

Глава 9. Наконец-то! Сражение с Серийный убийцей-1!

Часть 1.

Юичи и Мицуко следовали указаниям Нацуки, и прибыли в указанную ею часть города. Трущобы, полные бездомных людей, примерно в часе езды от их дома в Сейшин.

Используя навигаторы на своих мобильных телефонах, они направились к точному месту, которым оказался заброшенный старый завод.

Можно было бы ожидать множество бездомных людей, ищущих укрытия в стенах завода, но на деле оказалось совсем наоборот. В здании стояла гробовая тишина.

Юичи и Мицуко оказались внутри, и направились вверх.

Вокруг них были разбросаны стальные балки и прочие изделия из металла, которые указывали на то, что это – бывший металлообрабатывающий завод.

Несмотря на то, что электричество должно быть отключено, впереди они видели свет. Можно было слышать тихий, напоминавший жужжание турбин, звук. Может быть, он исходил от переносного генератора.

Они вошли в комнату, и направились к свету, где и увидели девушку в школьной форме. Она, казалось, пронзала их своим взглядом.

Нацуки Такеучи стояла в центре открытого пространства, освещенного ярким прожектором.

Айко сидела у ее ног. Судя по всему, она не связана и никак не пострадала.

- Сакаки! – как только она увидела Юичи, она сразу же подхватила и побежала к нему. Нацуки не пыталась остановить ее, но смотрела не отрываясь.

Айко обняла Юичи.

- Эй, ты в порядке? – спросил он. Она, кажется, была напугана, и Юичи успокаивающе погладил ее по голове.

- Да, в порядке... Э-м, прости, меня схватили, - сияющая улыбка Айко мигом сменилась печальным выражением лица.

- Не волнуйся. С тобой все в порядке, и это – главное, о чем я забочусь, - сказал он, осматривая ее с головы до пят, но ничего кроме пыльной униформы не увидел.

- Боже мой, Норо! Как ты! – воскликнула Мицуко.

Слова Мицуко вернули Айко в реальность. Она сразу же отстранилась от Юичи, внезапно осознав, что делала.

Объятия оказались немного странными для Юичи, но ему понравилось. Но, в этот момент он заметил маркер над головой у Норо.

Он гласил: “Влюбленная”.

(С каких это пор?).

- Что означает “Влюбленная”? – пробормотал Юичи, стараясь отшутиться.

- Т-ты все слышал? – воскликнула Айко и мигом покраснела.

- Что? Я просто хотел сказать, что маркер у тебя над головой изменился на Влюбленная...

Айко провела по голове, словно стараясь стереть это слово. Это, конечно, не помогло, но пока усердно работала над этим, Мицуко, с руками за спиной, оказалась в поле зрения Юичи.

- Что ты делаешь, сестра? – неохотно спросил он, надеясь, что она своими выходками не испортит настрой.

- Кстати, а что говорит маркер у меня над головой? – спросила она.

- А? Как и раньше – Старшая сестра.

- Да ладно! – жаловалась Мицуко. – Если ты – главный герой, а Норо – влюбилась в тебя, то и у меня тоже должен появиться “Любовный интерес” к тебе.

- Э-м, ты же моя кровная сестра, разве нет?

- Да! Мы настоящие брат и сестра! Позже не появится никаких намеков в стиле “не связаны кровью”!

- Тогда, тебе не кажется твоя предыдущая идея глупой?

- Почему твоя сестра не может проявлять к тебе интерес? – надулась Мицуко.

Юичи оттолкнул ее в сторону, и сделал шаг вперед. Он слышал, как она недовольно ворчит у него за спиной, но он был рад уже тому, что больше она не стала говорить об этом.

- Как бы там ни было, а вы двое должны уходить. С остальным я разберусь сам.

- Норо! Смотри, там должно быть в самый раз. Просто идеальные зрительские места, – Мицуко указала на гору металлических изделий, куда они и направились.

Юичи убедился в том, что они отошли на приличное расстояние, и только потом направился к Нацуки.

Сейчас они оказались на расстоянии не более десяти метров между ними.

Маркер у нее над головой кричал: “Джек-Потрошитель”. Серийный убийца, терроризировавший Англию в 1888 году. Расследование тогда зашло в тупик, и личность убийцы осталась неизвестной. Кто же мог знать, какая у него слабость?

Мицуко тоже не знала ответа на этот вопрос, но...

- С тех пор прошло уже более ста лет. Может быть, эта легенда породила какого-то ёкая! – заинтересовано, сказала она.

Но, Нацуки Такеучи сама совершала убийства. И она не выглядела как англичанка. Несмотря на несколько странных черт лица, она явно была японкой.

- Вечер добрый. Ваше эмоциональное воссоединение закончилось? – спросила она.

- Я удивлен тому, что ты позволила ей так просто сбежать. Я думал, что ты станешь держать ее в заложниках, - ответил Юичи.

Он предположил, что она станет держать Айко для его послушания, но нет. С другой стороны, это может быть признаком того, насколько Нацуки уверена в себе. Если все действительно так, то у него проблемы.

- Мое время и силы слишком ценны. Найти веревку, а потом связать ее – пустая трата времени и куча неприятностей. И, мне не нужно этого делать, чтобы разобраться с тобой.

- Насколько я могу судить, ты в себе уверена. Но, разве не было бы эффективней использовать заложника в качестве живого щита, и убить меня? Это ведь также могло сэкономить время и силы.

- Тоже верно, но убийство беззащитного человека не слишком интересно. Если бы ты был связан, или не мог атаковать из-за заложника, то убийство только разочаровало бы меня. Ну, я действительно планирую убить тебя, чтобы заткнуть рот, но, раз уж так вышло, почему бы мне заодно не утолить свой голод?

- Ты слишком много болтаешь.

- Ты скоро умрешь, поэтому, я могу позволить себе говорить все, что вздумается.

- Такеучи, нет! Красная карточка! – воскликнула Мицуко. – Когда ты говоришь такое, то это признак того, что ты собираешься проиграть!

- Кто она? – спросила Нацуки, с недоумением смотря на Мицуко. Скорее всего, она ждала того, что он придет в одиночку.

- Это моя старшая сестра. Я случайно раскрыл ей твою личность, поэтому привел с собой.

- Да ну? Ты сделал это ради меня? Какая неосторожность... Кстати, ты завещание написал перед тем, как прийти сюда?

- Нет, конечно. Я пришел поговорить. Я уверен, что мы сможем найти компромисс, при этом никого не убивая.

- Э-м, ну и ладно. Мобильный у тебя с собой? Ну да, конечно. Позже просто отправишь прощальное письмо своим родителям... Хм, твоя сестра заметно усложняет ситуацию, - Нацуки лишилась всей своей напускной уверенности; похоже, все шло не так, как она задумала.

- Эй... Что это за место? – спросил Юичи.

Поскольку Нацуки не собиралась продолжать эту тему, он решил сменить ее. Его первой задачей было – навязать с ней разговор.

- Это – наш Колизей.

- Что? – переспросил ошеломленный Юичи. Это – последнее, что он ожидал услышать.

- А ты думал, что я охочусь на местных бездомных? Ты считаешь, что убиваю без разбора? – спросила она.

- Хочешь сказать, что это не так? – Юичи и не мог ничего иного предположить, после того, как услышал про ее охотничьи угодья. В таком месте ежедневно умирало множество людей, от холода или голода. Ей ничего не стоило спрятать парочку убитых среди них.

- Как грубо. Ты оскорбляешь меня. Ты думаешь, что я стану убивать незащищенных противников? Я, конечно, убийца, но все еще пытаюсь слиться с обществом. Я не причиняю ненужных страданий, и не убиваю тех, кто не готов умереть.

- Норо не готова умереть, но ты собиралась убить ее.

- Она подпадает под категорию вынужденных жертв. А это – отдельная тема для разговора.

Юичи решил не вникать в ее логику. Он не стремился понять логику серийного убийцы.

- Это – колизей, куда приходят сражаться бесстрашные. Все, кто приходят сюда, уже знают, что есть вероятность умереть. Следовательно, если кто-то из них умирает, то никто не жалуется, и с уборкой никаких проблем. Именно поэтому, несмотря на вполне приличное убежище, бездомные держаться от этого места подальше.

- Как круто! А я думала, что подземный Колизей токийского купола единственный в своем роде! – взвизгнула Мицуко.

- Слушай, нет никакого подземного Колизея токийского купола, – ответил Юичи, инстинктивно повернувшись на смешное заявление Мицуко, полностью забыв о конфронтации с Нацуки.

- Ты выкладываешь свои бои в интернет? – снова спросила Мицуко.

- Членский взнос стоит немало, но бои действительно можно посмотреть в интернете... Да кто же она такая? – повернулась к ней и Нацуки, до этого смотревшая на Юичи.

Она, похоже, еще ни разу не сталкивалась с таким комментатором, как Мицуко. Юичи не мог ей не посочувствовать.

- Извини, пожалуйста, игнорируй мою сестру. Как бы там ни было, а о тебе мы никому не расскажем. Так что, пожалуйста, не могла бы ты... отпустить нас?

- Знаешь, я не могу. Убить вас двоих – самый простой способ решения проблемы.

- Знаешь, мы могли бы сбежать.

- А сможешь? Я не собираюсь стоять и смотреть, и даже если тебе как-то удастся проскочить мимо, мой друг блокирует выход.

- Друг?! – Юичи о таком даже не задумывался. Он всегда думал, что она одна.

- Юи... Ты должен был подумать об этом еще тогда, когда схватили Норо! Как еще по-твоему, она могла принести ее сюда, пока та была без сознания? Ей нужна была машина! И, Такеучи – подросток, поэтому она не может водить. Следовательно, у нее был сообщник!

- Сестра... Ты ведь только что это придумала? – Юичи раздраженно повернулся к Мицуко. Если бы она поделилась своими мыслями раньше, то он мог бы этим воспользоваться.

- Конечно нет! – триумфальное личико Мицуко тут же скривилось.

Похоже, Юичи был прав. Он прекрасно знал, если Мицуко придумывала какую-то теорию, она не стала бы ее держать в себе. Но ей неплохо удалось снять напряжение в воздухе. И несмотря на это, Юичи повернулся к Нацуки, намереваясь продолжить разговор.

- Друг... Ты имеешь в виду кого-то, на подобии Ибараки?

Юичи подумал о еще одном серийном убийце. По крайней мере, он, скорее всего, не будет человеком.

- Хм-м? Что ты имеешь в виду? Неужели он раскрыл свой секрет? Даже не представляю, как...

- Он слишком много болтает. И он, похоже, действительно тебя ненавидит.

- Да? Какая неожиданность... Может быть, он меня просто недооценивает? Полагаю, мне стоит убить какого-нибудь представителя его вида, в качестве примера для назидания.

Борьба с несколькими противниками намного сложнее, не говоря уже о том, что Юичи до сих пор не знал уровень силы Нацуки. Он решил спросить напрямую.

- Ты... очень сильная?

- Хм-м? Хороший вопрос. Я не могу сравниться с ними в плане грубой силы. Но, в наше время, такое не так уж и важно, - Нацуки полезла в карман и что-то оттуда вытащила, нацелив на Юичи.

- А?

В каком-то смысле, это подходило обстановке вокруг них, словно в каком-то боевике, но то, что он увидел, все же удивил его.

У нее в руке был пистолет.

- Онни, и другие существа старого мира, очень уязвимы к таким вещам. И, конечно же, это работает на людях.

Юичи бросил взгляд на Мицуко, стараясь не отводить глаз от пистолета слишком надолго.

- Прости, Юи. Я мало знаю об огнестрельном оружии, - искренне извинилась Мицуко.

Но он не отчаялся. Он изначально на многое не рассчитывал. Ему было прекрасно известно, что Мицуко не изучала огнестрельное оружие, поскольку в Японии оно не представляло серьезной угрозы.

- Дальнейшие разговоры бессмысленны, поэтому, я прямо сейчас убью тебя. Ты уверен, что не хочешь сказать Норо какие-нибудь слова любви? Я не против немного подождать.

- Нет, нечего мне говорить, - вздохнул Юичи.

- П-потому что, мы не в таких отношениях! – заикаясь, прокричала Норо.

- Правда? А я так надеялась увидеть страстный поцелуй, или что-то на подобии.

- Да, давайте, как по старинке, хорошенько чмокнитесь! – Мицуко обняла Айко, и сделала вид, что собирается ее поцеловать.

- Тебя никто не спрашивал, сестра! – прорычал Юичи.

От напряжения не осталось и следа.

- Мне не хочется умирать сегодня, и я не позволю убить Норо или сестру. Если ты хочешь убить меня, то тебе придется постараться, - сказал Юичи, поворачиваясь к Нацуки.

- Ого, какие мужественные слова, - сказала довольная Нацуки. – Мне такое нравится, но... прощай.

Сказав “прощай”, она нажала на спусковой крючок.

<http://tl.rulate.ru/book/5400/248913>