

Глава 1. Вокруг куда больше странностей, нежели ты думаешь.

Старшая школа префектуры Сейшин. Именно так называется школа, которую с этого дня будет посещать Юичи. Он выбрал эту школу по очень простой причине – она ближайшая к его дому. На дорогу до школы ему понадобится всего десять минут. Самая обычная старшая школа, так что он даже не вдавался в подробности.

В пиджаке новой школьной формы он чувствовал себя непривычно, и постоянно пожимал плечами, чтобы привыкнуть к нему. Школьная форма парней представляла собой синевато-голубой пиджак с галстуком и клетчатые брюки. У девушек была ленточка вместо галстука, и клетчатая юбка.

Юичи решил выйти из дома пораньше, не дожидаясь Мицуко. Сидеть с ней за одним столом, и слушать постоянный треп про магическое зрение, быстро стало невыносимым.

Он впервые увидел незнакомых людей, после того как обрел свою новую способность. Что он увидит над головами незнакомых людей? Ответ на этот вопрос пришел незамедлительно:

“Сотрудник компании”, “Госслужащий”, “Секретарша”, “Старшеклассник”,
“Старшеклассница”.

И они действительно так и выглядели.

По пути к школе он столкнулся с различными людьми, и слова над их головами соответствовали их внешности. Хотя, раньше он бы с трудом мог отличить сотрудника какой-нибудь компании от госслужащего.

Стоило ему подойти к школе, как людей стало больше, и он увидел различные слова над их головами.

“Ровесник”.

То там, то здесь, проскакивали такие слова.

Стоило ему посмотреть на лица людей с такими маркерами, и они действительно казались того же возраста, что и он сам.

Может в этих словах и нет ничего необычного? Да, отвлекает немного, но, если не уделять этому слишком много внимания, он, в конце концов, должен привыкнуть. Подумав над этим, Юичи воспрял духом.

Вскоре он дошел до школы.

Пройдя через школьные ворота, он последовал за людьми с соответствующими маркерами, и прибыл в большую аудиторию для церемонии открытия, где и нашел себе место.

В центре зала выстроились ряды стульев, и Юичи направился к местам его 1-С класса.

У студентов вокруг него над головами висели маркеры – “Одноклассники”, а у остальных студентов неподалеку – “Ровесники”. Получается того, что они в одном классе, оказалось достаточно для изменения слов в маркерах.

Каждому студенту не назначалось конкретное место, поэтому он занял место рядом со своим "Другом", который пришел сюда раньше него. Если бы не эти странные маркеры со словами, то Юичи вообще не о чем было бы беспокоиться. Он начал замечать, что привыкает к этой странной ситуации.

- Не виделись с церемонии окончания, да, Юи.

- Привет, Так. Прошло уже столько времени.

Юичи и Такуро Ода учились в одном классе средней школы. Такуро всегда был спокойным, непринужденным, отзывчивым и улыбающимся человеком. И он – лучший друг Юичи.

Они немного поговорили о том, как проводили свои каникулы, после чего на сцену поднялся "Директор", и обратился с речью к новым студентам.

После церемонии поступления, учитель отвел их в классную комнату. Этот учитель не был их классным руководителем и просто провел их в нужное место. А их классный руководитель, несмотря на первый учебный день, похоже, опаздывала.

В аудитории сразу же воцарился шум и гам, что вполне ожидаемо, учитывая отсутствие учителя в первый же день занятий. Сразу же одноклассники разбились на несколько компашек.

Парта Юичи оказалась в конце второго ряда от окна. Всё, казалось, начинается вполне обыденно.

- Салют!

Студент, сидевший перед Юичи, завязал с ним разговор, и прервал задумчивость.

Он был на целую голову выше Юичи со спортивным телосложением, определенно занимается спортом. А также, похоже, он относится к тем людям, которые не боятся начать разговор с незнакомцами.

- Шота Саэки! Приятно познакомиться.

- Взаимно. Меня зовут Юичи Сакаки... "Козырной нападающий"?

Над головой Шоты Саэки неожиданно сменился маркер, и вместо слова "Одноклассник", который был там всего пару минут назад, маркер гласил "Козырной нападающий". Юичи не смог не прочитать его вслух.

- О-о, ты тоже играешь в футбол? Мы раньше пересекались?

- Ой, э-м, нет. Мне просто показалось, что ты выглядишь как футболист.

- Ага, так и есть!

Че? Правда что ли? Выглядит как футболист? Но ему, похоже, такого оправдания оказалось достаточно.

- Эй, слушай, а у тебя сестер случайно нет? – спросил Шота, пристально посмотрев на лицо Юичи.

- А? Как догадался?

- Ну, ты просто похож не тех ребят, у которых есть горячие сестренки.

- У меня есть старшая сестра, которая учиться здесь на втором году.

- Оу, вот и чудно! Познакомь с ней!

- Блин, а ты не любишь ходить вокруг да около, верно?

Похоже, он относится к прямолинейным людям. Он, наверное, никогда не сталкивался со сложностями в жизни.

- Я не думаю, что тебе захочется приударить за моей сестрой. Не лучшая затея.

- Не лучшая?

- Она, конечно, симпатичная и все такое, но ее характер... скажем так, сомнительный. У нее весьма... сомнительные увлечения.

- Она что, одна из яойщиц? Но в наши дни такое не редкость, да?

Несколько девушек неподалеку вздрогнули. Они, наверное, решили, что разговор о них. И над их головами сменились маркеры на "Яойщица".

(Я был прав... Слова действительно меняются).

Юичи еще раз осмотрелся в классе. Вокруг него все маркеры начали меняться, на такие как: "Лоликонщик", "Сисконщик", "Домогается в поездах", "Книжный червь" ...

Он почувствовал жгучую боль в глазах. Эту боль можно сравнить с перенапряжением глаз, но спустя пару мгновений, она исчезла.

- Что случилось? - спросил Шота, прищурившись посмотрев на Юичи.

- А, нет, ничего.

Но, в конце концов, из-за этого могут возникнуть проблемы, понял Юичи. Стоило ему увидеть смену маркеров, как он не мог перестать об этом думать. Все это может сильно повлиять на его повседневную жизнь.

- Э-м, мы ведь говорили о моей сестре, верно? Насчет этого... У нее синдром восьмиклассника. Причем довольно запущенный.

- Синдром восьмиклассника? Она больна?

- Нет, это не столько болезнь... как бы тебе объяснить... Нечто вроде постоянной навязчивой идеи.

Нормальное объяснение могло доставить неприятностей, поэтому он подобрал самое нейтральное.

- Эй, а у тебя есть фотка твоей сестры?

- Да какой парень станет фотографироваться со своей старшей сест... - но не успел Юичи закончить свою мысль, как вспомнил о фотографиях-наклейках на фотобумаге, которые они сделали вместе. Она тогда заявила, что ей они не нужны, и вручила ему.

- О, так у тебя есть? Давай посмотрим!

- Ладно... - он понимал, что ему так просто не выкрутиться из этой ситуации. Он потянулся за сумкой, положил ее на парту и принялся в ней рыться.

- Эй, а что это? - спросил Шота, указывая на сумку. Его заинтересовал кусок металла.

- Это? Экспандер Captains of Crush №4. Помогает улучшить силу сжатия кисти.

- А? Странно. Можно попробовать?

Юичи вытащил экспандер из сумки и протянул его Шоте.

Экспандеры Captains of Crush были разработаны Iron Mind Enterprises, Inc., и помогали тренировать силу рук. Они варьировались от №1 до №4. Чтобы сжать №4, потребуется примерно сто шестьдесят килограмм силы. Среднестатистический ученик средней школы на такое не способен.

Шота поднапрягся, пытаясь сжать его, а Юичи краем глаза посматривал на него, пока искал наклейки.

- И что тут за хаос в классе? Что именно из "тихо подождать на местах", вам непонятно? Ну, и ладно. Просто займите свои места. Меня зовут Ханako Нодайма, и я ваш классный руководитель.

Поиск наклеек Юичи был прерван женским, жутко безразличным голосом. Он замер и посмотрел на преподавательскую кафедру.

В какой-то момент, в кабинет зашла женщина с маркером "Классный руководитель". Деловой костюм на ней... мягко говоря, не смотрелся. На голове у нее полный бардак, да и цвет краски наполовину выцвел. Ее, похоже, внешний вид абсолютно не заботил.

- Перед тем, как начнем, позвольте кое-что прояснить: Не шутите со мной. А теперь, раздайте распечатки. Эй, ты там. Раздели распечатки и раздай каждому в аудитории. Все, что нужно знать о школьной жизни, в них есть. Вы меня слышали? Там все есть. Поэтому мне не нужно ничего объяснять, или отвечать на ваши вопросы. Уяснили?

Ханako заставила первого увиденного ею ученика раздать распечатки. А само отношение их классного руководителя, сразу же деморализующе сказалось на весь класс. Как и сказала Ханako, каждому досталось по одной распечатке.

- А? По-моему, их оказалось недостаточно, - сказал Шота, поворачиваясь к Юичи. У него, похоже, оказалась последняя для их ряда.

Юичи оглянулся по сторонам, не появилось ли где-нибудь лишней, но, похоже, только он остался без распечатки.

- Простите, но я не получил распечатку, - крикнул Юичи, поднимая руку.

Несколько учеников сразу же обернулись, чтобы посмотреть на него. Внезапно, он

почувствовал жгучую боль в глазах. Стоило ему закрыть глаза, как боль сразу же исчезла.

- Эй, что с тобой? У тебя синдром восьмиклассника, или как? Ты один из тех, кто: "Хмпф! Повинуйся моему правому глазу!", да? Тут тебе не средняя школа, пора бы уже завязывать, - насмешливым тоном сказала Ханако.

- ... Ой, простите. Внезапно голова разболелась. Я... - и он больше ничего не смог сказать, оставаясь сидеть с открытой челюстью.

"Зомби".

"Ведьма".

"Оборотень".

"Подруга детства из симулятора свиданий".

"Вампир".

На него смотрела целая куча людей с причудливыми маркерами над ними. И у каждого из них был свой. Хотя до этого они все были "Одноклассниками".

(Что происходит?) - подумал было он, но спустя пару секунд, он почувствовал взгляд, устремленный на него. Он обернулся, чтобы посмотреть на того, кто смотрел на него, и по спине побежали мурашки.

"Серийный убийца".

Их взгляды встретились.

Невероятно красивая девушка, с безжизненным взглядом, уставилась на Юичи. И над ее головой, с короткой стрижкой, висел маркер - "Серийный убийца".

(Что значит этот "Серийный убийца"?! И как некто вроде нее, мог оказаться здесь?!).

Он не понимал, что же здесь происходит. Он умоляюще повернулся к Козырному нападающему, одновременно понимая, что тот ничем не сможет помочь.

- Ну и чего ты вылутился, разинув рот? Пытаешься мешать учителю в первый же день, верно? - слова Ханако вернули Юичи в реальность.

- Ой, э-м, извиняюсь. Просто мне не хватило распечатки.

- У кого-нибудь осталась лишняя? Нет, ну, ничего не поделаешь. Кто-нибудь поделится с тобой своей, - безразлично сказала учительница.

- Положись на меня, - сказал Шота, показывая свою распечатку.

- Вы, ребята, должны уяснить все написанное там. Не приходите ко мне потом жаловаться, если влипнете в неприятности. А теперь, полагаю, нам следует использовать оставшееся время для того, чтобы каждый представился. Выходите перед классом, и вкратце рассказываете о себе.

Юичи внимательно рассмотрел распечатку, которую дал ему Шота. В ней также был указан и

порядок мест.

Серийным убийцей оказалась Нацуки Такеучи. Тридцать седьмая по списку. Она занимала вторую парту в ряду справа от него.

Даже учитывая наличие таких странных маркеров как Ведьма и Зомби, Серийный убийца был самым необычным. А как иначе интерпретировать эти слова, если она не убийца? Да и вообще, что это за маркеры со словами такие?

Он предполагал, что они определяют положение человека в обществе, но веских доказательств этому не было. Хотя, учитывая все увиденное им до этого момента, они должны быть как-то связаны с жизнью человека.

Пока Юичи размышлял над всем этим, ученики начали представлять себя. У него самого был четырнадцатый номер, так что ему оставалось только пожелать удачи. Он решил, что пока это возможно, послушает других учеников, и может быть узнает природу этих маркеров.

Зомби оказалась Риса Аянакоджи. Девушка с прической в два хвостика, собранных чуть ли не на макушке.

- Всем привет! Меня зовут Риса Аянакоджи. Знаю, что у меня чудная фамилия, но я не из благородной семьи, так что не отталкивайте меня, ладненько? В средней школе я занималась волейболом, и, наверное, тем же займусь в старшей!

Она говорила немного глупо, но выглядела вполне энергичной. Цвет лица тоже вполне здоровый. Ну нет в ней ничего, что напоминало бы зомби.

(Не понимаю... Что значит это "Зомби"?).

Получается, она умерла? Но как?

Ведьмой оказалась Ан Катагири.

У нее длинные черные волосы, длинная челка, прикрывающая глаза, да и вообще – на вид сама мрачность. Вот она, несомненно, похожа на ведьму.

- Меня зовут Ан Катагири. У меня нет хобби, которым можно поделиться, но есть кое-что, о чем хотела бы всех предупредить. Я влюбилась в Такуро Оду, сидящего рядом со мной. Я не позволю никому его увести. Если попытаетесь, я вас убью.

(Какого черта?!)

Юичи еще ни разу не доводилось слышать такого странного представления. Остальные одноклассники, похоже, почувствовали то же самое. По всей аудитории сразу же послышались перешептывания.

Такуро, явно не находивший себе места, уставился широко раскрытыми глазами, и ущипнул себя.

Они, похоже, никогда раньше не виделись, по крайней мере, Юичи ее не припоминал.

Над головой Такуро, где первоначально было "Друг", теперь появилось "Возлюбленный ведьмы".

Могут ли определенные события менять эти маркеры? Судя по всему, после слов Катагири, могут. Юичи еще больше растерялся.

- Эй, завязывай со странными шуточками. Ты пугаешь остальных. И потом, если ты это сделаешь, тебя отправят в тюрьму, - шутливым тоном отозвался Шота.

- Мне плевать, если меня посадят, потом я все равно разыщу Оду, и мы скрепим себя узами брака на всю жизнь. Если к тому времени он женится, то я убью его жену и детей. Итак, Ода, надеюсь ты понял, что, если скрепишь себя узами брака с кем-нибудь другим, их ждет весьма печальный конец. Если ты не хочешь этого, женись на мне, - уверенным голосом, произнесла Катагири.

Может быть, "Ведьма" - это про ее личность?

Оборотнем оказалась Юри Кониши.

Первое, что бросалось в глаза - ее блестяще-золотистые волосы, заплетенные причудливым образом. Судя по ее надменному поведению, она дочь богатой семьи.

Несмотря на светлые волосы, у нее японские черты лица. Она, наверное, наполовину японка.

Как бы там ни было, но от ее привлекательного внешнего вида, по классу поползли шепоты, но ее представление все только ухудшило.

- Позвольте мне начать вот с чего - я родом из очень богатой семьи. Японское законодательство запрещает разделение классов по материальному достатку, но, как ученики старшей школы, вы уже должны понимать, что деньги предоставляют различие в статусе. Ценность человека напрямую зависит от его состояния. В этом плане, я стою намного выше вас, простых смертных. Вы можете считать меня высокомерной богачкой, но нам предстоит провести вместе два года, и я не хотела бы, чтобы с вами случился какой-нибудь несчастный случай. Следовательно, полагаю, что нам следует провести некую черту в взаимоотношениях, чтобы позже, вам не пришлось сожалеть. Я советую вам принять эту информацию к сведению, прежде чем пытаться сблизиться со мной.

Шота обернулся к Юичи, а его взгляд говорил: "Вот еще одна чудачка".

Может быть, она действительно богатая и могущественная, как и утверждает. Ни у одного нормального человека не будет столь высокомерного взгляда на своих одноклассников.

(Но все же, я не понимаю, что делает ее "Оборотнем" ...).

Юичи все больше и больше терялся в своих догадках.

Следующей была Подруга детства из симулятора свиданий - Йоко Сигимото.

(Симулятор свиданий?!).

Маркеры "Ведьма" и "Оборотень" он еще понимал, но этот вообще не имел никакого смысла. Значит ли он, что она ведет себя как стереотипная подруга детства из симуляторов свиданий?

С виду вполне обычная девушка. Ни ее поведение, ни внешность, ничем не выделяются. Но, когда его взгляд упал на одного из парней, он увидел следующий маркер: "Главный герой симулятора свиданий". И, судя по местам в классе, его зовут Коити Максис.

(Точно, они уже переговаривались раньше, и, как по мне, она его дразнила...).

Может быть “Подруга детства” – отсылка к отношениям с этим парнем? Ну, к Юичи это никакого отношения не имело.

“Вампиром” оказалась Айко Норо. Невысокая, симпатичная девушка с короткими хвостиками.

(Но она спокойно стоит на солнце... Я думал, что оно должно убивать вампиров?)

Сегодня ясный, солнечный день, и яркий свет струился через окна.

- Э-м, меня зовут Айко Норо! Я выбрала эту школу потому, что она ближе всех к моему дому. Но я немного глуповата, поэтому поступила с трудом. И считаю, что поступила правильно. Я буду стараться изо всех сил, учиться и наслаждаться жизнью, так что давайте постараемся вместе, хорошо?

Она выглядело очень энергично, и не намек на вампира. Хотя, для японки она немного бледновата...

Может быть она полукровка? Ну, как бы там ни было, а никаких других признаков вампиризма он не заметил.

Представления других учеников стали немного затянутей, но ничего особенного.

Единственный, кто хоть как-то подходил – “Ведьма”, и даже в ее случаи, можно сказать, что она через чур эксцентрична, не более.

Юичи уже собирался сдать, как его внимание привлек еще один человек...

“Серийный убийца”, Нацуки Такеучи.

Ее безразличный, острый взгляд и аккуратно уложенные короткие волосы под каре, делали ее похожей на убийцу.

- Меня зовут Нацуки Такеучи. Я переехала из другой страны, и чувствую себя немного неуверенно в новом городе с незнакомыми людьми. В этой школе много людей, надеюсь мы поладим.

Да, ее представление немного отдавало прохладой, но это может быть из-за предрассудков. Но в ее поведение было нечто грубое, и отталкивающее.

Тем не менее, само ее представление оказалось на удивление безобидным. По нему очень сложно назвать ее убийцей. Несмотря на все это, Юичи не мог оторвать глаз от ужасающих слов над ее головой – “Серийный убийца”.

И вот, классный час подошел к концу. Поскольку сегодня у них не было занятий, они могли расходиться по домам. Юичи хотел было поговорить с Такуро – ныне “Возлюбленный ведьмы”, но тот сбежал из класса при первой возможности. Остальные ученики тоже начали разбредаться по домам.

Какая-то часть Юичи тянула его бежать домой, но остальная требовала разобраться в его мыслях. Он сидел за своей партой, продолжая сравнивать имена, представления, маркеры...

Но его мысли прервал голос Шоты:

- Да что за? Он не работает! - сказал Шота, передавая Юичи экспандер. Он, похоже, отказался от идеи сжать его.

- Ну, не сразу же его сжимать. Если тебе действительно интересно, то стоит начать с №1. Для него понадобится всего шестьдесят килограмм силы.

- Не нужно, мне безразлично все, кроме футбола. А ты сам можешь его сжать?

- Слышал про изометрические тренировки? Я использую его для этого

Тренировки с изометрической нагрузкой на мышцы, относились к тому типу тренировок, которые основаны на одном положении, например, отжимания от пола. Небольшая, безобидная ложь куда лучше признания того, что он действительно может его сжимать.

- Полагаю слышал нечто подобное. И, как долго ты собираешься паяниться в список имен?

- Я хотел попытаться запомнить имена всех, - еще одна небольшая ложь.

- О, вот как, прямо всех? А я думал ты присматриваешь себе девчонку. Дай я тоже посмотрю.

Шота выхватил список, и Юичи не на что было жаловаться, ведь первоначально он принадлежал именно ему.

Шота принялся ставить какие-то метки напротив имен девчонок.

- Нацуки Такеучи, Айка Норо, Юри Кониши. Они - топ три. Следом за ними - Мию Хирата, Саяка Хирагучи... и Катагири, полагаю. Вот только мне она кажется чокнутой. И все же, меня радует, что у нас в классе полно горячих цыпочек.

Юичи сейчас был не в состоянии думать об этом, но оглянувшись по сторонам, он замечал перешептывания парней, когда какая-нибудь из девчонок вставала.

- Этот год будет просто отличным! Ну, мне пора идти. Нужно поздороваться с сэмпаями в футбольном клубе.

Пока они разговаривали, класс почти опустел. Шота тоже не стал долго задерживаться.

Юичи тоже не мог долго оставаться в классе, но перед тем, как идти домой, решил заглянуть в туалет.

В коридоре было полно других студентов с параллельных классов. Над их головами, как у одного, виднелся маркер - "Ровесник".

Сделав все дела в туалете, Юичи принялся мыть руки и задумался.

Он не знал, что эти маркеры хотят сказать. И, по правде говоря, знать и не хотел. Он не хотел воспринимать их всерьез. Ну, то есть... не существует таких вещей как зомби, или вампиры...

Сперва все они были просто "Одноклассниками", но затем, всё резко изменились.

Могло ли измениться что-то над его головой? Может там появилось нечто новое...

Он посмотрел в зеркало, но, увидел то, чего совсем не ожидал увидеть.

“Серийный убийца”.

Нацуки Такеучи стояла прямо за ним.

- Эй. Это ведь ты пялился на меня ранее, да?

- Э-м, это туалет для парней... - по спине Юичи пробежал холодок. Он не слышал приближения Нацуки. Да, он задумался, но... то что он не смог заметить ее пока она не оказалась у него за спиной уже невероятно.

Что-то острое коснулось его спины. Нечто, напоминавшее лезвие.

- Мне плевать, значит и тебе должно быть все равно. А теперь, отвечай на мой вопрос. Ты все время пялился на меня, верно? Зачем? Я выгляжу странной? Я думала, что мне удалось смешаться с толпой.

- Сперва ты посмотрела на меня, верно? А лишь ответил взглядом... - он понимал, что начал паниковать, и отвернулся, когда посмотрел ей в глаза. Может быть именно это и бросилось ей в глаза. Ну, он на нее смотрел довольно долго, но это не причина для того, чтобы так к нему относиться.

- Слушай. Раньше люди уже так смотрели на меня. Я узнаю шок в глазах людей, когда они узнают, что я - убийца. Не мог бы ты мне рассказать, как ты понял? Будет полезно на будущее.

Нож у его спины немного дернулся. Явная угроза. Юичи весь был в холодном поту. Слова у нее над головой - правда.

- Ты... серийный убийца?

Пока не казалось, что она сразу же его убьет, поэтому он решил рискнуть.

- Полагаю, что так и есть. Я убиваю людей почти ежедневно. Но мне не нравится вносить это в мою повседневную жизнь, поэтому, я никогда не убивала в школе. Вот я сильно удивилась, когда ты меня раскусил. Итак, как ты это сделал?

Он задавался вопросом, как лучше всего ответить в этой ситуации. Он видел больше, чем нужно, поэтому решил, что ложь может быть последней в его жизни.

- Я вижу слова над головами людей. У тебя над головой два слова - Серийный убийца. В классе есть и другие, например, Ведьма или Зомби.

- ... Я тебе верю, - заключила Нацуки, встретившись с ним взглядом через зеркало.

- Ты мне веришь? - удивился он той легкости, с которой она согласилась.

Он не был уверен, что смог бы вот так просто ответить, если бы ему сказали аналогичное.

- Да. Зомби определенно есть. Есть и марионетка... поставленная Ведьмой... полагаю, но в этом нет ничего удивительного.

- ... Ты говоришь об этом так серьезно? Как?

- Пластиковая еда не утолит твой голод, верно? Даже если она выглядит как настоящая, - произнесла она, словно это и было объяснение, но для Юичи это не имело никакого смысла.

- Я не понимаю! Что здесь происходит? Ведьмы, вампиры, серийные убийцы? Откуда вы все взялись? Почему собрались в моем классе?

- Кто знает? Полагаю, не намеренно. Таких как я немало, а тебе это кажется странным потому, что ты можешь нас вычислить. Но, как правило, мы не вмешиваемся в дела друг друга, поэтому тебе ничего не грозит.

Науки убрала клинок.

- Э-м, кстати. Я пришла сюда не для того, чтобы убить тебя. Но все же предупрежу, никому ни слова обо мне. Если проболтаешься, я убью всех в этой школе и снова исчезну. Если тебе хочется посмотреть на реки крови, попробуй кому-нибудь рассказать. Но, я с нетерпением ждала старшей школы, и мне не хотелось бы, чтобы ты разрушил мою повседневную жизнь.

Судя по тону ее голоса, она не врет. Науки прошла мимо кабинок туалета, и положила руку на подоконник окна, ведущего наружу.

- Удачи в этом году, Юичи Сакаки, - сказала она, и сиганула из окна.

- Че?

Спустя мгновение, дверь открылась и в туалет зашел студент. Именно его приход, скорее всего, послужил причиной ее быстрого ухода. Но Юичи до сих пор не мог поверить, что она выпрыгнула из окна. Туалет ведь на четвертом этаже!

Юичи сбежал.

Он понимал, что нужно проверить, не разбилась ли Науки об землю, но оставаться в туалете больше не мог. В его голове сейчас была настоящая каша.

Увидел пару слов - пустяки? Не тут-то было! Он забежал в класс, схватил свою сумку, и на полной скорости помчался домой. От одной только его скорости, на него оборачивались любопытные зеваки...

<http://tl.rulate.ru/book/5400/194657>