

Мужчина неторопливо шел ко мне медленными шагами. Его голова и шея, которые были едва соединены, дрожали при ходьбе.

- Это какой-то розыгрыш?

Я заговорил с мужчиной, отступая на противоположную от него сторону. Ответа не последовало, и мужчина просто пошел дальше.

Несмотря на то, что я сказал это, я точно знал, что это не был розыгрыш.

В конце концов, я много раз сталкивался с настоящей нежитью в другом мире.

- Тск.

Зомби не были чем-то достойным упоминания. Я мог победить их одним кончиком пальца, если б захотел.

И все же... Я прищелкнул языком и убежал, надеясь, что это нереально. Я пробежал по коридору, открыл дверь на пожарную лестницу и спустился по лестнице.

Сначала я перескакивал через одну ступеньку, потом через две, потом через три, и к тому времени, когда я добрался до второго этажа, я перескакивал их все сразу без каких-либо затруднений.

Возможно, мои способности, кроме моих сил, все еще такие же, какими они были в другом мире.

Когда я спустился на первый этаж, мужчина в костюме с разmozженной головой лежал на спине перед дверью, ведущей наружу.

Рядом с ним лежала металлическая бита.

- Он мертв, верно?

Я поднял ее и ткнул в труп. Ответа не последовало, только сухое ощущение сквозь биту.

Я сглотнул и положил руку на дверную ручку. Я медленно открыл дверь, стараясь производить как можно меньше шума, и поразился тому, что увидел через щель.

Улица на небольшом расстоянии от двери в этот час должна была быть заполнена людьми и машинами. Но сейчас вместо этого раздавались только звуки прихрамывания и стонов, а также виднелись фигуры множества мертвых людей, которые доминировали на сцене.

Я тихо закрыл дверь и поднялся обратно по лестнице, по которой только что спустился.

+++++

Я слышал, как стучат в дверь. Время от времени я слышал хруст и царапанье, но думаю, что в основном это зомби скребутся в дверь.

- Что, черт возьми, происходит?..

После этого я вернулся на четвертый этаж, толкнул зомби перед аварийной дверью металлической битой, которую я подобрал, и вернулся в свою комнату.

Я сел в дверях и что-то пробормотал себе под нос, засыпая и не снимая обуви.

Действительно ли я вернулся в Японию, в мир, из которого я пришел?

Но эта комната определенно была моей комнатой до того, как меня призвали.

Если да, то что произошло за последний месяц?

Я снял обувь, поднялся в свою комнату, чтобы смочить напряженное, сухое горло, и открыл кран.

– Как и ожидалось, воды нет.

Если бы отключение электроэнергии было масштабным, то в этой квартире неизбежно не было бы воды из крана. Если бы это был дом, вода могла бы выйти, но даже если бы это произошло, было сомнительно пить такую воду.

Согласно здравому смыслу другого мира, даже если бы зомби упал в колодец, вы бы не превратились в зомби, просто выпив воды из него.

Причина, по которой человек, укушенный зомби, становился зомби, заключается в том, что зомби превращает свою ревность и жажду жизни себе подобных в проклятие и нападает на человека, в результате человек становится зомби, когда проклятие распространяется на все тело, и оно не влияет на воду.

Вода не цель проклятия, поэтому оно немедленно рассеется.

Но, конечно, она будет грязной, поэтому жрецы и жрицы применяли к ней магию очищения.

Но зомби, которого я только что видел снаружи, не обязательно быть таким же. Если бы это было что-то совершенно другое и было вызвано бактериями или чем-то еще, невозможно было бы узнать, сможет ли установка для очистки воды очистить ее, и я думаю, что мне следует хотя бы прокипятить ее на всякий случай.

Если по всей стране отключено электричество, это может означать, что сама установка очистки воды не работает.

– Но оно выглядело так же, как зомби в другом мире, как бы я на это ни смотрел...

Во-первых, если навык «Снятие ненормального состояния» эффективен, как и в другом мире, беспокоиться не о чем.

Думая об этом, я закрыл кран.

Затем я открыл холодильник, в котором уже было так же тепло, как и на улице, и вздохнул, еще раз убедившись, что неоткрытых напитков не было.

<http://tl.rulate.ru/book/53984/1370371>