

Некоторое время назад, пока Карина и Меррия еще были в саду.

Рюкис, вспоминая о необычном появлении Альтеона, прищелкивал языком.

Альтеон настоял на том, чтобы явиться в сопровождении сверкающих рыцарей посреди банкета. Он сказал, что просто не может прийти один. Слово «упрямство» не совсем шло наследному принцу империи, но по крайней мере для Рюкиса все выглядело именно так.

Тем не менее, появление уверенно шагающего Альтеона явно заслужило ему титул следующего императора. Фигура правителя, перед которым все склоняются в благоговейном страхе. Было очевидно, что Альтеон хотел внушить дворянам именно это.

Его поддержка была далеко не так велика, как у фракции Доминика.

Вопреки ожиданиям, что со стороны королевы будет раздражающее вмешательство, банкет даже после этого продолжился без особых проблем.

И именно тогда наследный принц танцевал с леди Делфи.

Рюкис, лидер рыцарей Альтаира и единственный Великий герцог в империи, оглядел банкетный зал, игнорируя прилипшие к нему взоры аристократов. Здесь собралось большинство дворян, так что ему нужно было отыскать Серинию, которая должна была находиться где-то здесь.

«Она там».

Благодаря тому, что был выше многих, он смог найти Серинию, всего лишь пару раз повернув голову. Она разговаривала с другими дворянами и стояла бок о бок с мужчиной, который кажется был ее женихом.

Рюкис, преследовавший Серинию только взглядом, наконец сумел воспользоваться представившейся возможностью. Сериния отправилась на поиски Меррии. Далеко от Майлза, сама.

– Прошу прощения.

Рюкис быстро подошел к Серинии. Она казалась весьма удивленной. Рюкис, заметивший, что она настороженно относится к посторонним, хотел доказать, что он не подозрителен.

Однако речь Рюкиса, за последние три года – нет, даже больше – ни разу не общавшегося наедине с девушками своего возраста, прозвучала просто безнадежно.

В конце концов он решил не терять бдительности, но как можно скорее достигнуть своей цели и уйти. Рюкис заговорил с ней без предупреждения, ни с того ни с сего.

- Мы уже встречались раньше?

Это была очень банальная и неожиданная попытка заговорить.

Однако, к сожалению, Сериния выслушала много признаний в любви за время учебы в академии, благодаря своему статусу принцессы и выдающейся внешности, из-за которой девушка напоминала свою мать.

Повествование от лица Серинии.

Хочу сказать, я уже много раз сталкивалась с этим классическим трюком. Он появился внезапно, и я смотрела, как он проходит мимо.

Интересно, что мне делать с этим парнем? Кажется, он на три-четыре года младше меня. Необходимость дать безжалостный отказ мучила меня.

- Мне жаль, но у меня есть неотложные дела.

- Стойте, подумайте об этом, подумайте хорошенько. Разве вы меня не помните?

Пока он говорил о моем «отказе» во время учебы в академии, у него было довольно скорбное выражение лица. Я покачала головой и постаралась вспомнить, где же могла встречать этого человека.

- Даже если я посмотрю на вас снова, я все равно впервые встречаюсь с вами.

- Тогда я хочу поговорить с вами. Я хочу спросить вас кое о чем...

Долгое время разговор между нами шел так:

- Я занята...

- Подождите минутку...

- Отойдите с дороги...

- Прошу прощения, но дайте мне минутку...

Разговор шел по кругу.

Повествование от лица Рюкиса.

У меня тоже были свои обстоятельства.

Даже если бы кругом никого не было, было бы безрассудным говорить о последствиях на таком открытом месте. Если я расскажу эту историю, неизбежно придется упомянуть о моем неистовстве.

Более того, я знал, что упоминать о частной жизни аристократов на их тайных свиданиях было бы грубо. Поэтому я и не мог позволить себе спросить в этом открытом коридоре: «Мы не встречались на празднике той ночью?».

Но все же интуиция мне подсказывала, что просто так отпускать Серинию нельзя.

Мои воспоминания о том дне и так были туманными, но когда я увидел Серинию вблизи, мне показалось, что это именно она. Однако Сериния, понятия не имевшая о происходящем, чувствовала, как ее терпение медленно истощается.

- Итак, не могли бы вы объяснить, почему я должна побеседовать с вами наедине?

Это было ее последнее предупреждение, сделанное с помощью малейших остатков терпения.

«Если ты не ответишь, как полагается здесь, все кончено».

Пока Рюкис колебался при мысли, неосознанно взбредшей в голову, Сериния развернулась, словно готовая уйти. Рюкис, поняв это, решил поспешить, так как его действия до этого не принесли результата.

Он протянул руку, чтобы приблизиться к ней. И как раз вовремя — он почувствовал, как кто-то приближается сзади.

Если бы он упустил эту возможность, ему снова пришлось бы отправиться к Рэкестеру и выдерживать подозрительный взгляд герцога. Рюкис решил стать более настойчивым и не дать

ей уйти.

Хотя он, как попугай, без остановки говорил, что должен кое о чем ее спросить, как попугай, другой человек понемногу и неуклонно стал подходить все ближе.

– Сестра! Что ты здесь делаешь?

<http://tl.rulate.ru/book/53986/1675142>