

Глава 8. Пробуждение злого божества! Прелюдия к истреблению человечества!

Оно спало.

Оно проводило жизнь в прозрачном тумане.

Время от времени оно пробуждалось, вспоминая о несовершенстве своего тела.

Сломленное, потерянное, сгинувшее.

Восстановление требовало огромного количества пищи и времени.

Время есть. Оно не умрет, лишившись своего тела.

Но неудача сгнать ничто по сравнению с восстановлением.

В этом мире не существовало подходящей пищи.

Когда оно упало с неба, тут существовали только самые примитивные существа.

Поглотить их в таком виде бессмысленно. Оно решило менять этих существ, понемногу.

Понемногу помогая им, оно побудит эволюционировать их в виды более совместимые с ним.

По прошествии долгого времени, подходящий вид был подготовлен.

Оно начало поглощать их и достаточно восстановившись, придумало новый план. Оно начало сеять семена разума в созданных им существах.

Возможно, оно смогло бы использовать их для того, чтобы вновь воспарить в небеса.

Эти действия подтолкнули к развитию и эволюции интеллекта. Интеллекта, способного развить технологии для путешествия меж звезд.

Прошло еще больше времени. Оно возомнило себя божеством, поскольку эти существа создали свой язык и придумали мифы, в который и величали его "Богом".

Оно создало верующих, почитавших его как божество. Как их создатель, разве оно может быть кем-то еще?

Время пробуждения приближалось. Сознание пробуждалось не по дням, а по часам.

Восстановление его тела тоже подошло к концу.

Последняя его трапеза, масса огромной силы, стала решающим фактором. Теперь оно стало сильнее чем когда бы то ни было, даже до своего падения.

Лунный свет - все, что ему сейчас нужно.

Тогда его тело и разум смогут объединиться.

Разум, томившийся в тумане дожидался своего возрождения.

□□□□

Айко и остальные находились в паланкине.

Он был украшен в стиле, давно отжившем свой век. Если бы не ситуация, в которой они оказались, это можно было бы счесть за царское обращение. Паланкин оказался достаточно большим, чтобы в нем могли спокойно прокатиться четыре человека, и даже оставалось свободное место.

Спереди были опущены бамбуковые жалюзи и это место было входом. Они никак не связаны, так что убежать можно без проблем. Но, стоит им выйти, как они попросту окажутся в центре группы антроморфов стражников, так что, похоже, не стоит даже пытаться.

Паланкин покачивался. Их куда-то везли.

Внутри паланкина находилось четыре девушки. Три девушки из Клуба выживания: Мицуко, Йорико и Айко, а также Рион Такамити.

Все они были одеты в дзюбан[1] - "традиционную одежду человеческих жертвоприношений". Оказалось, что несмотря на их попытку побега, к своим жертвам на жертвоприношение они относятся неплохо; их похитители, похоже, не хотели нагружать желудок своего божества. Поэтому насильно их никто переодевать не стал, а просто попросили надеть легкие наряды на себя. Понимая, что противиться нет никакого смысла, девушки покорно переоделись. Одежда, в которой они ходили до этого, была вместе с ними в паланкине, но они очень сомневались, что им позволят в нее переодеться.

— Как думаете, нам можно было обуться? - спросила Айко.

На Айко были кроссовки. Поскольку изначально они прибыли сюда для лагеря по выживанию, то она привезла с собой одежду, в которой легко двигаться.

Мицуко носила высокие ботинки на шнуровке. У Айко сложилось такое впечатление, что они были изготовлены специально.

— Они не говорили нам, что делать этого нельзя, поэтому я не вижу причин не делать это, - ответила Мицуко. - Эта одежда из шелка верно? Она так приятно ощущается на моей коже! Может быть они не против того, чтобы мы носили обувь потому, что оно сожрет только наши тела оставив ноги нетронутыми?

— Не говори о таком, пожалуйста... - Айко тошнило от одной только мысли об этом.

После переодевания, они подняли бамбуковые жалюзи, чтобы осмотреться снаружи, но никто не стал их ругать за это.

Паланкин направлялся в особняк Кукуруизаки.

Впереди шли двое антроморфов-буйволов, несущих паланкин на своих плечах. Сзади, вероятно, было еще двое.

Паланкин был окружен антроморфами, которые, казалось, находились в состоянии повышенной готовности. Прощмыгнуть мимо них незамеченными, скорее всего, не удастся.

Айко не могла запомнить куда они идут, но Мицуко, наверное, смогла отследить маршрут. Это может пригодиться, если им удастся как-то выбраться, поэтому Айко почувствовала облегчение.

— Но как бы там ни было, а ситуация действительно паршивая, - прокомментировала Мицуки.

— И до тебя, наконец, дошло только после всего произошедшего, да? - спросила Айко.

Но несмотря на свои слова, Мицуко вела себя практически так же, как и обычно.

— А-а-а! Чтоб тебя! Если бы вы, девчонки, не появились, этого никогда бы не случилось! - возмутилась Рион. Скорее всего, она полагала, что могла бы отсидеться в сторонке до появления Юичи.

— Даже если бы нас не поймали, то мы все могли оказаться в полной заднице, как только эта

штука ожила и начала бродить по округе, - проворчала в ответ Йорико.

— ... Ага... В твоих словах есть доля истины... - Рион снова принялась дрожать, вспомнив вид Головы всего сущего.

— Но с чего бы ей захотелось прогуляться? - спросила Айко. - Этой... Голове всего сущего, так ты ее назвала?

Создавалось такое впечатление, словно она поджидала их у дома Рион. Они не понимали, как их смогли обнаружить.

— Хороший вопрос, - сказала Мицуко. - Ты не думаешь, что это было из-за Неро? Оно выглядело довольным после того, как поглотило его.

После этого монстр улетел, даже ни разу не взглянув на них. Вполне логично предположить, что оно приходило именно за Неро.

— Так это вы во всем виноваты! Проклятье! - снова пожаловалась Рион.

— Но, полагаю, покинуть остров не избавившись от Головы попросту невозможно, - сказала Мицуко. - Я к тому, что оно летает! Тебе не удастся сбежать от такого.

От мысли про монстра, который преследует их на край земли, по спине Айко пробежали мурашки. От чего-то подобного так просто не сбежать.

— Что нам делать? - спросила Айко. - Рион, тебе что-нибудь известно?

Ей не очень хотелось знать о том, что должно было случиться, но и то, как они сидели в тишине, начинало ее нервировать.

— Ты имеешь в виду, что происходит с жертвами? - спросила Рион. - Как вы могли заметить, некоторых поглощают. Но это касается только антропоморфов. Остальных пожирают целиком, но это касается только девственниц. Я не знаю, что особенного во вкусе девственниц, но такое правило существует с незапамятных времен.

А это означало, что Рион могла угодить в любую категорию. Но поскольку она оказалась в группе с Айко и остальными, то, видимо, стала частью группы "на съедение".

— Почему во всем мире божествам принято предлагать девственниц? - поинтересовалась Мицуко. - Ну, лично мне кажется, что некоторые жрецы, под предлогом подношения своему божеству, просто хотели заполучить себе незапятнанных дев. Но опять-таки, в качестве источника пищи, уже рожавшие женщины, наверное, имеют другой гормональный баланс,

который может повлиять на вкус!

— Нас съедят? - нервно спросила Айко.

Возрождение Головы произойдет тогда, когда полная луна будет в зените. Их схватили вечером, а значит, что все может закончиться через несколько часов.

Думаю, мне действительно стоит трансформироваться...

Теперь, когда Неро не стало, единственно на что они могли положиться - это сила Айко. Ей, скорее всего, не по силам одолеть этого монстра, но, по меньшей мере, она могла помочь им сбежать. Единственный вопрос в том, сможет ли она контролировать это состояние. В последний раз, когда она трансформировалась, ее тело двигалось само по себе.

И был еще один случай, когда она в беспамятстве вошла в комнату Юичи. Если это стало последствием вампиризации, то она действительно не имела над этим никакого контроля.

— Лично я думаю, что мой старший брат собирается нас спасти! Норо, неужели ты не согласна со мной? - Йорико небрежно обратилась к Айко, очевидно, уверенная в своих словах.

— Согласна, - сказала Айко. Сейчас, когда она упомянула об этом, они давненько уже не видели Юичи.

Может быть Сакаки действительно придет спасти нас...

Раз уж она не знала, сможет ли положиться на свои силы вампира, то и делать ставку на них стоит только в самом крайнем случае.

Юичи придет. Она верила в это.

□□□□

[1] (п.п. нижняя рубаха, похожая на кимоно, которую носят как мужчины, так и женщины для того, чтобы верхнее шелковое кимоно, тяжёлое в чистке, не касалось кожи носящего).

Из особняка их сперва перенесли в подвал, а затем в странный освещенный коридор. Он кардинально отличался от залов особняка в японском стиле, в которых они бывали раньше; идеально квадратный коридор, равномерно освещенный тусклым светом.

— Что это? - спросила ошеломленная Айко, не обращаясь ни к кому конкретно.

— Это место проведения фестиваля, - ответила Рион.

— Странное место, да? Некоторые поговаривают, что это место напоминает космический корабль, но... - Рион сказала это таким тоном, словно сама не верила своим ушам.

— Космический корабль! Может быть Голова сущего - инопланетянин! Конечно! Есть немало теорий инопланетного происхождения многих богов и ёкаев! - Мицуко с интересом огляделась.

— Это что ли? - Айко сочла вполне вероятным, что это - космический корабль. Технология определенно выглядела внеземной.

Время от времени они оказывались в тупике, в котором, при их приближении, автоматически открывалась квадратная дверь. Работала она как обычная автоматическая дверь, вот только выглядела обычной стеной до того, пока они не оказывались прямо перед ней. Она никогда не видела ничего подобного на Земле.

Кстати говоря, - поняла Айко, - Йорико все это время ведет себя слишком тихо.

Она решила проверить как дела у девушки. Лицо Йорико побледнело, она баюкала свою правую руку. Она говорила, что контролирует боль, но, похоже, достигла своего предела.

— Йорико, ты в порядке? - Айко подошла к ней. Она не знала, чем могла бы помочь, кроме как погладить ее по спинке.

— Норо... спасибо, - сказала Йорико.

Айко еще никогда не видела, чтобы Йорико вела себя так адекватно. Боль, скорее всего, стала очень сильной.

— Сакаки придет, я уверена, - заверила ее Айко. - Потом мы сможем вернуться домой, все вместе. Все будет хорошо.

— Ага, я знаю об этом, Норо, - сказала Йорико. - Только ты до сих пор не веришь.

Раз Йорико до сих пор в состоянии спорить, то чувствует она себя вполне сносно.

Они проходили одну стену за другой, пока не оказались в круглом зале.

Первое, что заметила Айко в этом зале - громадное чудище. Оно находилось в самой высокой

точке зала, на возвышении в дальнем конце. Оно, казалось, свернулось калачиком и спит, но, в то же время, его присутствие ощущалось по всему залу, так что игнорировать его было невозможно.

Под помостом на корточках сидели три девушки в дзюбане.

Они были окружены толпой антроморфов – нечеловеческих существ с различными звериными формами лица, смотревших на Голову с почтением. Девушек никто не сковывал, но, вероятно, и выхода из их текущего положения тоже не было.

Группа Айко была в такой же ситуации.

Антроморфы-буйволы принесли паланкин в центр зала, и поставили его. Антроморфы отошли от паланкина и указали на основание помоста. Они словно говорили им куда идти.

— Я знаю тебя! Ты – Сато, который живет через дорогу! Не думай, что тебе такое сойдет с рук!
– крикнула Рион.

Они, наверное, друг друга знали.

Может он был очень стойким, или же таков обычай, но антроморф-буйвол ничего не ответил.

— Ну, давай пока будем делать то, что они говорят, – Мицуко безропотно выбралась из паланкина. – У нас будут места в первом ряду! Мы можем вблизи понаблюдать за пробуждением божества! Я конечно понимаю, что уже видела раньше как оно бродит, но все же!

Поколебавшись на миг, Айко последовала за ней. Они шли гуськом через толпу антроморфов. Под их дзюбан, скорее всего, ничего не видно, но Айко все равно шла сторбившись, чувствуя себя неловко.

Как только они подошли к основанию помоста, Айко вздрогнула от неожиданности.

— Чего? Кониши?

Одной из девушек оказалась Юри Кониши – одноклассница Айко.

Юри была одной из тех, кто схватил их; почему с ней обращаются как с жертвой? Двумя другими были Манака и Акеми, девушки, которых они раньше встретили в тюрьме.

— Айко Норо! – Юри сердито посмотрела на нее.

Все это немного сбивало с толку, но Айко присела вплотную к ней.

— Прошу прощения! Но не могла бы ты так не прижиматься ко мне? – рявкнула Юри.

— Если мы прижмемся друг к другу, то они не смогут рассмотреть то, что у нас под одеждой, - Айко до сих пор продолжала прятать свое тело, смущенная тем, что ее видят в таком наряде.

— Выходит, ты эксгибиционистка? – спросила Йорико. – Судя по твоему лицу...

Йорико прижалась к Айко, когда садилась. Мицуко и Рион последовали ее примеру.

— Почему? Почему подобное происходит со мной? Все, чего я желала - убить Айко Норо и править миром тьмы! – жаловалась Юри.

— Даже не знаю, как на это реагировать... - поморщилась Айко.

— Значит тебя обдурили? Как глупо доверять подобным людям! – рявкнула Йорико. Ее язычок стал заметно острее, возможно из-за того, что она испытывала острую боль.

— Успокойтесь! – сказала Мицуко. – Перепалка между собой ни к чему не приведет! Теперь, раз уж мы здесь оказались, остается только дожидаться появления Юи.

Несмотря на то, что они были на грани жертвоприношения, Мицуко казалась совершенно спокойной.

— Эм... Я верю, что он придет... но с нашими нарядами... - пробормотала Айко. Ткань была очень тонкой, практически прозрачной. От мысли о том, что Юичи увидит ее в таком виде, она смутилась еще сильнее.

— Он придет! – заверила Мицуко. – Скорее всего, он уже здесь, дожидается подходящего момента! Планирует самый драматичный выход!

— Это единственное, что я ненавижу в Сакаки... - пробормотала Айко.

Как только все вокруг погрузилось во тьму, их разговор прекратился. Свет от потолка и стен исчез.

Сразу же после этого их окутал мягкий свет. Айко посмотрела на потолок и увидела, что тот в какой-то момент открылся, пропуская струиться на них лунный свет.

Чудовищная голова начала дрожать.

Оно расправило свои орлиные крылья, встало на львиные лапы, устремило взгляд на луну и взвыло.

— Ах, мы все обречены! - Юри запустила руки в волосы и запричитала от отчаяния.

Рион заткнула уши и наклонила голову.

— Оживает при свете полной луны... думаете оно реагирует на волны Blutz? Семнадцать миллионов Зенос? - как бы невзначай размышляла Мицуки.

— Старшая сестра - это вымышленные названия. Оно не станет превращаться в огромную обезьяну, - несмотря на ее разгромную критику, Йорико, казалось, совершенно не удивилась словам Мицуко.

— Как вы можете оставаться такими спокойными? - спросила Айко.

Она сама была ошеломлена... но, почему-то, не удивлена. Все это ужасно, и их всех, скорее всего, ждет смерть. Но она уже начала понимать, что такое случается постоянно, пока она общается с семьей Юичи.

Аура вокруг головы тоже изменилась.

Когда они встретились с этим у дома Рионе, глаза скорее принадлежали дикому животному. Но теперь все изменилось, во взгляде отчетливо проявлялся разум. Пробуждение было ментальным.

Голова сделала шаг вперед. Она повернула свое гигантское лицо к Мицуко:

— Ты ведь не боишься? Но ты не испытываешь ко мне благоговения, и ты не мое чадо.

Услышав этот голос, Айко удивилась. Несмотря на то, что у головы было мужское лицо, она не ожидала, что он заговорит.

Затем голова посмотрела на Айко и остальных. Он, казалось, с любопытством изучал их.

— А чего мне бояться?

— Ты не боишься смерти?

— Конечно я боюсь смерти, - ответила Мицуко. - Но этого здесь не произойдет. Ты не сможешь убить меня!

— Не смогу?

— Мне конечно жаль говорить такое после такого пафосного пробуждения, но ты – единственный, кто здесь умрет, – на мгновение, она растерялась. – Ой, погоди, я хочу кое-что прояснить... Ты же не собираешься мирно существовать на этом острове? Просто если так, то ничего страшного, если ты останешься в живых.

— Что за глупый вопрос, – холодно спросила голова. – Как думаешь, сколько на острове еды?

Под едой, скорее всего, эта штука подразумевала людей. На острове их и правда было маловато.

Мицуко театрально вздохнула с облегчением.

— Да ну, лучше бы ты вообще молчал! Как только финальные боссы открывают рот, они начинают казаться такими мелочными.

— Это все, что ты можешь сказать? – потребовала голова.

— Мицуко, почему ты злишь его?! – Айко в панике посмотрела на Мицуко. Она просто не могла понять, почему кто-то изо всех сил старается спровоцировать такое существо.

— Мне просто кажется, что это совсем не божественно, так просто потерять самообладание! – воскликнула Мицуко. – Ты должен быть выше всего этого!

Лицо Головы стало совершенно безразличным.

— Ну ладно, с остальным разбирайся сам! – провозгласила Мицуко.

...

— Эй, не нужно злить его и бросать на меня!

Услышав знакомый голос, Айко обернулась.

Прямо за ней стоял Юичи, а рядом с ним была Нацуки, одетая в черный латексный костюм.

Голова начала смеяться. Он заливался хохотом.

— Это объясняет твою уверенность... Так ты рассчитывала на этого человека? Я видел, как он

шпионил за мной из того угла все это время. Я думал, он ищет путь к побегу.

— Сакаки... Ты действительно ждал самого драматичного момента, чтобы показаться? – спросила Айко.

С другой стороны, она могла запросто в это поверить. В конце концов, он был младшим братом Мицуко.

— Не в жизнь! Сперва, мне нужно было кое о чем позаботиться.

Юичи направился напрямиком к голове.

— Позаботься о девчонках, - добавил Юичи, обращаясь к Нацуки. Затем, он приказал Мицуко отступить и встал один на один против Головы.

□□□□

Он помнил эту штуку. Они встречались, пока он еще спал.

Но на этом все. Эта штука - ничто: человек, слабый, даже лишенный сил его чад.

Одним своим ударом он мог превратить любого человека в безжизненное мясо. Это было легко, но скучно.

Да, - подумал он. Ему нужен способ довести самку[1], выступившую против него, до отчаяния.

Смерть может прийти позже.

Он поспешит с жертвоприношением, утопит людей в море крови и внутренностей, а затем неспешно поиграет с ними.

Сперва он раздавит самца, на которого так полагается самка, того, что стоит перед его лицом. Если он, не прилагая усилий, раздавит самца, самка поймет, насколько глупа.

Самец просто стоял перед ним, не страшась и уверенно улыбался.

Как же это раздражает.

Он раздавит его за один ход.

Он уперся левой передней лапой и ударил правой. Не имеет значения, куда он попадет. В любом случае, это приведет к гибели самца.

Но его когти поймали лишь воздух.

Самец двинулся.

Только после этого он заметил нечто неладное в своем теле и понял, что его перевернули.

Он не сразу понял, что произошло, но в его теле было нечто длинное, узкое и твердое.

Самец шагнул вперед, держа в руках нечто длинное и металлическое.

Копье? Примитивное оружие, но достаточно практичное, чтобы просуществовать всю историю человечества.

Наконец его разум осознал увиденное.

Самец увернулся от удара когтями и шагнул вперед, одновременно поворачиваясь. Как и он, наконечник копья сильно крутанулся, сделав удар непредсказуемым и неопределимым.

Но, в тот миг, когда копье пронзило его грудь, вся жесткость вернулась, сосредоточив мощь оружия в одной точке.

— Ты... - он попытался заговорить, но понял, что больше не может контролировать собственный голос.

Его ядро было пробито.

В его голове проносились вопросы.

Откуда взялось копье? Когда самец подходил к нему, в руках у него ничего не было. Где он мог прятать его так долго?

Как самец узнал о местоположении его ядра? Ядро было сосредоточение его сил и слабым местом. Он прекрасно это понимал. Именно поэтому не стал держать ядро в одном конкретном месте, а свободно перемещал по всему телу.

Но все же, копье пронзило его ядро. У самца не было возможности узнать где находится его ядро, но тот определил его местоположение с идеальной точностью.

Ядро, поддерживавшее его тело единым, начало терять свои силы. Плоть, которую он принял в себя и сделал своей, начала выходить из-под контроля.

Один смертельный удар.

□□□□

[1] (п.п. здесь речь идет не о поле, а о принадлежности генов, соответственно самки и самца. Ну, насколько я понял анлейт и задумку автора)

Юичи подтвердил, что удар был фатальным, после чего вытащил копьё и отступил назад.

Копьё он держал, направив острие на голову монстра, а поза в которой он стоял, говорила об настороженности.

— На твоей роже прямо написано - “как так?!”... - прокомментировал он.

Монстр и впрямь замер на месте, а на его лице отчетливо читалось удивление.

— Ладно, я оставлю объяснения на сестру, - добавил он.

Юичи взобрался на монстра с копьём в руке.

— Я убил эту тварь! Если у кого-то с этим возникли какие-то проблемы, то можете подойти и испытать меня! - заголосил Юичи, размахивая копьём.

Вот только у антроморфов никаких проблем с этим не возникло. Все они попадали на колени прямо там, где стояли.

Даже глава острова, Доген Кукурузака, безвольно пал ниц.

Все именно так, как и сказала Рион: антроморфы инстинктивно прислуживают самым сильным в обществе. А потому Юичи решил, что лучшим способом разобраться со всем происходящим на острове будет - победить их божество прямо у них на глазах.

Почувствовав, как плоть под ним начала расползаться, Юичи спрыгнул вниз.

Форма монстра менялась. Он извивался, расширился, а потом и вовсе распался на части. Все, что от него осталось, гора антроморфов.

— Он, выходит, состоял из слившихся воедино антроморфов? - размышлял Юичи.

Ядро, которое поразил Юичи, скорее всего, удерживало их всех вместе. Теперь же, когда оно перестало функционировать, они вернулись к своим первоначальным формам.

— Эм... Что здесь происходит?! Кажется, я вообще не успеваю за событиями... - выглядевшая крайне смущенной Айко, спросила у Мицуко.

— Оки-доки! Позволь мне объяснить! - весело отозвалась Мицуко. - Начнем с того, что Юи использовал копье как "анко" - скрытое оружие. Это фундаментальная техника боевых искусств, благодаря которой, противник не замечает оружия в ваших руках до последней секунды!

— Чего? Но ведь Сакаки держал копье все это время, очевидно же! - запротестовала Айко.

— Это с нашего угла обзора, разумеется. Но он держал его за спиной. Враг был прямо перед ним, а потому не мог его видеть!

Даже если противник и не видел самого оружия, была вероятность того, что он мог бы сказать, что что-то не так со стойкой. Именно поэтому крайне важным в этой технике умело маскировать свой центр тяжести.

— Эм, а где он взял это копье? - спросила Айко.

— Это пляжный зонтик, который мы использовали на днях! Это - копье-зонтик! Стоит снять часть в виде зонтика и получаешь Цин Лю Хе[1], длиной 3,2 метра, сделанный из специального сплава! Он очень гибкий и тяжелый! - провозгласила Мицуко.

Юичи взял копье в качестве оружия и уложил его в мини-грузовик еще перед тем как они направились к месту проведения фестиваля.

— Остальное все довольно просто, - добавила Мицуко. - Просто удар в слабое место! Хотя, что касается того, как именно он это сделал, то, полагаю, что у Юи было просто предчувствие на тот счет, чего сильно не желал его противник!

Наитие.

Такой вот неопределенный способ выразить его действия словами - единственный способ описать эти действия. Юичи догадался о его слабом месте по наитию - интуитивно. Он мог

определить, чего больше всего не хотел его противник после долгих наблюдений и полагаясь на интуицию. Он сумел бессознательно обработать всю полученную информацию, и сделать неспешный вывод, основываясь на этом.

Именно поэтому Юичи потратил столько времени, оценивая монстра до самого последнего момента. Вот почему он прятался.

— Юи, разумеется, может сказать, что его оппонент желает, чтобы тот сделал! – добавила Мицуко. – Если бы он использовал эту способность во время секса, то его было бы не остановить!

— Эй! Сейчас это не имеет никакого отношения к делу! – рявкнул Юичи в ответ на возмутительное заявление Мицуко.

Айко покраснела, и ей стало более неловко.

— Но, вау, он довольно легко разделался с ним, да? – сказала она, пытаясь сменить тему.

— Ну, в драках так обычно и бывает, – сказала Мицуко. – Это – основное правило боя – одолей своего врага прежде, чем он соберет все свои силы!

— Эм, это основное правило боя звучит не очень-то спортивно... – пробормотала Айко.

— Ах, но в бою это самое главное! – ответила Мицуко. – Ты должен взять верх, несмотря ни на что. В каждом старом традиционном боевом искусстве есть приемы, которые так или иначе дурят оппонента. Я к тому, что именно так все и есть! Смысл боевых искусств заключается в том, чтобы победить врага всеми доступными методами, даже если ты менее силен или опытен, чем он. А это означает использование трюков и уловок, всего, что что может принести пользу!

— Слушайте, может обсудим это все позже? – спросил Юичи. – Давайте убираться отсюда, пока эти парни не...

— Старший брат! – Йорико неожиданно заключила его в свои объятия.

Закончив для себя привычные осмотр, Юичи понял, что у нее повреждена правая рука:

— Йори, что с твоей рукой? Ты в порядке?

— Я не в порядке! – плакала она. – Мне нужно внимание и забота!

— Не, слушай, нам нужно отвести тебя в больницу...

— Лодка уже в пути, так что с этим не будет никаких проблем, - сказала Мицуко. - Скорее всего, нас уже ждут в гавани! И... Хм-м? Что это?

Космический корабль, казалось, начало трясти. На первый взгляд могло показаться, что колебания небольшие, но они нарастали в мощности.

— Понятно, - сказала Мицуко. - Держу пари, что это - старое клише. Все это место будет уничтожено!

— Что? Почему это место должно быть уничтожено потому, что я убил монстра?! - Юичи эта идея показалась слишком нелепой, но это не отменяло того факта, что корабль трясло.

— Ладненько! Юи, да и все остальные, выметайтесь! - заявила Мицуко.

— А ты, сестра? - спросил он. Мицуко говорила им убежать, но сама, похоже, этого делать не собиралась.

— Я догоню позже! Сперва мне нужно кое-что сделать!

— Понял! - согласился он.

Раз Мицуко сказала, что с ней все будет в порядке, то все так и будет. Юичи схватил Айко и остальных и побежал.

□□□□

Такаши Джониши очнулся.

С того момента, как его поглотила Голова существа, он чувствовал спокойствие, словно очутился во сне.

Такое приятное чувство - быть частью чего-то бо'льшего. Словно он стал един с этим миром единым целым, без разделения на индивидуальности.

Он делился своими мыслями со всеми сущностями, частями чего-то большего, что могло обрабатывать огромное количество информации.

А затем, все это исчезло.

Это сбивало с толку. На то, чтобы вспомнить, что он был человеком по имени Такаши Джониши, ему потребовалось время. Но когда он осознал, в окружении чего он оказался, то

сразу же понял, что находится среди кучи своих собратьев антроморфов. Он сразу же узнал в них сущностей, которые были поглощены Головой сущего.

И тут он понял, что земля дрожит. Сперва он подумал, что это последствия дезориентации, но это чувство не проходило.

— Ух... что случилось? - он испытывал отвращение к самому себе. Ему удалось восстановить способность антроморфа, но теперь это ничего не значило. Его существование как индивидуума было незначительным и бессмысленным по сравнению с тем, что он был частью Головы сущего. - Проклятье... Я...

Что ему теперь делать? Ничего не приходило в голову. Он посмотрел на небо.

Полная луна, казалось, отражалась в его глазах.

...Подойди... - послышался голос. Он, казалось, звучал у него прямо в голове.

Такаши посмотрел в сторону, откуда он, предположительно, доносился.

Там он увидел нечто, лежащее на полу. Маленькую голову, как у младенца. Она смотрела на Такаши.

...Еще не поздно... поглоти меня...

Голова, упавшая с небес. Голова сущего.

Это - его истинная форма, - понял Такаши.

Видеть его в таком виде, напоминавшем расколотый гранат, было больно.

Я дарю тебе силу... огромную силу. Я погружаюсь в сон... и пока я буду спать, эта сила будет твоей...

Такаши пополз к нему. Он полз медленно, словно не мог полностью контролировать свое тело.

Сила...

Да, сила. Сила - вот, что ему нужно. Сила куда большая, чем обладал антроморф.

Да... Да... иди сюда...

Такаши оказался перед маленькой головой. Он потянулся к ней...

Чавк.

И вот, Голова существа была раздавлена.

Такаши тупо уставился на самоназванное божество, сперва даже не осознавая то, что только что увидел.

Голова была раздавлена крепким с виду сапогом.

Такаши начал поднимать свой взгляд. Над сапогом виднелась гладкая, стройная нога, а еще выше - девушка в прозрачно-белом кимоно.

— Намечалось продолжение ужастика? Не в мою смену! - незамедлительно заявила она. - Все кончится здесь и сейчас, никаких побочных историй и ответвлений сюжета.

Затем, девушка перевела взгляд на Такаши.

— То же самое касается и тебя, - уверенно сказала девушка. - Ты должен прекратить тратить все свои силы на служение другим людям! Получение силы со стороны - это ничто! Слушай сюда! Ты же мужик, да? Ты должен обрести свою собственную силу! Начиная тренироваться! Тренируйся и стань сильнее!

В этот миг Такаши показалось, что ее окружает сияющий ореол.

— К-кто ты? - спросил он, чувствуя, как в нем просыпается благоговение.

— Я - Мицуко Сакаки, второкурсница старшей школы Сейшин и президент Клуба выживания! Ах, зови меня просто Ломающей флаги Мицуко! Я только что это придумала. Короче, ты идешь с нами. Ты же не хочешь, чтобы тебя заживо похоронило под обломками инопланетного корабля, верно?

Мицуко протянула ему руку.

Такаши крепко схватился за нее.

□□□□

Юичи и остальные покинули место проведения фестиваля, прошли через особняк и оказались снаружи.

Спустя какое-то время к ним присоединилась и Мицуко, а с ней два человекоподобных волка.

— Кто они? - спросил Юичи.

— Это - антрморфы не связанные с островом, так что мы должны забрать их с собой, - объяснила она.

Судя по ее словам, все остальные антрморфы на острове могли сдохнуть, ибо большего она не желала. Иногда, когда дело доходило до такого, Мицуко могла быть очень бессердечной.

— Госпожа Айко... простите меня! - один из человекоподобных волков подошел к Айко и ударил челом перед ней.

— Все в порядке... ну правда. Я к тому, что в этом не было твоей вины... - Айко явно сбило с толку столь внезапное падение ниц.

— Но... - оборотень еще сильнее прижался к земле.

— Это начинает меня раздражать. Почему бы тебе просто не приказать ему не париться из-за этого? - напрямую выпалила Йорико.

— Хорошо, тогда, прошу, не переживай из-за этого. Просто делай все, что в твоих силах. Это - приказ, - Айко, похоже, тоже была сыта этим по горло, поскольку сразу же приняла предложение Йорико.

— С-слушаюсь, госпожа! - судя по голосу, оборотень едва не разрыдался.

Юичи не имел ни малейшего представления о том, какие отношения связывали Айко с этим оборотнем. Он знал лишь то, что его представили как Неро.

— Эй, кто-нибудь ощущает этот грохот? - нервно спросила Рион.

Юичи почувствовал, что земля немного дрожит.

— Только не говорите мне-... - простонал он, чувствуя, как скрутило его желудок.

Он повернулся и посмотрел мимо особняка, на вершину горы, высоко над головой.

Раздался громкий взрыв, за которым последовала ударная волна. С вершины горы потекла красная лава.

— Понятно. Похоже масштаб происходящего стал только больше! - воскликнула Мицуко.

Лава затвердевала на воздухе, а в небо взлетали огненные болиды. Если они останутся там, где стоят, то очень скоро окажутся в пиропластических или лавовых потоках.

— Да ладно, это же лишено всякого смысла! - запаниковав, закричала Юри.

— Внимание, все! Бежим в гавань! - уверенно скомандовала Мицуко.

□□□□

Находясь на палубе яхты, Юичи наблюдал за тем, как тонет остров.

— Какого черта? Это просто невыносимо...

Земля, на которой они стояли всего несколько мгновений назад, теперь раскалывалась и уходила под воду. Воистину нереальное зрелище.

Вулкан продолжал яростно извергаться, а затем, словно не выдержав такого напряжения, начал разваливаться.

— Может быть у него было устройство самоуничтожения? - размышляла довольная Мицуко, стоя справа от Юичи.

— Сакаки. Я впервые осознала, насколько ничтожной являюсь на самом деле, - вяло подметила Нацуки, стоя слева от него.

Все трое стояли на палубе, облокотившись на перила. Остальные были внизу. Йорико отдыхала в каюте, а Айко присматривала за ней. Неро сопровождал Айко.

Сперва Юичи тоже хотел побыть с Йорико, но поскольку та назойливо напрашивалась на то, чтобы ее баловали, он, с раздражением, вышел на верхнюю палубу.

— Безумие какое-то, - пробормотал Юичи. - Никогда бы не подумал, что увижу такое...

— Кстати, если так подумать... Теперь мне интересно, кто послал письмо в общество сохранения боевых искусств, - задумчиво произнесла Мицуко.

Они оказались в плену сразу же после того, как прибыли на остров, а потому не смогли встретиться с тем, кто послал письмо.

— Точно, а я совсем забыл об этом... - сказал Юичи. - Теперь, если вспомнить те события, то я понимаю, что все выглядело слишком подозрительно. Интересно, кто же сделал это для того, чтобы заманить нас туда?..

Но даже если и так, то кому могло понадобиться заманивать в ловушку кучку обычных старшекласников вроде них?

— Хороший вопрос, - сказала Мицуко. - Хотя, если там действительно существовало исчезающее боевое искусство, то это - большая потеря...

Мицуко продолжала смотреть на остров, возможно, мечтая о таинственных боевых стилях.

Юичи решил, что насмотрелся на тонущий остров, а потому решил отвернуться. Теперь на корабле было куда больше людей, чем во время их путешествия сюда.

Такаши Джониши и Юри Кониши.

Две девушки, которых собирались принести в жертву.

Девушка-корова, Рион Такамити, которую он встретил на острове.

— Что нам со всеми ними делать? - спросил он.

Юри Кониши больше не сможет доставить им хлопот. У нее, казалось, отпало всякое желание нападать на Айко. Но студентки могут стать проблемой. Они путешествовали в группе из пяти человек, и трое из них пропали. Теперь, когда остров затонул, оставалось очень мало шансов на то, что пропавших найдут живыми.

— Мы можем просто убить их и избавить себя от ненужных хлопот, - предложила Нацуки. - Если сделаем это сейчас, то можем смело заявить остальным, что они пошли на дно вместе с островом.

— Ты же шутишь... да? - спросил Юичи.

В устах Серийной убийцы это звучало совершенно не смешно. Едва заметная улыбка на ее лице также не гарантировала то, что это была шутка.

— Им придется обратиться в полицию и действовать по обычным, законным каналам! - сказала Мицуко.

Может с ее стороны это и звучало пренебрежительно, но Юичи был согласен с ней. Он не мог

брать на себя ответственность за каждый инцидент, в котором участвовал.

Но в случае с Рион, он чувствовал некоторую ответственность. В конце концов, он обещал спасти ее.

— Такамити говорила, что ходит в школу за пределами острова, так что с ней, полагаю, все будет в порядке, - сказала Мицуко. - Ой, или же ты хочешь, чтобы она осталась с нами? Все будет как в комедии с сожителем! Скажем так: «либо ты съешь, либо тебя съест» девушка-корова, ставшая соседкой! Разве не в новинку?

— Что угодно, только не это, пожалуйста... - у Юичи и так хватало забот со своей странной старшей сестрой. Он не хотел, чтобы ему еще кого-то добавили в довесок.

— Кстати, Юи! Ты же там убил божество, верно? Может быть, нам теперь стоит называть тебя Богоубийцей-Юичи? - с невинным энтузиазмом предложила Мицуко.

— А оно действительно было богом? Разве не какое-то там странное существо? - спросил он.

Оно, конечно, было необычайно сильно, но, в то же время, выглядело как мешанина из самых обычных животных. Сложно принять нечто подобное в качестве божества.

— Не могу поверить, что ты так спокоен... - сказала Нацуки, а в ее голосе слышались почтение и недоверие. На месте проведения фестиваля, Нацуки все время оставалась на страже и даже не пыталась приблизиться к Голове.

— Ну, вообще-то, вы можете встретить подобное представление божеств где угодно! - сказала Мицуко. - Я веду к тому, что люди часто называли этим словом старых правителей и природные явления, так что нет ничего странного в том, что и ту штуку почитали. Вы же видели, каким золотым и блестящим оно было! Скорее всего они решили, что смогут от него что-то получить!

— Как бы там ни было, а все, что живет, можно убить, - сказал Юичи. Он не сделал ничего особенного.

Но реакция Мицуки на его беспардонный комментарий сильно отличалась от того, что он ожидал.

— Юи... ты стал таким властным. Это круто... - на ее глазах появились слезы, словно она была тронута этим.

— Чего? И что, черт возьми, это должно значить? - потребовал он. - Я не пытаюсь выглядеть крутым...

— Точно! Разве убийство божества не принесло тебе пользу? - спросила она, быстро сменив тему. - В тебе пробудились новые способности? Ну же! Ты можешь использовать силу убитого тобой божества, или что-то на подобии?

— Конечно, нет! - сорвался он. - И мне не нужно сверхъестественных сил больше, чем у меня есть!

От одной только мысли о том, что у него могут пробудиться новые способности, его замутило.

Со мной больше не произойдет странных изменений... так ведь?

Юичи серьезно задумался, а Мицуко положила ладонь на его голову и взъерошила волосы.

— Эй, ты меня смущаешь...

— На этот раз ты молодец, Юи! - провозгласила она. - Насколько я вижу, ты извлек урок из ситуации с вампиром, а потому сходу использовал всю свою силу! Я даю тебе восемь баллов из десяти!

Мицуко продолжала взъерошивать его волосы со своей сестринской нежностью. Юичи задавался вопросом, куда же подевались парочка очков, но все равно чувствовал себя довольным.

[1] (п.п. Копье из эпохи Цин, сделанное семьей Лю Хе).

<http://tl.rulate.ru/book/5400/473672>