

Чарльза не удивило волнение Бишопа. Хотя пистолеты Эмбер были дорогими из-за стоимости производства, они не были популярны в этом волшебном мире. Чтобы использовать пистолеты, Луки или другое оружие дальнего боя, нужно обладать умением [Метко стрелять].

Но, за исключением мистиков класса [Лучник], никто не обратил бы никакого внимания на эти виды оружия. Более того, изучение уникальных навыков из других классов также не было простым делом. Понадобились бы годы, чтобы освоить уникальные навыки другого класса. Даже если кому-то удастся достичь этого, ему, вероятно, будет трудно в дальнейшем совершенствовать этот навык.

Кроме того, пистолеты Эмбер также имеют длительное время перезарядки, что затрудняет мистикам класса [Лучник] выбор этого оружия. Но Чарльз не слишком задумывался о времени перезарядки. Что привлекло Чарльза, так это уникальная магическая технология Пистолетов.

- "Это пистолет без пули... Настоящий Чарльз также немного изучал это оружие на занятиях по археологии... В отличие от обычных пистолетов, эти пистолеты собирают некоторую сверхъестественную силу, называемую "Маной", из окружающей атмосферы и хранят ее в пистолете.

При нажатии на спусковой крючок появится странный луч белого света и наносит гораздо более разрушительный удар... Черт возьми, даже детей из мира фэнтези больше привлекает оружие, похожее на пистолет. Чувак, я уже начал скучать по одной конкретной игре с оружием. Если я не ошибаюсь, тот, кто создает это оружие, должен быть мистиком класса [Ремесленников]. К сожалению, мистики класса [Ремесленников] испробовали множество методов, чтобы улучшить время перезарядки, но ни один из них не сработал, и это оружие в конце концов стало модным инструментом для дворян".

Чарльз задумался и вскоре отдал эти два редких меча на охоту.

Хотя эти Угольные пистолеты были бесполезны против высокоуровневых мистиков, Чарльз не придавал этому особого значения.

- "У меня смутное предчувствие, что я могу в какой-то степени повысить его эффективность в будущем..."

Он внезапно замер на мгновение и вскоре расширил глаза, напугав епископа Рейнольдса и Святого Рыцаря Ханта.

- "Что-то не так... Как я отношусь к будущим событиям?... Речь идет о навыке [Шестого чувства]? Или кто-то манипулирует моим разумом?"

Он секунду смотрел на озадаченного епископа Рейнольдса и вскоре покачал головой.

- "Нет, это невозможно. Я уже усвоил свой урок и начал думать обо всем по-английски. Даже если бы кто-то вроде Эмилии попытался прочитать мои мысли, они услышали бы только тарабарщину."

- "Почему ты так странно себя ведешь?"

В замешательстве спросил епископ Рейнольдс.

- "Ничего, отец".

Чарльз махнул рукой и спросил,

- "Сколько времени тебе потребуется, чтобы достать пистолет "Эмбер"?"

- "Может быть, неделю или две. Не волнуйся, я не отступлюсь от своих слов".

Сказал он с улыбкой.

Кивнув головой, Чарльз положил руку на подбородок и ощупал,

- "Отец, что ты собираешься делать с Андерсоном Блэком и Расселом Блэком? Разве они не предатели Церкви Жизни?"

- "Ха-ха, ты думаешь, я не знаю о его планах? Но что я могу сделать? Сообщить об этом начальству? Хм, они попросят меня предъявить доказательства. Даже если бы я показал им улику, они не стали бы предпринимать никаких действий против мистика 4 ранга по простому вопросу, малыш."

Сказал Рейнольдс после громкого смеха.

- "Простое дело?"

Чарльз был шокирован его ответом и спросил, выпрямляя спину.

- "Да, начальство заботится только о таких льготах, как я. Хотя мы подписали контракты, это не повлияет на нас до тех пор, пока мы не перейдем черту".

Епископ Рейнольдс на мгновение остановился и продолжил торжественным тоном,

- "Чарльз, я сообщу тебе одну новость. Все тринадцать Церквей наполнены схемами и коррупцией. Никогда никому так не доверяй, в том числе и мне. Если будет достаточно прибыли, даже я поддаюсь бы искушению и предал тебя в будущем".

Чарльз удивленно уставился на епископа Рейнольдса и вскоре широко раскрыл глаза.

- "Он дает мне какой-то намек?"

Он подумал про себя, а затем кивнул головой, спрашивая.

- "Есть что-нибудь еще?"

- "Ничего..."

Епископ Рейнольдс на мгновение замолчал, как будто внезапно что-то вспомнил, и спросил,

- "Сколько моделей заклинаний ты создал в своем уме?"

- "Одну".

Чарльз был озадачен его вопросом и ответил честно.

- "Хорошо. Маги обычно создают модели заклинаний для атаки, защиты и побега. Да, это действительно хороший выбор. Но ты также должен создать модель заклинания, связанную с твоим телом. Для магов Огня модель заклинания [Тело Пламени] очень важна. Тело и душа - это разные вещи. Чтобы соединить эти две вещи, ты должен создать заклинание, способное связать тело и душу. В противном случае твой рост будет затруднен в будущем, и мне будет неинтересно наблюдать, как ты легко теряешь свой артефакт".

Епископ заговорил как настоящий учитель и дал ему огромный намек.

Тем временем Чарльз в изумлении уставился на Епископа и вскоре выпалил.

- "Отец, вы пили сегодня какой-нибудь алкоголь? Вы так мило разговариваете со мной и даже даете мне намеки, ничего не прося взамен".

Услышав слова Чарльза, даже Хант начал одобрительно кивать головой.

- "Хм, я преданно верю в Богиню Жизни Ниру и даже не притронусь ни к одной капле спиртного".

Епископ опроверг это, сделав свое лицо еще более сердитым.

- "Да. Отец Епископ только нюхает какой-то странный белый порошок, называемый "Конфетой для носа", и втайне ест какие-то странные заостренные листья".

Добавил Хант громким тоном, заставив Чарльза подсознательно открыть рот.

- "Я часто делаю это, чтобы войти в божественное царство Божественной леди Ниры и получить ее благословение".

Бишоп также одобрительно кивнул головой и вскоре добавил,

- "Вот и все, Чарльз. Ты можешь вернуться в свой дом и найти какую-нибудь зацепку с помощью

этого камня камня Кошмара. У нас всего три месяца, чтобы захватить Корону Холема."

- "Что произойдет через три месяца?"

Чарльз оторвался от своей головы и удивленно спросил.

- "Откуда я знаю? Этот анонимный человек-тот, кто упомянул в письме, что А-035 объявит о своем присутствии 2 октября 6396 года, Второй Тайной Эры".

- "2 октября? Какой сегодня день?"

Он нахмурил брови и оглядел приемную в поисках какого-нибудь Тайного Календаря.

Заметив действия Чарльза, Хант откашлялся и заговорил,

- "Сегодня 29 июня".

- "29 июня?... Похоже, мне нужно больше работать в течение следующих трех месяцев и найти способ заработать больше опыта, чтобы построить все оставшиеся модели заклинаний."

Он задумчиво кивнул и попрощался с епископом Рейнольдсом и Святым Рыцарем Хантом.

Затем он вошел в здание церкви и совершил свою обычную молитву. Почтительно поклонившись статуе Богини Жизни, он вышел из куполообразного здания и направился к улице Эл.

Было около 11 часов утра, главная улица была заполнена торговцами, покупателями и солдатами. Время от времени мимо проезжали запряженные лошадьми экипажи, отчего мутная вода брызгала во все стороны. Гневные крики, яростные споры и даже беспомощные крики были слышны во многих местах, делая это место немного мрачнее. Чарльз даже видел много драк среди горожан и был озадачен странной атмосферой.

- "Что случилось, когда меня не было?"

Он задумался.

С озадаченным выражением лица Чарльз шел по грязной дороге и вскоре въехал на перекресток улицы Эл.

В это мгновение он заметил, что все вокруг него начало медленно двигаться. Через секунду он увидел, что двое людей в одежде идут за ним, а затем перевел взгляд вперед.

Затем он увидел, как с противоположной стороны подъехала роскошная карета и вскоре

остановилась рядом с ним. В недоумении взгляд Чарльза скользнул мимо открытой занавески и вскоре остановился на рыжеволосом мужчине, который смотрел в зеркало со странной улыбкой на лице.

На вид ему было около 30 лет, он был слегка тучен, у него были малиновые глаза, овальное лицо, тонкие брови и странные голубоватые зубы. Он был одет в облегающий черный костюм и выглядел очень очаровательно. Через мгновение рыжеволосый мужчина тоже с улыбкой повернул голову в сторону Чарльза и приоткрыл губы.

Хотя Чарльз не слышал ни единого слова, он понял значение движений губ рыжеволосого мужчины.

- "Залезай".

Это было слово, которое слетело с губ рыжеволосого мужчины.

Он в замешательстве нахмурил брови и вскоре кивнул головой.

Чарльз без всякого отказа вошел в роскошный экипаж и сел на противоположное сиденье, плотно задернув занавеску.

- "Как тебя зовут?"

Спросил тот рыжеволосый мужчина, убирая зеркало в свой пустой мешочек.

Тем временем тело Чарльза на мгновение напряглось, и вскоре он вежливо ответил.

"***** *****".

Рыжеволосый мужчина на мгновение удивленно уставился на Чарльза и смутился.

- "Что этот артефакт сделал с ним? Что это за странный язык?"

Он что-то пробормотал вслух, а затем приказал,

- "Говори на языке блен".

На мгновение на лице Чарльза появилось нежелание, и вскоре его лицо исказилось от шока и гнева.

Мгновение спустя он вернулся в нормальное состояние и вежливо ответил.

- "Чарльз Найтвинд".

- "Хм? Неужели мое заклинание подействовало на него меньше? Почему у него была такая реакция на лице?"

Рыжеволосый мужчина странно посмотрел на него и вскоре снова спросил,

- "Корона Хобольда связывалась с тобой?"

- "да."

Чарльз кивнул головой и ответил.

- "Что она сказала?"

Улыбка рыжеволосого мужчины стала шире, когда он услышал его ответ и продолжил расспросы.

- "Корона Холема попросила меня найти ее"

Честно ответил Чарльз.

- "Ой? Похоже, мне нужно ускорить свой план."

Рыжеволосый мужчина снова что-то пробормотал и спросил,

- "Ты убил Яна Адамса? Как тебе это удалось?"

Чарльз кивнул головой, а затем подробно объяснил все, включая странную книгу, рыжеволосому мужчине.

- "Достань эту странную книгу из своей пространственной сумки. Я хочу взглянуть на нее."

Рыжеволосый мужчина смерил Чарльза холодным взглядом и приказал.

Тем временем Чарльз бесстрастно кивнул головой, а затем передал книгу в черной обложке рыжеволосому мужчине.

Выражение удивления появилось на лице рыжеволосого мужчины, когда он на мгновение уставился на книгу и вскоре кивнул головой.

- "Рунный язык? К сожалению, я мало что узнал об этом старом языке. Волшебная книга, не так ли? Неплохо. Я позволю тебе оставить ее у себя на некоторое время".

Сказал он неохотным тоном, а затем задал еще несколько вопросов. Он спросил о Рейнольдсе, затем о его матери и даже спросил его о его расписании дня. Через несколько минут рыжеволосый мужчина узнал все о Чарльзе и холодно рассмеялся.

- "Ты действительно хорошая игрушка, Чарльз".

Он сделал паузу на мгновение и вскоре начал бормотать сам по себе,

- "За последние три недели эта игрушка вызвала более 20 переменных. Хе-хе, я действительно хочу знать, что скрывается в его внутреннем мире".

Он пристально посмотрел на Чарльза на секунду, прежде чем отказаться от исследования его мысленного мира.

- "Исследовать мир его разума сейчас - не лучший вариант. Этот артефакт серии почувствует что-то странное в его сознании и может попытаться сотворить еще одно чудо".

Он что-то проворчал про себя и покачал головой.

- "А теперь забудь все об этом разговоре".

Он на мгновение холодно посмотрел на Чарльза и раздвинул шелковую занавеску.

Одновременно Чарльз кивнул головой и вскоре вышел из экипажа.

Секунду спустя карета тронулась с места и вскоре поехала в противоположном направлении.

Тем временем Чарльз в замешательстве оглянулся на роскошный экипаж и вскоре нахмурил брови.

- "Почему я перестал идти?"

На мгновение он озадаченно огляделся и вскоре почувствовал в своем поступке что-то ненормальное.

- "Где эти двое преследующих?"

Спросил он. Он на мгновение прищурился и вскоре широко раскрыл глаза.

Как бывший убийца, он всегда придавал большое значение сбору мельчайших деталей, когда выходил на улицу. Это был инстинкт убийцы! Он всегда был осторожен в случае любого неожиданного убийства и был совершенно озадачен сложившейся ситуацией.

- "Неужели кто-то манипулировал мной?"

Мелькнула у него мысль. После того, как он переселился в этот волшебный мир, он узнал, что существует много странных навыков, и они могут даже убить кого-то во сне.

Вскоре он смутно припомнил момент, когда расплывчатый рыжеволосый человек окликнул его из роскошного экипажа и на мгновение ошеломил на некоторое время.

-"[Скрыться]"

Осознав ситуацию, он холодно пробормотал, скрывая свое тело, как прозрачный воздух, и вскоре исчез оттуда.

Он издалека следил за роскошной каретой в своей скрытой форме и вскоре заметил, что карета движется в сторону улицы Брук. Он не осмелился приблизиться к роскошной карете и вскоре увидел, как она въезжает в ворота двухэтажного здания.

-"Улица Брук, 112А".

Он отметил номер дома и обернулся.

...

<http://tl.rulate.ru/book/54005/1556664>