

Глава 5. Сражение с Серийным убийцей - 2.

- Эй! А почему мы убегаем?

- Потому что нас преследуют, хах!

- А почему нас преследуют?

- А мне откуда знать?! - таща Айко за руку, Юичи добежал до конца коридора.

К счастью, серийный убийца не спешил. Они уже прилично оторвались от него.

Как и у всех первогодок, их класс располагался на четвертом этаже. Второгодки расположились на третьем этаже, а третьгодки на втором. На первом этаже находились комнаты для различных клубов, наподобии музыкальных или изобразительных искусств, и учительская.

На сегодня, все занятия были завершены, по крайней мере, на четвертом этаже не оставалось ни одного ученика. Но на первом этаже все еще должны быть другие студенты и преподаватели, участвующие в клубной деятельности.

Юичи не мог принять окончательного решения. Стоит ли ему обращаться за помощью? Или же столкнуться с серийным убийцей в одиночку?

- Что нам делать? - спросил он у Айко, поскольку рядом больше никого не было. Но она оказалась еще более растерянной, нежели он.

- Ой! Э-м... Начнем с того, а что ему вообще нужно? Он пришел за тобой?

- Не знаю. Нападает ли он без разбора, или же охотится конкретно за мной.

- Раз он нарушает правила школы, то мы должны сообщить учителю, верно?

- В обычной ситуации, мы бы так и поступили, но он - убийца. Сперва, нам нужно сбежать. Так, если побежим наверх, то окажемся на крыше, поэтому, бежим вниз.

Их первостепенной задачей стало - выбраться из школы.

Как только он об этом подумал, то посмотрел на лестницу, чтобы увидеть там парня в бейсболке.

- Эй, ты и есть Сакаки? - небрежно спросил тот. - Не ожидал, что моя первая атака промахнется. Насколько я слышал, ты - обычный человек.

Пока они его не видели, он, скорее всего, спрыгнул на третий этаж, и обогнал их. Он невероятно быстрый.

- Прости, Норо! - Юичи подхватил Айко на руки и побежал вместе с ней настолько быстро, насколько мог. Айко же опешила от того, что ее так внезапно подхватили на руки.

- Да ладно тебе, давай поговорим! - обратился парень, последовавший за ним.

(Дерьмо! Он нагоняет нас!).

Юичи не мог сбежать с Айко на руках. И тут, мимо них пролетели какие-то предметы.

(Что?!).

Скорее всего – кунаи, но он не стал останавливаться, чтобы рассмотреть. Парень бросил в них несколько десятков кунаев, пытаясь оказать давление.

Бежать было некуда, поэтому Юичи на полной скорости влетел в окно классной комнаты.

- Ой! – закричала Айко, но Юичи проигнорировал ее, ударившись о стол, как только он приземлился в классе.

Следом вылетела и входная дверь, сбита с петель серийным убийцей.

Юичи побежал напрямик к окну, выходящему на улицу.

(Я не смогу этого сделать, пока у меня заняты руки!) – Юичи взял Айко под левую подмышку.

- Эй! А? Что ты...

Юичи положил руку на раму открытого окна и выпрыгнул наружу. На какое-то время ему показалось, что он словно парит.

- А-а-а! – верещала под боком Айко.

В следующий миг, его рука схватилась за подоконник окна этажом ниже. Не ослабляя хватки, он подтянулся на одной руке, упираясь ногой в стену, и поднялся вверх. Упершись локтем, кончиками пальцев он открыл окно, и проскользнул внутрь простым движением. Оказавшись внутри, он сразу же направился к выходу из класса, хлопнув за собой дверь.

Юичи оглянулся. Парня убийцы нигде не было видно. Он, скорее всего, все еще оставался в классе наверху.

(Что мне теперь делать?) – подумал Юичи.

Сперва ему хотелось сбежать из школы. Но теперь он понял – это не сработает. Тот парень определенно убийца, и не постесняется убить всех, кто встретится у них на пути. Если Юичи сейчас спустится вниз, то количество жертв только возрастет.

Но если они поднимутся на крышу, то окажутся загнанными в угол...

- Эй! Может уже отпустишь меня? – нахмурилась Айко.

Юичи поставил ее на ноги.

- Что это было?! – закричала она. – Я подумала, что мы умрем! У меня сердце до сих пор из груди выскакивает!

- А что мне оставалось делать? Если бы я и дальше бежал по коридору, то в нас полетело бы еще больше кунаев. – Сейчас не время истерить, Юичи попытался успокоить свои нервы. – Я подожду здесь, и заманю его на крышу. Ты бежишь по лестнице вниз.

- Хм, около 100,000 йен, полагаю?

- Какого черта?! Откуда у старшеклассницы столько денег?

- Не твое дело! Зачем тебе деньги?

- Есть монетки по пятьсот йен?

- Да, но зачем?

- Давай их сюда!

Юичи прекрасно понимал, что для нее его слова не имеют никакого смысла. Но его отчаяние, возможно, дошло и до нее, поэтому она открыла сумку, и вытащила из нее десять монеток номиналом в пятьсот йен.

И тут послышались шаги, поднимавшегося по лестнице.

Как только намек на тень парня появился на лестничной клетке, Юичи сбросил парты. Они с грохотом полетели вниз, казалось, готовые снести все на своем пути...

Паренек лишь вскинул руку. Случайный жест, словно он отмахнулся от мухи, но результат был катастрофическим. Летевшие на него парты отлетели в сторону, и врезались в стену. Ловушка Юичи его даже не замедлила.

Бейсбольная кепка слетела с головы парня, обнажая голову, с короткими, золотистыми волосами. Но не цвет волос привлек внимание Юичи, а рог – который красовался у него на голове.

У него на лбу был синий, полупрозрачный рог, не длиннее обычного кулака. Он никак не похож на накладной, но, поскольку он был полупрозрачным, то мог оказаться голограммой.

- Вот черт, а он сильнее, чем я думал... - проворчал Юичи.

Парень неспешно поднимался по лестнице. Похоже, ему и никуда спешить.

(Он... Он просто играет с нами...).

Юичи предполагал, что парень пришел убить их, но, казалось, он медлит. Сложно понять, о чем он думает.

- О чем задумался? - спросила Айко.

- Мы не можем продолжать бездумно бежать. Нам нужно как можно скорее добраться до комнаты клуба моей сестры... Черт!

- Ч-чего?!

- ... Они могут быть на выездном занятии... - он вспомнил слова, сказанные его сестрой накануне.

Юичи потащил Айко за собой на крышу. Вокруг них только ограда из сетки. На первый взгляд, бежать им больше некуда. Юичи повел Айко к центру крыши и сказал:

- Норо! Запрыгивай ко мне на живот как коала! Чтобы выбраться отсюда, мне понадобятся обе руки!

- Какого черта? Я не могу этого сделать.

- Все в порядке, ты мелкая!

- Не называй меня мелкой! Да и не в этом проблема!

- Просто сделай это! – сказал Юичи и потянул Айко к себе.

- Что?! П-подожди!

- Просто обними меня за шею и обхвати ногами на уровне талии! – громкий крик Юичи, похоже, сильно удивил ее, поэтому она сделала так, как он говорил.

Любому постороннему наблюдателю, вид Айко, цепляющейся за Юичи, должен был показаться комичным, как ни посмотри.

- Мне немного сложно двигаться, но, полагаю, должно сработать, - сказал он.

- Чем, черт возьми, вы оба заняты? – спросил парень, стоявший у входа на крышу, явно в недоумении.

- Мы собираемся что-то сделать с тобой!

- Да ладно? – парень, похоже, никакой угрозы не чувствовал. Он даже не предполагал, что его добыча сможет сбежать.

Юичи сжал кулак. Между каждым из его пальцев было по две монетки номиналом в пятьсот йен, всего восемь.

- Выкуси!

Оставаясь стоять на месте, Юичи завел кулак за спину, и изо всех сил махнул им вперед.

Маленькие металлические диски на огромной скорости полетели в парня.

От высокомерия парня не осталось и следа, и он скрестил руки на уровне головы, чтобы защититься от внезапной атаки.

Сразу же после броска, Юичи развернулся и побежал к ограде. Вместе с Айко на животе, он начал взбираться на него.

- А? – Айко испугалась еще больше, но несмотря на смущение, еще покрепче прижалась к Юичи.

Юичи взобрался на ограду, и побежал по ней на максимальной скорости.

- Эй! Ты что творишь?

- Прыгаю. Держись крепче!

- Что?

Они же на крыше четырехэтажного здания. Падения отсюда сильно навредит им, если не убьет сразу. Внезапно Айко поняла, что у Юичи, есть шанс на успех.

Почувствовав несколько кунаев, просвистевших мимо уха, Юичи ускорился. Ему предстоял смертельный прыжок.

Как только он добежал до края ограды, он сгруппировался, оттолкнулся ногами, и... прыгнул с крыши.

Падение было недолгим. Спустя пару секунд, они оказались на земле.

- А? Что? Как? - кричала Айко в замешательстве.

При приземлении, Юичи согнулся в коленях, пропуская импульс начиная от кончиков пальцев, после чего сделал перекат и вскочил на ноги.

- У-эх? - невнятный стон сорвался с уст Айко.

Юичи внимательно посмотрел на нее. Она выглядела ошарашенной, но, вроде бы, не пострадала.

- Не думал я, что доведется выполнять перекат на отлично, да еще и в школе... - выдохнул Юичи с облегчением, и немного успокоившись.

Эта техника приземления, собственно, используется парашютистами и называется Приземлением с перекатом. И, разумеется, именно его старшая сестра подтолкнула к ее изучению, после того как увидела в одной манге.

Юичи посмотрел на крышу. У него возникло такое чувство, что серийный убийца смотрит на них и смеется.

□□□□

Айко настолько испугалась, что от напряжения не могла отпустить его. Юичи, который, похоже, догадался, нежно поставил ее на землю.

У нее до сих пор кружилась голова, а ноги отказывались стоять ровно. Она пошатнулась, но, прежде чем она успела упасть, Юичи подхватил ее.

Ее сердце стучало как бешенное. Она не могла отдышаться, а в горле все пересохло.

- Я... Я... Я-я-я...

- Ты?..

- Я думала, что мы умрем! Что, черт возьми, ты вытворяешь?! - хотя громко кричать она не могла, но промолчать в такой ситуации, ей тоже не удалось.

- Ага, немного безрассудно. Прости.

- Немного?! Ты называешь все это "немного безрассудным"?!

В течении минуты бежать по верхушке ограды, а затем и вовсе спрыгнуть с крыши. Она до сих пор не могла поверить в произошедшее.

Если бы Юичи не поддерживал ее, она рухнула бы на землю прямо на месте. Мало того, что она не могла отдышаться, так теперь еще и гипервентиляция легких пожаловала.

- Эй, успокойся. Глубокий вдох... медленный выдох... - успокаивал ее Юичи.

Эти слова помогли ей немного успокоиться, и, только сейчас она заметила, как крепко вцепилась в него. Ее лицо покраснело, а сердце снова бешено забилося в груди.

(Нас же никто не видел?) - встревоженная Айко осмотрелась по сторонам. Она была немного не в себе, и даже не задумалась о том, что прыжок с крыши выглядит намного невероятней, чем объятия с парнем.

- Ты в порядке? Я понимаю, что ты сильно вымоталась, но мы не можем прохладиться на месте, - сказала Юичи, после чего снова схватил ее за руку и побежал.

Старый корпус школы, где располагался Клуб выживания, все еще слишком далеко. И он абсолютно прав, времени у них практически не было.

- Э-м... Мы по-прежнему собираемся... встретиться с твоей... сестрой? - задыхаясь, спросила Айко. - Я очень сомневаюсь... что она может...

- Не знаю, как, но она определенно поможет нам в такой непростой ситуации!

Его невнятные объяснения не придавали Айко уверенности.

□□□□

Парень смеялся. Он смотрел на землю через сетку ограждения, и не мог унять свой смех. А что ему еще оставалось? Произошедшее слишком абсурдно. Оно бросало вызов его воображению.

Его первая атака провалилась. А ведь он безмолвно бросил кунай, как только открылась дверь. Но Юичи смог уклониться, хотя должен был умереть на месте, так и не поняв, что же случилось.

Затем, тот продолжал уклоняться. Он бросил в него больше десяти кунаев, но Юичи в прыжке разбил окно в классную комнату, и далее, не теряя скорости, выпрыгнул в открытое окно.

Но настоящий подвиг заключался в том, как он сбежал. Взобраться на ограждение, бежать по шаткой верхушке, уклоняясь при этом от кунаев, и в итоге - спрыгнуть с крыши...

- Они что, издеваются надо мной? Он точно простой человек? - парень даже подумать не мог, что Юичи спрыгнет с крыши. Более того, он встал на ноги невредимым и снова побежал!

Все это выглядит невозможным. Так что же ему оставалось делать, кроме как смеяться?

И, как только его смех стих, он вспомнил о своей задаче. Пока он смеялся, Юичи сбежал. Он не может так просто отпустить его.

Схватившись за ограждение одной рукой, он в один миг перемахнул через него и спрыгнул на землю, приземлившись на бок.

- Ауч!

Он медленно встал. Это очень больно, но повреждения незначительны... в рамках ожидания.

Но этот прыжок только подтвердил его предположение о том, насколько тяжело сохранять равновесие во время свободного падения. Аккуратно приземлиться на ноги практически невозможно. Какую подготовку должен был пройти Юичи, чтобы выдержать падение с такой высоты?

- Кажется я знаю, о чем они думают: "Они успешно сбежали от убийцы и жили долго и счастливо", да? Но в таком случае, не будет никакого намека на триллер, верно?

Парень побежал в том же направлении, в котором скрылись Юичи и Айко.

□□□□

По пути к месту назначения, Юичи и Айко свернули за тренажерный зал. В таком случае, если на них снова нападет убийца, то сопутствующий урон будет сведен к минимуму.

Сразу же за спортзалом располагался и старый корпус школы.

- Если тебе тяжело бежать, я могу тебя понести, ты в курсе? - заметив отдышку Айко, побеспокоился за нее Юичи.

- Я... Со мной все в порядке, беги давай! - ответила Айко с красным лицом.

- Слушай, а у тебя нет случайно номера Такеучи? - внезапно пришло в голову Юичи, пока они бежали.

- Что? - хватая ртом воздух, переспросила Айко. - Да, мы обменивались номерами. Зачем тебе?

- Если его назвали Серийным убийцей II, то они могут быть как-то связаны. А также, это значит, что она могла бы нам помочь...

Нацуки говорила, что не убивает в школе, а значит, она с ним никак не связана. В таком случае, у них могут быть общие интересы: Нацуки не хотела смертей в школе, а Юичи не хотел умирать.

Айко вытащила телефон из кармана своего жакета. Юичи выхватил телефон у нее из рук и открыв список контактов, уже собирался набрать номер.

- Подожди! Ты собрался позвонить ей вот так просто, да еще и с моего телефона?

- Что? О, понимаю... Это может вызвать некоторые проблемы, да?

Нацуки обещала убить всех, если о ней узнают. Он не мог подставить Айко, сказав, что и она знает. Вместо этого, Юичи достал свой телефон и позвонил с него.

Она моментально подняла трубку.

- Сакаки на проводе, - сказал он. - Что здесь творится?

- Сакаки? Не помню, чтобы обменивалась с тобой номерами. И я не понимаю, о чем ты говоришь.

- Не шути со мной, - огрызнулся он. - За мной гонится серийный убийца! Только не притворяйся, что тебе ничего не известно!

- Где ты сейчас, Сааки? - спросила она.

- Школа.

- Этот идиот... - она рассерженно щелкнула языком.

- Значит, ты имеешь к этому какое-то отношение!

- Да. Он хотел воспользоваться моими охотничьими угодьями, поэтому я предложила ему сделку, но сперва ему нужно было прикончить кое-кого, кто узнал мою истинную личность.

- Эй!

- Я думала, что все будет в порядке, если у меня будет железное алиби. Не могу поверить, что он пришел за тобой в школу.

- Что за бред ты несешь? Отзови его!

- Э-м, я не могу. Он как бы преследует свою добычу до самого конца, пока она не ляжет в сырую землю, или как-то так.

- Ой, да брось! - он просто не мог принять эти аргументы. А ничего более умного, ему в голову не пришло.

- Я уже выезжаю. Я не могу позволить совершать убийства в моей школе. Не умирай, ладно? Просто продолжай бежать, - сказала она и повесила трубку.

- Такеучи сказала, что скоро будет, но... боюсь, она тоже может быть против нас...

- Ч-что же нам делать?!

- Ну, полагаю, моя сестра с этим справится... по крайней мере, я очень на это надеюсь...

Юичи изо всех сил старался скрыть свое беспокойство.

За то время, пока он говорил по телефону, они добежали до входа в старый корпус школы.

Они бросились по первой же увиденной ими лестнице, направляясь напрямик в клубную комнату Клуба выживания. Она располагалась в конце коридора на втором этаже.

Юичи бежал изо всех сил. Когда он оказался у двери, она открылась и показалась Мицуко, немного удивленная тем, что увидела Юичи.

- Юи? Что-то случилось? Я же говорила тебе, что можешь сегодня не приходить. Тебе все же хочется заглянуть под эскалатор, да?

- Нет! - закричал он.

Мицуко закрывала дверь за собой, а значит, была последней. Остальные, скорее всего, уже отправились на выездное мероприятие.

- А что насчет тебя Норо? Хочешь вступить к нам, да? Сейчас поищу вступительную форму для тебя... - Мицуко открыла сумку и принялась в ней рыться.

- У нас нет на это времени! Нас преследует серийный убийца!
- Что?! – лицо Мицуко озарилось восторгом. – Не может быть! Это же потрясающе!
- Я бы так не сказал...
- Хм-м... но убийца не должен появляться после занятий. Он должен был появиться посреди занятий, в качестве яйца чужого, или большой особи, плюющей кислотой!
- Это была бы катастрофа! Смертельно опасная катастрофа!
- Тогда, в чем проблема? Просто разделайся с ним, - легкомысленно заявила Мицуко.
- Разделаться с ним?! Я даже не уверен в том, что он – человек! Как я могу его победить!
- погоди! Ты только что сказал, что он не человек?! – Мицуко схватила Юичи за плечи и начала трясти его.
- Не горячись так! У него на голове есть рог, и взмахом руки он может отбрасывать парты!
- Рог... Сколько?
- Только один.
- А-а, тогда все будет в порядке!
- ЧЕ?!

- Один рог означает, что он, скорее всего, слабак!

Он не видел никакой логики в ее словах. И, в это время почувствовал, как по его телу побежали мурашки.

- Что мне делать? – закричал Юичи.

- Полагаю, просто избить его, - ответила его сестра.

Именно этого он и боялся. Ему придется с ним сразиться.

- Видишь? Мы нашли твою сестру, но от нее никакого толку! – в отчаянии, закричала Айко. Судя по ее лицу, она испугана до нервного тика.

- Не напоминай мне об этом... Я просто подумал, что...

- Эй! Тот парень и есть серийный убийца? – спросила Мицуко, указывая пальцем на противоположный конец коридора, где стоял блондинистый парень в мантии с высоким воротником.

Они загнаны в угол. Юичи начал паниковать.

Ближайшая к ним лестница закрыта из-за изношенности. Ее слишком опасно использовать.

Парень, тем временем, неторопливо шел к ним. Он улыбался, словно в предвкушении от того, что Юичи выкинет в этот раз.

- Хм-м, вынуждена подметить, - посмотрев на серийного убийцу, начала Мицуко, - что в его походке что-то не так. Полагаю, он не следит за своим центром тяжести. Типичный тяжеловес без мозгов. И он ранен с правой стороны. Не знаю, как он это переносит, но это определенно вредит его внутренним органам. Другими словами, хороший удар справа, может нанести ему сильный урон, полагаю. С чего ты взял, что не сможешь одолеть его?

- Ты шутишь, что ли?!

- Юи, ты должен был в одиночку расправиться с этим парнем.

- У меня не было времени! Он заманил меня в засаду! - закричал Юичи.

Но, она права. Теперь, когда он немного успокоился, то мог спокойно оценить серийного убийцу. Если бы не замечание его сестры...

- Вот и чудненько! Юи, пришел черед сорвать вишенку! - воскликнула Мицуко.

- С-сорвать вишенку? - пробормотал Юичи.

Столь неподходящая аналогия, заставила Айко покраснеть.

- Но я не хочу убивать людей! - парировал Юичи.

- Не парься, он не человек! Помни об этом, когда будешь срывать вишенку, - настаивала Мицуко, повторяя свою глупую метафору. Но в ее словах был и иной смысл. Таким термином солдаты называют первое убийство у новичков. И, конечно, знания об этом Мицуко почерпнула из манги.

- Да ну тебя! Важно другое, я смогу разделаться с ним, верно? Тогда, позаботься об остальном!

- Поняла! Если тебя отделают и ты закончишь в куче мусора, я предоставлю тебе плечо по пути домой!

- Только не плечо, выглядит слишком жалко.

Юичи повернулся к серийному убийце и пошел в его направлении. Убийца заметил это, но своего темпа не изменил.

Они остановились друг напротив друга, на достаточном расстоянии, чтобы схватиться в рукопашную.

- Да ладно? А я все думал, как же ты будешь удирать в этот раз. Все прикидывал, через какое окно ты сиганешь.

- Прости, если разочаровал, но я не собираюсь сбежать. Пришло время покончить с тобой.

Не в силах решить, как справиться с серийным убийцей, Юичи мог только убегать. В конце концов, это не обычная драка против старшеклассников. При сражении с убийцей, нужно быть готовым к определенному раскладу... Убить, или умереть.

Сперва он не мог решиться, но сейчас, его старшая сестра сказала, что ему это по силам.

Значит, он сможет. И она уже пообещала позаботиться о последствиях, поэтому, чтобы не произошло, они выживут.

Юичи решился.

- Фуруками, - прошептал он.

Он оттолкнулся левой ногой от пола, напрягая мышцы до предела. Теперь его левая нога бесполезна.

Он оттолкнулся от стены справа от убийцы, подпрыгнув еще выше, после чего крутанулся в воздухе, и обрушил на него удар пяткой.

В поле зрения убийцы, Юичи мгновенно исчез, чтобы появиться в виде пятки, летящей на него сверху.

Убийца с трудом успел среагировать, уклоняясь от удара левой ногой. Но, он не увернулся от удара правой пяткой, летевшим следом. Удар пришелся прямоком по макушке убийцы, и тот сразу же рухнул.

Юичи приземлился, шагнул прямоком к убийце и ударил его кулаком по спине. В коридоре послышался тихий треск.

Бой окончился за один миг.

□□□□

- А? - удивилась Айко.

Юичи исчез, и, в следующий момент, убийца уже лежал на земле. Она не имела ни малейшего представления о том, что только что произошло.

- Это же Фуруками! Эта техника часто встречается в старых боевых искусствах! Она позволяет на короткий промежуток времени превзойти пределы человеческого тела! Выброс дофамина[1], который нейтрализует болевое восприятие, чтобы превысить свой лимит, etc - etc [2]. Юи подтолкнул мышцы левой ноги к пределу, двигаясь быстрее, чем глаза противника могли за ним уследить. А затем, нанес двойной удар! Его левая нога жутко болит, и практически без сил, поэтому, он использовал ее в качестве отвлекающего маневра, а основной урон нанес правой!

- А-а... - Айко ни слова не поняла. Но Мицуко, похоже, этого не заметила, и продолжила болтать.

- Следующая часть намного проще! Он сосредоточил вес своего тела в ударе кулаком, и обрушил его на позвоночник противника! Это похоже, хотя и не сильно, на основную концепцию китайского фан-цзы[3]! Я тренировала его использовать этот удар, пока он не смог пробивать плиту толщиной с футон. Ах, как он тогда плакал! Но это было так мило!

- Э-эй... Что ты сотворила с Сакаки?

- Обучала его! Мужчина должен быть сильным! - заявила Мицуко, сияя от гордости.

В этот момент, Айко стало очень жаль Юичи.

[1] (п.п. нейрого르몬 из группы катехоламинов, медиатор нервной системы; у высших

животных дофаминэргические нейроны, использующие Д. в качестве нейромедиатора, относятся к интернейронам, а у низших - гл. обр. к периферическим нейронам).

[2] (п.п. произн. [эт цэтэра] с ударением по образцу латинского языка на первом слоге главного слова либо с ударением на последнем слоге по французскому образцу; обычно сокращается на письме до etc.) — латинское выражение, означающее «и другие», «и тому подобное», «и так далее». В нашем случае «И так далее, и тому подобное»).

[3] (п.п. удар кулаком из ушу).

<http://tl.rulate.ru/book/5400/226155>