

Пролог. Канако Орихара – проклята.

Канако Орихара впервые встретила с Мицуко Сакаки тем днем, когда пыталась свести счеты с жизнью.

Канако была уверена, что эта странная девушка пришла из иного мира, или времени – попаданец, одним словом.

Когда она все тщательно обдумала, то поняла, что эта девушка просто вошла в лифт, когда тот остановился на четвертом этаже. Но девушка была настолько красива, что сложно поверить в то, что она принадлежит этому миру. Скорее всего, она пришла из иного мира.

Внешний вид девушки только укрепил заблуждение Канако.

Сложно было описать его словами, как и поверить в то, что она могла быть из их мира, современного мира.

У нее были длинные черные волосы, ниспадающие до самых бедер. Канако никогда прежде не доводилось видеть девушку с такими длинными волосами.

Ее грудь прикрывала сетчатая туника, напоминавшая кольчугу. На ее плечах и бедрах были многослойные пластинчатые доспехи, отливавшие серебром. Будь это японские доспехи, то их можно было бы назвать “содэ” или “кусадзури”, но эти защитные пластины напоминали больше доспех западного стиля.

На ее левом запястье был закреплен длинный, но узкий черный ящик с LED-дисплеем и клавиатурой. Это было похоже на компьютер.

Ее внешний вид совмещал в себе в себе японский и западный стили в футуристической обертке. Канако такой вид показался очень похожим на вид попаданца.

Неужели сработало? – подумала Канако.

По случайной прихоти она испробовала ритуал, согласно которому человек должен был стать попаданцем. Хотя, на самом деле, она не верила, что он сработает. Нисколько.

Следующим, что она заметила, так это закрытие дверей лифта. Она оказалась в маленьком замкнутом пространстве с этой странной девушкой.

Девушка всматривалась в лицо Канако своими большими, круглыми глазами. Перед лицом столь явного нарушения ее личного пространства, Канако было начала открывать рот, чтобы протестовать. Но затем, она вспомнила:

Нельзя говорить, ни при каких обстоятельствах...

Девушка, зашедшая на четвертом этаже, была жительницей иного мира. Если Канако заговорит, то ритуал провалится.

Канако вспомнила все этапы ритуала. Если кто-то зайдет, то вам нужно нажать на кнопку первого этажа, но даже если вы ее нажмете, лифт все равно направится на верхний этаж.

Канако робко нажала на кнопку первого этажа. Лифт двинулся. Канако посмотрела на дисплей ниже, а ее лицо выдавало нервозность.

Третий этаж.

Лифт начал опускаться... что вполне естественно. Но Канако была разочарована.

— А?

Когда они добрались до первого этажа, девушка внезапно рассмеялась.

— Эй! Ты же удивилась? Правда? – обратилась к ней девушка, вскипая от любопытства, но сразу же продолжила: - Прости. Я просто смотрела на то, как лифт то поднимается, то опускается, так что я решила подразнить тебя!

— Эм... - нерешительно промямлила Канако. Столь внезапное изменение ситуации стало для нее неожиданностью, чтобы она смогла сразу среагировать.

— Ты же проводила ритуала Лифта-попаданцев, верно? Вот я и подумала, что если поднимусь на четвертый этаж, то сильно удивлю тебя. Просто не могла с собой ничего поделать! Прощу прощения за это, но ты безуспешно занималась этим с полудня!.. Ах! Прости! Ты очень серьезно к этому относишься? Мне жаль!

Видимо решив, что Канако разозлилась, девушка внезапно начала пылко извиняться.

— Не стоит, все в порядке, - сказала Канако. - На самом деле, я пришла сюда не за этим, и, по крайней мере, знала, что это не работает, хотя... я немного удивилась.

Пока эта девушка молчала, она казалась очень зрелой, но по ее детскому смеху Канако смогла

понять, что они ровесницы. Внезапно, она перестала казаться жительницей иного мира.

— Ой, кстати! Я - Мицуко Сакаки, - сказала девушка. - А тебя как зовут?

— Канако Орихара, - коротко бросила Канако, не в состоянии придумать ответ получше.

Но Мицуко не продемонстрировала никаких признаков оскорбления из-за такой грубости.

— Тогда, куда же ты на самом деле направляешься? - спросила она.

— Эм, я планировала подняться на крышу, кажется, - сказала Канако.

— О, какое совпадение! Я тоже туда! Ой! Пока мы тут дурачимся, Юи, наверное, уже весь заждался!

Мицуко шустро нажала на кнопку одиннадцатого этажа. Она, видимо, даже не подумала над тем, что Канако может просто выйти.

— Зачем тебе на крышу? Оу, у меня есть свои личные цели. Я расскажу о них позже! А ты пока расскажи мне о своей, Орихара! - бормотала любопытная Мицуко.

Канако не могла не почувствовать, как ее заразил этот пыл.

Но ей не понравилось это чувство. Она собрала все свои силы чтобы прийти сюда. Она чувствовала, что планируемое ею действие должно пройти в тишине, и теперь ее настроение изменилось на нечто неописуемое по странной причине.

В итоге, Канако решила удивить ее:

— Я собираюсь покончить с жизнью, - сказала она.

Девушка не знает, как на это реагировать? Вот она, мстя. Она хотела, чтобы и эта девушка почувствовала себя взволнованной.

— Как скучно!

— Ха-а?

Но в итоге, взволнованной оказалась именно Канако из-за незамедлительного ответа Мицуко.

— Ты направляешься на крышу, чтобы покончить с собой? - жаловалась Мицуко - Какое клише! Неужели ты не снайпер, который поднимается на крышу, чтобы подготовиться к выстрелу, или нечто в этом духе?

— Н-ну уж прости! - перед лицом столь наглого негодования, Канако оставалось лишь извиниться.

— Тогда, может так? - спросила Мицуко. - Ты тайно выращиваешь на крыше странные растения! Ты посещаешь их через разные промежутки времени, но последний был так давно, что вся крыша теперь покрыта зеленью, что приведет к концу света! Так было бы лучше!

Почему эта девушка, с которой она познакомилась всего несколько минут назад, пришла к такому выводу? - прежде, чем Канако смогла найти внятный ответ на этот вопрос, лифт прибыл на одиннадцатый этаж.

Мицуко незамедлительно вышла, а Канако последовала за ней.

В тот же миг, когда вышла Мицуко, Канако посмотрела на потолок. Выход на крышу располагался там. На стене была закреплена лестница, которая висела на полпути к люку на крышу. Но сам люк был закрыт на замок.

Канако собиралась рассмеяться. Такого она уж точно не ожидала.

Она провела исследования о самоубийстве и в итоге пришла к выводу, что спрыгнет с крыши.

Она выбрала жилой комплекс, достаточно высокий, чтобы от падения она наверняка разбилась, и практиковалась для проникновения через заблокированную дверь. И все же, в итоге, ее остановило нечто столь тривиальное?

— Орихара! Ты умеешь открывать замки? - слова Мицуко оторвали ее от самобичевания.

— А? В смысле? - спросила Канако.

— Я имею в виду взлом замков, - сказала Мицуко. - Гляди, на люке есть замок, видишь? Но если ты не можешь его взломать, то мне придется подняться и самой все сделать. Не могла бы просто присесть вон там?

Канако, как ей и было сказано, присела на корточки у стены. Мицуко сбросила туфли и встала на плечи Канако. Канако на миг ощутила ее вес, но Мицуко сразу же забралась на лестницу.

Она подняла голову и увидела, как Мицуко крутит чем-то в замке. Секундой позже, замок упал.

— Эм, но ведь я не смогу забраться так же... - запротестовала Канако.

— Просто погодь! - Мицуко открыла люк и выглянула на крышу. - Юи!

— Эй, сестренка, ты довольно сильно припозднилась, - ответил мужской голос. - Чем ты там занималась?

Канако удивилась. Это должен был быть единственный путь на крышу. Тогда, как кто-то смог уже оказаться там?

— Эй, Орихара, ты сможешь взобраться по веревке? - спросила Мицуко.

— Я не уверена...

Руки у Канако были настолько тонкими, что она даже не смогла бы долго просто держаться за веревку.

— Тогда мы заставим Юи сделать это, - сказала Мицуко. - Юи! Минутку! Здесь есть еще кое-кто, кого я хочу поднять!

Крича ему, Мицуко скрылась на крыше.

— Кое-кто еще? О ком ты говоришь? - мальчик, сказавший это, спрыгнул вниз из люка.

— Эта девушка. Подними ее, ладно? - сказала Мицуко, высунувшая голову из люка.

— Эм, привет, - робко поздоровался мальчик.

— Привет, - улыбнулась Канако.

Мальчик был одет в футболку и шорты, и внешне выглядел как ученик начальной школы. У него было красивое лицо, чем-то напоминавшее Мицуко. А раз он назвал Мицуко "сестренка", то он, наверное, ее младший брат.

— Не возражаешь, если я понесу тебя? - спросил он.

Канако кивнула.

Он обнял ее за талию. Канако удивилась тому, насколько сильной у него была рука.

Держа Канако одной рукой, мальчик подпрыгнул и схватился за ступеньку лестницы.

Она задавалась вопросом, что он планирует делать дальше с одной рукой, и мальчик отпустил ее, перехватившись рукой, он поднялся. Он повторял это снова и снова, пока они вскоре не оказались на крыше.

На крыше было заметно жарче. Она не могла не подумать, что причина этому в том, что они ближе к солнцу.

— Юи! Прочему ты не прихватил мои туфли? Ты такой легкомысленный! – жаловалась Мицуко.

— И как я должен был нести еще и твои туфли? Я нес человека! Ладно, хорошо, понял, я схожу за ними...

Пока брат с сестрой спорили, Канако осмотрелась. Вокруг простиралось широкое открытое пространство, не имевшее ничего примечательного. Здесь не было никакого ограждения. Спрыгнуть можно без проблем.

— Ты ожидала увидеть резервуар с водой, или нечто на подобии? – спросила Мицуко, словно прочитала ее мысли. – У большинства многоэтажек в наши дни такого нет! Они используют промежуточные емкости и напорные насосы, чтобы доставлять воду в каждую квартиру!

— А ты немало знаешь об этом... - сказала Канако. Она не интересовалась конкретно этим, но все же была рада расширению своего кругозора.

— Пустяки! В городе много жилых комплексов, поэтому знание их устройства является важной частью для выживания! О, кстати, это – мой младший брат, Юи! – Мицуко указала на своего брата, который возвращался с ее туфлями, словно вспомнила о нем только тогда, когда он принес ей обувь.

— То же мне, представила, - проворчал он – Меня зовут Юичи Сакаки.

Он формально поклонился ей.

— Канако Орихара. Что вы двое здесь делаете?

— Я тренирую Юи! – сказала Мицуко, надевая свои туфли.

Канако в замешательстве наклонила голову.

— Он поднимается и спускается по стенам жилого дома! – заявила Мицуко. – Ну, лазить по

горам – это круто, но современный ареал обитания человека – большой город. Покорение небоскребов – важный навык! Кстати говоря, Орихара, я тут вспомнила, что ты собиралась покончить с собой? Причина этого в том, что над тобой издеваются? А, ясно! Ты красивая! Готова поспорить, что многие люди тебе завидуют и хотят запугать! – Мицуко без колебаний выпалила то, над чем большинство людей даже не задумается.

Канако не ответила. Эта девушка не поймет ее.

— Ну, полагаю, это веская причина покончить с собой, но если издевательства достигли уровня: “хочу покончить с собой”, но, то тебе следовало бы убить хулиганов, - сказала Мицуко. – Это ведь лучше, чем убивать себя, верно? Судя по твоему виду, ты в средней школе, как и я, поэтому, даже если тебя поймают, то смертная казнь тебе не грозит!

— Сестренка... это ничем не лучше, - сказал мальчик.

— Думаешь? Хорошо, тогда почему бы не заявить в полицию? – спросила неугомонная Мицуко. – Также, ты можешь нанять адвоката и пойти ГорОНО, посоветоваться в Министерстве образования или подать жалобу по правам человека в Министерство Юстиции. Я знаю, что когда учишься в средней школе, то кажется, что ничего сделать не сможешь, но мир на самом деле огромен! Ты можешь попробовать уйму вещей! – Мицуко ударила себя в грудь, и вторглась в личное пространство Канако с сияющими глазами.

— Не проси мою сестру о помощи, если не хочешь увидеть кровь, падающую с небес, - сказал мальчик. – Как бы там ни было, а она ничего не сказала о запугивании, и не стала шутить о самоубийстве, так что не стоит спешить, ладно?

Удивление Юичи показало, что он считает поведение своей сестры немного странным. По сравнению с ней, он, казалось, мыслил более здраво.

— Ты сомневаешься в моих методах?! – воскликнула Мицуко.

— Ты уже совершала ошибки в прошлом! – ответил он.

Ответ Юичи был переполнен сложными эмоциями. Скорее всего, он частенько страдал от рук своей сестры.

— Ну и ладно! – Мицуко, казалось, признала это, потому быстро отвернулась от него чтобы посмотреть на Канако. – Как бы там ни было. А жизнь важна! После твоей смерти ничего не будет. Конец игры! Одно дело рисковать своей жизнью ради того, во что веришь, но самоубийство – полный бред! Так мыслят только неудачники! Совершенно непростительно!

Почему Мицуко, девушка, с которой она только что познакомилась, так сильно переживала по этому поводу?

Канако не понимала.

— Чего? По сути, ты признаешь: “желая умереть я становлюсь бесполезным неудачником, так пойду и умру”! Но это не выход... - пробормотал Юичи, явно находя это забавным.

— Ну, пока отложим это в сторону... Орихара, могу я тебе кое-что показать? - Мицуко проигнорировала выступление Юичи, и, не дожидаясь ответа Канако зашагала к краю крыши. Юичи и Канако пошли следом за ней.

На краю крыши был выступ высотой сантиметров тридцать. Мицуко с легкостью запрыгнула на него. Хотя Канако пришла сюда, чтобы спрыгнуть, она не могла повторить это.

Канако робко наклонилась и посмотрела на раскинувшийся внизу пейзаж. Люди и машины выглядели такими маленькими. И от этого вида у нее по спине пробежали мурашки.

— Мы на крыше одиннадцатизэтажного здания, - объяснила Мицуко. - Высота каждого этажа около трех метров, в общей сложности около тридцати трех метров. Игнорируя сопротивление ветра, мы можем рассчитать, что ты упадешь на землю со скоростью 91 км/ч. Столкновение наступит через 2,5 секунды. Сравнение может и не точное, но просто представь, что автомобиль врезался в стену с такой скоростью. Верно? Ты ведь читала об этом, Орихара?

Канако сразу же поняла, что она имеет в виду под “этим”. Она говорила про бестселлер о самоубийстве, опубликованном еще до рождения Канако. По правде говоря, именно он вдохновил ее на прыжок. Согласно книге, то для того, чтобы совершить самоубийство, потребуется высота в двадцать метров. Примерно семь-восемь этажей. Именно поэтому она выбрала одиннадцатизэтажное здание.

— Любой, кто упадет отсюда - непременно умрет, - сказала Мицуко. - Ты этого хочешь?

— Да. Высота достаточная. Достаточная, чтобы кого-нибудь убить.

Канако провела немало исследований. Под ними асфальтированный вход. Неважно, как она упадет, непременно расшибется.

— Понятно, - сказала Мицуко. - Тогда прости, Орихара, но я хочу, чтобы ты переосмыслила свое самоубийство! Даже, если для этого мне придется принять решительные меры!

— Решительные меры? - она планировала удержать ее? Но Канако не обязательно убивать себя здесь. Она может сделать это где-то еще.

— Юи! Иди сюда! - Мицуко позвала Юичи. Не отвечая на вопрос Канако.



Юичи подошел и встал рядом с Мицуко. То, что случилось после, Канако не забудет никогда.

— Ки-я! – Мицуко громко закричала и ударила Юичи.

Юичи начал падать. Его лицо исказил шок. Он протянул руку, чтобы схватиться, но Мицуко просто отмахнулась от него.

Все произошло в один миг, но для Канако этот миг стал вечностью.

От этого зрелища, кровь отхлынула от ее лица.

Тело Юичи наклонилось. Он падал с крыши. Когда он полностью исчез из виду, Канако почувствовала, что ее ноги обмякли.

Юичи падал с крыши. Другими словами – он умрет. Ясное осознание этого затуманило ее рассудок.

— Орихара! Орихара! – крики Мицуко вернули ее к реальности.

Какое-то время Канако не понимала, что происходит. Затем, она вспомнила, как кто-то упал со здания.

Она побледнела и быстро села.

— Ты меня сильно удивила, сознание потеряла! – воскликнула Мицуко.

— Слава Богу. Я уже начал волноваться...

Мицуко и Юичи с беспокойством смотрели на нее.

— Как? – спросила Канако. Она ведь была уверена, что Юичи упал. Или же это было сном наяву?

— Все в порядке, - сказал Юичи. – Я скорректировал свою позу и схватился за стену. Я использовал трение, чтобы замедлить падение и побежал по диагонали.

Объяснение Юичи ответило на вопрос Канако.

— Я надеялась на шоковую терапию, но даже не думала, что ты потеряешь сознание! – закричала Мицуко.

— Шоковая терапия?! Это было слишком внезапно, и я мог умереть! – закричал Юичи.

— Да брось, - сказала Мицуко. – Ты должен был быть готов еще в тот момент, когда я попросила тебя подойти! Какой смысл в тренировке, если бы я сказала: “эй, я тебя сейчас столкну”!

Юичи бурно протестовал, а Мицуко небрежно отклоняла все его протесты, в то время как Канако наблюдала за всем этим неморгающим взглядом.

Это, несомненно, было шокирующим.

Канако думала, что Юичи умер.

Может ли смерть человека вызвать столь сильную боль в сердце? Осознание этого ошеломило ее.

Даже осознавая, что Юичи был жив, она не могла уgomонить бешено колотившееся в груди сердце. Даже дышать было больно.

Это было проклятье. Образ смерти глубоко врезался в ее душу и отпечатался на сердце.

С тех пор, Канако больше никогда не задумывалась о самоубийстве.

<http://tl.rulate.ru/book/5400/523554>