

Зииииииииииррррр!!

Φyyyyyyyyyyyyyyyyyyx!!

Вууууууууууууууууш!!

Давным-давно было пророчество. Ибо когда четыре чудовищ сект восстанут снова. Герой, не имеющий себе равных по силе, остроумию, уму и вдохновению. Объединил бы всех существ против их общих врагов.

Вууууууууууууууууууууш!!

На протяжении веков, начиная с ужасного темного года, года, когда четыре чудовища спустились на Селестию. После того, как они погрузились в глубокий сон, секты вместе со своими прирожденными лидерами, всегда управляли большей частью земель. До тех пор, пока несколько десятилетий назад три короля и их армии не восстали и не подтолкнули сект к почти полному исчезновению и уничтожили повелителей. Теперь земли разделены на три королевства. Третье королевство находилось далеко на севере за Черными Землями, в то время как Первое и Второе королевства оставались к югу от земель секты.

Вуууууууууууууууууш!!

Война между Вторым и Первым королевством никогда не прекращалась. И вскоре родилась я. Как тот, кого предсказало пророчество, как тот, кто остановит грядущие четыре чудовища секты, герой. Я тренировалась большую часть своей жизни, с пяти до моего двадцать первого года. В день моего двадцать первого рождения в Первом королевстве был устроен большой праздник. Это было для того, чтобы отпраздновать мое превращение в истинного героя, каким меня провозгласило пророчество. Несмотря на то, что я женщина, я победила всех. Сражалась в некоторых войнах за Первое королевство и уничтожила бесчисленные секты и старейшин. На обратном пути в хижину моего мастера в Черных Землях произошло нечто странное.

Ууууууу! Крааааах!

Втянутая через какой-то неизвестный портал, я провалилась сквозь небо. Не в силах ничего сделать, я падаю с высоты самой высокой горы в Селестии. Я врезаюсь в неизвестное здание. Лежа на земле, я на секунду возвращаю себе ясное зрение. Но придя в себя, я только еще больше запуталась, чем было вначале. Вокруг меня были книги и маленькие статуэтки. Все, яркое и красочное, как у художника, извергший все свои идеи в одну комнату. Странная музыка и пение, судя по всему, девушки, эхом окружали по всему помещению. Я встаю и смотрю на то, что кажется знакомым.

— Ота... ? Ота-... атака... Ота-аттаку??

— ☐ ☐ ☐ ☐

— Ч-что?

Я оборачиваюсь и вижу мужчину, одетого в странную одежду и что-то вроде фартука. Я несколько раз моргаю и снова оглядываюсь. Он продолжает говорить со мной на какой-то тарабарщине. Вскоре он постепенно стал более понятным.

[Язык LV 1] получен.

— Эй, ты говоришь по-японски? Или... может быть, ты говоришь по-английски?

— О, здравствуйте, да, я говорю. Хм. Во-первых, где я?

— Гм... ты в.... Ота-аттаку. Один из самых популярных аниме-магазинов в этом городе.

— А... А... ан-ни-ме? Что это?

— Я смотрю вниз, чтобы проверить свои раны. К счастью, падение оказалось не таким уж страшным. У меня только несколько потертостей на броне и волосы немного растрепались.

— Послушай, я не знаю кто ты и почему.... как ты все это сделала, но ты, кажется, в порядке. Поэтому я спрошу тебя, как ты собираешься платить за все это?

— Ты не знаешь, кто я? Хм... должно быть, меня перенесло в далекую страну. Интересно. Позвольте представиться, я Селеста. Приятно познакомиться. О, и я искренне извиняюсь за то, что повредила ваш... скромный магазин.

Я опускаюсь на колени, кланяясь, положив одну руку на грудь, в то время как другая рука, твердо лежит на земле.

— Ох. Э-э, приятно познакомиться, Селеста, я Джуро Мацуи. Владелец этого магазина. Эм... теперь можешь вставать.

Я встаю и смотрю ему в лицо. А он посмотрел на предмет, привязанный к его запястью.

— ВОТ ДЕРЬМО!! Уже пришло время!

Он уходит в другую комнату, а я все еще стою рядом с разрушением, которое я вызвала.

Странное имя. К тому же все это невероятно странно. Никогда не думала, что в Селестии может быть такое «искусство». Он сказал, что это магазин? Должен быть... только для знатных, если он продает все эти... экзотические вещи.

Я прогуливаюсь по магазину, рассматривая каждую мелочь. Маленькие статуэтки вокруг магазина — в основном женщины и девушки. Некоторые были одеты, в то время как другие показывались слишком откровенных одеждах. На обложках книг было больше таких же женщин. Большая часть текста и символов в книгах для меня нечитабельна. Если не считать вывески, висевшей наверху, я почти ничего не мог прочесть вокруг.

Должно быть, я действительно на другом острове. Я никогда не видела ни одного подобного символа на землях Первого и Второго королевства. Так странно... но мне нужно найти дорогу домой.

Я смотрю вверх через дыру в потолке, чтобы увидеть голубое небо. Ясный солнечный день, никакого портала не видно.

— Э-э... о портал Селестии, я, Селеста, герой Первого королевства, нуждаюсь в перемещении обратно на свое первоначальное место!

Я поднимаю руку к небу и закрываю глаза. Почувствовав воздух, я использую свои мысленные образы того места, где я в последний раз видела себя в Селестии, чтобы открыть портал, который втянул меня в это место.

— Э-э-э ... .. что ты делаешь?

— Ах! О... пожалуйста, не нарушайте мою концентрацию, я пытаюсь вернуться туда, откуда пришла.

— ...Ну может быть ты... займешься этим после закрытия?

Он расставляет несколько досок в человеческий рост с изображением женщины в эффектных доспехах вокруг того места, откуда я упала. Используя доски, чтобы несколько скрыть большую часть нанесенного ущерба.

Почему на ней почти нет доспехов??? Что это с ее чересчур пышной грудью???

— Вот это твой бейджик, твой косплей соответствует теме сегодняшнего запуска, так что ты получила много очков за это. Просто поприветствуй всех, кто войдет, и направь их вон к тому большому стенду. Поняла? Отлично, я буду рядом у стойки вон там, если понадобится.

Он прикрепляет к моему нагруднику именную бирку с надписью «Селеста». Прежде чем я успела сказать, он побежал ко входу в магазин, к этой стеклянной двери. Он повозился с ней несколько секунд, прежде чем волшебным образом двери широко распахнулись.

— Ого! погоди, ты маг??

Увидев издали странную магию, я подхожу к стеклянным дверям. Через несколько секунд она снова открылась, когда я приблизилась на определенное расстояние.

— Ты маг!

В благоговейном страхе я осматривала двери, которые то открывались, то закрывались в моем присутствии.

— Хм... ну, в онлайн-игре, в которую я играю, меня обычно так называют. Но... это всего лишь раздвижная дверь.

— Раздвижная дверь? Ух ты! Я не вижу никаких рун или драгоценных камней. Плюс очень уникально сделано, чтобы показать свой товар, будучи защищенным. У вас должны быть навыки 7, может быть, даже 8 LV!

— Я только заплатил за их установку, они лучшие на рынке, но... ну, в любом случае. Я не совсем понимаю, что ты подразумеваешь под LV, но не могла бы ты встать вон там, у стойки?

Он указывает на большой стенд, полный того же искусства женщин, едва одетых в металлические доспехи.

- Ты хочешь, чтобы я стояла там?! Я не могу...

Он поворачивается ко мне и смотрит на меня самым суровым взглядом, на какой только способен, скрестив руки на груди и твердо стоя.

— Ты устроила тот огромный беспорядок в моем магазине. И ты никуда не уйдешь, пока все это не будет отремонтировано и оплачено.

Дрожь пробегает по моей спине, когда я смотрю на него.

[Чувство опасности LV 6] активирована.

Я чувствую, как кончики моих волос встают дыбом. Оттенок на затылке от его слов о ситуации, в которую я попала.

— Д-да, сэр!

Его поза! Это... это слишком похоже на моего мастера! Неужели он каким-то образом давно потерянный брат?!

Выпрямившись, я неуклюже пробираюсь к месту, где я должна стоять. Все, что я слышу сейчас за спиной — это странные голоса. Я поворачиваюсь и вижу большое темное стекло, висящее над стопкой книг на столе. Вспыхивает свет, и темное стекло начинает показывать движущиеся картинки со звуком. Появилась та же откровенно одетая женщина в доспехах, на этот раз движущаяся и, казалось, сражающаяся со странными существами.

— Ха... я никогда не знала, что броня все еще может оставаться в напряженной битве, несмотря на то что она едва держится... возможно, у нее есть навык, который позволяет ей одеваться таким образом и при этом сохранять некоторую защиту...

— Эй, Селеста, сегодня будет много клиентов, так что сосредоточься и не забудь поприветствовать их и провести к стенду! Вот они! Я разберусь с остальным!

Кричит Джуро с другого конца магазина.

— Ладно! Я сделаю все, что в моих силах!

Я много раз работала на улице, продавая хлеб из корзины, когда была совсем маленькой, и уверена, что здесь концепция примерно такая же. Может быть, если я полностью возьму ущерб и снискаю расположение этого мага, он сможет отправить меня домой. Да, какой замечательный план, если я сам так говорю!

Довольно скоро в зал ворвались толпы мужчин. Все они были одеты во все виды странной одежды. Большинство из них были одеты в одежду с лицом или всем телом обнаженной женщины.

— Д-добро пожаловать.

— Ух тыыыы!!!

— Она очень милая! Новая вайфу!

— О, смотри, она еще и косплеит для сегодняшнего выпуска!

— П-пожалуйста, пожмите мне руку!!

— Подпишите мою рубашку, пожалуйста!

— Хе-хе-хе... можно мне сфотографироваться?

Уже окруженные группами мужчин, некоторые из них держали в руках что-то похожее на маленькую коробочку. Они подняли его, когда он вспыхнул и издал шум, прежде чем посмотреть на стеклянную часть предмета. От проблеска того, что я увидела, маленькая коробочка смогла запечатлеть очень реальную картину меня и парня в маленьком стакане.

Что это за магия? Умение? Все ли они хорошо обучены каким-то новым искусстваам??? Что это за продвинутые навыки, чтобы запечатлеть неподвижную фотографию меня и себя в таком маленьком предмете???

Я могла только произнести несколько слов здесь и там в толпе, когда они заваливали меня просьбами. Некоторые проходили мимо, чтобы взять книги с полки, но большинство из них заискивали передо мной.

— Конечно.... пожалуйста, купите эту книгу вон там. О! Э-э... да, пожалуйста. Да... я пожму вам руку. Эй!

Какой — то парень подкрался сзади и крепко схватил меня за задницу. Я немедленно поворачиваюсь к мужчине. Он ухмыльнулся, все еще протягивая руку, которая неуместно коснулась меня. У меня в голове вздулась вена, и я схватила его за воротник рубашки. Я поднял его с земли и проводила до двери, прежде чем вышвырнуть на несколько футов.

— Если вообще когда-нибудь. Если я еще раз увижу твое лицо, я разобью его твоей же рукой.

Лицо его покраснелось. Он хныкал и спотыкался, убегая так быстро, как только мог. Повернувшись, я встаю на свое прежнее место, толпа молчит, наблюдая за моей силой.

— О... Нет, я сделала это снова.

Из-за моей собственной силы и мощи я всегда должна быть осторожна. Одно злоупотребление моей силой может означать конец жизни невинного. Я имею в виду, что это все в названии «Герой», а герой не может разрушать жизни других людей. Но то, что он сделал, по-прежнему является подлым поступком, и за это должно последовать соответствующее наказание. Я просто надеюсь, что не слишком напугала публику своей силой, я не слишком известен им. Я чужой человек в этой чужой стране, и если я не буду слишком осторожна, то могу стать врагом народа. Может быть, мне следует поклониться и извиниться, пока не поздно. Я не могу испортить свою репутацию, даже если это не Селестия!

— УУУУУ!!

— Сильная вайфу! 10/10! Срань господня!

— Я все это записал на видео! Черт, это было потрясающе!!

— Э-э-э... не могли бы вы, пожалуйста, наступить на меня!!

— Сделайте меня своим рабом!!

— Ч-что?

Изумленная толпа выстроилась в очередь ко мне. Еще более строгие с их подобострастием, еще больше стали хотеть встретиться со мной и пожать мне руку. Весь остаток дня посетители вели себя со мной более прилично. Хотя я продолжала получать много странных просьб о том, чтобы я «доминировала» над ними или что-то в этом роде. Когда дело дошло до закрытия, все книги на стенде и некоторые вещи вокруг него были проданы.

— Эй, Селеста, ты ведь больше нигде не работаешь?

— А? Э-э, нет... но я герой Селестии, так что у меня полно обязанностей.

— Ха... а у этого героя Селестии есть деньги?

— Сейчас, ха....

Пара похлопываний по телу и ничего. Моя шикарная сумка, которую я всегда ношу с собой, нигде нет.

Моя... моя сумка пропала!

Пока я осматривала себя и местность, в которую врезалась, я чувствовала растущую угрозу рядом со мной. Оглядевшись, чтобы понять, откуда исходит ощущение опасности, я увидела только Джуро, стоящего там. Молчаливый, но источающий доминирующее давление.

— Э-э... хе-хе... Наверное, мне нечем заплатить за ущерб...

— Так я и думал. Что ж, тебе повезло, я ищу новых сотрудников. Мой последний работник уволился, и я очень недоукомплектован для большого магазина. Итак... я хотел бы поприветствовать тебя в Ота-аттаку! Кхм... кхм, ура-а-а!

В том, как он произнес «ура», не было никакого энтузиазма.

— Но ты проделала большую работу, чтобы все это было продано.

— Насколько велик ущерб?

— Ты действительно проломила самую важную часть магазина.... Дыра довольно большая, плюс все дорогое оборудование было раздавлено.

Держа в руках маленькую книжечку, он что-то записывал.

Какой бы ни была цена, я уверена, что смогу легко расплатиться с этим долгом. В конце концов, с моими годами тренировок и огромным опытом героя Селестии, я смогу преодолеть почти... нет. Я должна преодолеть все!

— Я бы сказал, 14 502 420 йен... плюс-минус.

Я стояла там. Число повторялось в моей голове снова и снова. Все, что я могла сделать, это смотреть на него, как он смотрит на меня. Он поднимает маленькую книжечку, показывая мне вещи, которые он написал с тем же номером, написанным крупным и жирным шрифтом. 14 502 420 йен.

— ЧТООООООООООООООООООООООООООООО?!!

<http://tl.rulate.ru/book/54001/1394999>