный страж, а также начал самостоятельно искать подсказки о Короне Холема. Но после похищения Чарльза и инцидента с серийным убийством я заметил некоторую странность, когда следил за молодым мастером.

Иногда он шел на обычную прогулку, а потом натыкался на знакомые лица, как будто это было просто совпадение. Если бы это было один или два раза, я бы подумал об этом как о нормальном совпадении. Но это действие продолжалось десятки раз. После этого я также

начал уделять больше внимания своему окружению и заметил, что странные совпадения происходят со всеми мистиками 2-го и 3-го ранга".

Когда он закончил свои слова, в комнате воцарилась странная жуткая тишина.

- "Совпадения... "

Чарльз на мгновение расширил глаза и замолчал.

- "Снова А-035... Похоже, мне нужно войти в Мир Грез и поискать там подсказки".

Он на мгновение задумался и вскоре спросил,

- "Почему вы пошли на улицу Трущоб, когда исчезли три Историка?"

- "Молодой мастер Макс-один из трех Историков".

Джон Уэйн тяжело вздохнул и подавленно сказал:

- "Это все объясняет. Итак, вы последовали за Максом, чтобы защитить его от теней, в то время как Джеффри должно быть следовал за ним, чтобы получить некоторые подсказки о короне. Что касается того, почему наш знаменитый художник Вилли Пиктон последовал за историками трио, мы можем смутно догадываться по подсказкам".

Эндрю что-то пробормотал себе под нос и вскоре нахмурился,

- "Вы знали, как были похищены эти три Историка? Кто их похитил? Вы видели лица похитителей?"

Тело Джона задрожало само по себе, когда он услышал вопрос Эндрю. Он целую минуту прислонился к бетонной стене и вскоре заговорил торжественным тоном.

- "Это произошло, когда они проходили мимо дома знаменитой Несчастной Звезды. Я увидел, как странная гуманоидная тень спустилась с неба и накрыла близлежащую местность в полной темноте. В этот момент я вошел в какой-то странный черный мир. Я не чувствовал частей своего тела, не чувствовал никакого запаха и не слышал никаких слов.

Я поплыл... Нет, я долго оставался в странном темном мире... Я не мог точно определить время в том мире, но мне казалось, что я был в темном мире в течение многих лет. Если бы не моя сильная воля к жизни, я бы умер там. Когда я вернулся в реальность, то заметил, что прошло всего несколько секунд... Это было самое страшное, с чем я столкнулся за всю свою жизнь. Когда я в панике огляделся, то заметил, что этих трех Историков нигде не было видно. Я знал, что странное существо, должно быть, похитило их, и испугался. Я съел яблоки, чтобы унять беспокойство, и молча вернулся в свою комнату."

Все четверо на мгновение остоленели, услышав слова Джона.

- "Что нам теперь делать?"

Эндрю настороженно посмотрел на вход и с тревогой спросил:

- "Ты боишься этого светловолосого мужчины?"

Эмилия бросила на него быстрый взгляд и с улыбкой спросила.

- "Да, Руководитель группы. Он также выглядит очень подозрительно".

Сказал Эндрю, кивая головой.

Чарльз тоже почувствовал, что с этим светловолосым мужчиной что-то не так, и одобрительно кивнул. Команда тузов быстро вышла из дома Джона и вскоре заметила, что светловолосого мужчины нигде не было видно!

- "Он сбежал?"

Эмилия нахмурила брови и вскоре покачала головой.

- "Пошли. Мы должны пойти и встретиться с нашим следующим подозреваемым."

Сказав это, она перевела взгляд на Джона Уэйна, который стоял у входа, и заговорила,

- "Если вы столкнетесь с чем-то ненормальным, свяжитесь с отделом Увядających Теней и скажите им, что хотите встретиться со мной".

Она помолчала секунду и добавила,

- "Я Эмилия Уилсон. Надеюсь, мы еще встретимся".

Сказав эти слова, она повернулась и пошла по гладкому коридору. Тем временем Чарльз и другие последовали за ней сзади и вскоре спустились вниз.

Выйдя из Резиденции, они снова запрыгнули в свой служебный экипаж и направились в сторону улицы Эл.

После пересечения перекрестка карета припарковалась возле двухэтажного дома, и вскоре все они вышли из него. В отличие от других домов, этот дом выглядел ухоженным. Их группа даже видела, как садовник подстригал декоративные растения большими ножницами. Садовнику на вид было около 35 лет, у него были черные волосы, широко посаженные карие глаза, продолговатое лицо, большой живот и тучное тело. Он был одет в коричневую рубашку,

кожаные брюки и казался ростом 182 см.

Как только они вошли в жилой комплекс, он поинтересовался их визитом и вскоре провел их в двухэтажный дом.

Вскоре садовник появился перед дверью, повернул дверную ручку, толкнул дверь и вошел.

- "Пожалуйста, входите", - сказал он, войдя в просторный холл, сел на диван и добавил,

- "Я Вилли Пиктон, Восемьдесят седьмой Арбитр Шторма".

Выражение удивления появилось на лицах всех присутствующих, когда они на мгновение уставились на него и вскоре склонили головы в знак приветствия.

Затем Эмилия подняла голову, подошла к противоположному дивану, села на него и растерянно сказала:

- "Достопочтенный Арбитр, мы думали, что вы просто верующий в Церковь Шторма".

Смешок сорвался с его губ, когда он выпрямил спину и заговорил с вежливой улыбкой на лице.

- "Если бы не тот странный инцидент, я бы сейчас не раскрылся".

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556670>