Возможно, все вещи тоже обладают душой, но только существа, способные мыслить на более высоком уровне, могут сформировать истинную душу, так сказать, разумные существа. Хотя следующим уровнем было бы сохранение вашей души после смерти без рассеивания в ничто или отправки в какое-то божественное царство.

Истинный жгучий вопрос ко всему этому заключается в том, что создало их граничные условия в первую очередь, кто решил, как работают эти энергии, было ли это естественным процессом или это было задумано Богом? Мадара узнает, даже если это займет у него целую вечность мучений.

Когда Мадара погрузился в глубокую задумчивость и поглощал энергию природы, Хирои остановился посреди разговора с братом, лицо его было искажено страхом. На природе происходит катаклизм, но он не успевает ни подумать, ни среагировать, как кулак врезается в голову сбоку, приземляясь на край пружины без сознания.

- Что за ... .." Каба бросается на нападавшего с занесенным кулаком. - Ах ты, ублюдок!" Двое других мужчин хватают его за руки и тянут за собой. Два острых предмета прижаты к его спине, какое-то холодное оружие. Там четверо парней, двое держат его, а двое других. Чего хотели эти парни?

Человек, ударивший Хироя, подходит и хватает его за подбородок. - Я сделаю все очень просто для тебя, мальчик." Он говорит это с болезненной улыбкой, почесывая свою толстую задницу. - У меня есть трое мужчин, которые похитят тех девушек, с которыми ты был, если ты не скажешь мне, где этот демон?"

Те, что держали его, мерзко хохочут. Он скрипит зубами со свирепым выражением. -Ты..." Он прерывается, когда мужчина щелкает языком.

- Не тот ответ, который я ищу. Убей мальчишку!" - приказывает мужчина. Последний, не удерживая его, идет к Хирою с кинжалом в руке.

-Остановись!- умоляет Каба побежденным тоном и опускает голову. - Он за углом, с другой стороны, только не трогайте мою семью, пожалуйста!" Удар наносится в живот, когда его бросают. Он сильно кашляет, когда они направляются к медитирующему человеку с различным оружием.

За пределами этого небольшого конфликта люди начали замечать увядающие цветы и деревья, сбрасывающие листья, но Мадара слишком поглощен изучением своих новообретенных способностей, чтобы заметить ущерб, так же как он не замечает приближающихся людей.

- Вот оно!" Он утверждает, что в состоянии Экстаза, только начинающем постигать, что такое эта новая власть над энергией природы-это ясно, невероятно сложно одновременно, две вещи, которые большую часть времени не сочетаются друг с другом. Потребуется время, десятилетия, а может быть, и больше, чтобы понять все это.

Он встревожен, так как смутно чувствует, как его схватили за плечо, как будто насекомое пытается сдвинуть его, и, конечно же, он не двигается ни на дюйм.

С медленным движением руки, по крайней мере для него, это было медленно, но для этого человека быстрое размытие было бы вежливостью. С руки Мадары стекает струйка крови. "ВАЗ-ВАЗ", мужчина пытается что-то сказать, но не дотягивает, как кровавый диагонали через грудь, сползая на две части с глухим стуком. Вода впитывает кровь, как обезвоженная губка.

Ветер перестает дуть, когда энергия природы прекращает свой поток. Он смотрит своими металлически-фиолетовыми шестью глазами томоэ Риннегана на людей перед ним и Кабу, который смотрит из-за скалы. Мадара машет рукой, и Каба падает без сознания.

То, что только что произошло с точки зрения мужчин, казалось невозможным, парень просто сидел там с закрытыми глазами, и в одно мгновение он разделил пополам одного из своих людей. -Ты…Ты действительно демон!" Один из прихвостней кричит с широко раскрытыми глазами, полными страха, и замахивается на него ножом. Когда палец движется по его пути, он резко останавливается, звук металла ударяется о металл.

Мадара сжимает лезвие другим пальцем. - Эти слова так легко разбрасываются: человек, чудовище, герой, злодей..."

- Ни один человек не способен на такое!" Атакующий парирует. Пытаясь вытащить оружие, он преодолевает попытку сдвинуть гору. - Всего двумя пальцами?!"

Внезапно глаза мужчины наполняются еще большим страхом, когда Мадара говорит прямо на него. - Молчать! Все дело в семантике. Кто-то мог назвать себя героем, убивая десятки людей во имя какой-то справедливости или Бога. Кто-то другой может быть назван злодеем за попытку остановить их."

"~Многие люди чудовищны, и многие монстры просто знают, как играть в человека. Как и ты, я человек, разве это не самое страшное?"

Он отпускает нож и встает во весь рост, когда они отступают. Мадара исчезает на мгновение и снова появляется перед скалой, на которой он только что стоял, с легким движением воздуха, чтобы последовать за ним. - Интересно, кто из вас будет вести бессмысленную борьбу против неизбежной смерти?" - спрашивает он, приподняв бровь.

На всех лицах застыл ужас, но не больше, чем на вожаке. - Вы, дураки, не стоите просто так, убейте его!" - приказывает он в панике, поворачивается спиной и бежит изо всех сил.

Прихвостни действительно слушают, удивительное действие в глазах Мадары, он считал этих людей предателями и трусами, но, видимо, у них есть какая-то убежденность, даже в этом слабом и жалком лидере? Нет, скорее всего, не он, а кто-то другой, настоящий лидер и человек, обладающий в их глазах большей властью, чем он сам.

Один из мужчин двинулся, чтобы ударить его в живот, и бессильно ударился о кожу в его мыслях. Человек смотрит вверх, зная, что смерть настигла его. Мадара шлепает мужчину по голове, и тот откидывается в сторону, его позвоночник выпячивается и упирается в кожу.

Он рассекает своей рукой туловище другого, прежде чем погрузить другую руку в последнюю и вырвать его сердце через другую сторону. Бросив его на землю, он вытаскивает руку. Прежде чем тела успевают упасть на землю, он исчезает с места в мгновение ока.

Вожак выбегает оттуда так быстро, как только может, видя свет, он облегченно выдыхает мгновенную часть его мысли, что он избежал верной смерти, но что-то не так, где другие его люди, их здесь нет. - Они вошли без моего приказа?" - спрашивает он в гневе.

Когда он выходит из-за занавески, из-за угла ему в нос врезается кулак. Это застало его врасплох и заставило упасть на спину. Подняв заплаканное лицо, он видит Юджи, стоящего над ним, с черным левым глазом и множеством синяков по всему телу от побоев, которые он получил при их появлении. - Ты знаешь, кто я?"

- Нет, и, честно говоря, мне все равно, убирайся отсюда, никогда не возвращайся, или я увижу тебя мертвым!" - грозно требует Юджи, крепко сжав кулак, в его глазах горит убежденность.

Слезы катятся по его горделивому лицу. - Прекрасно! Но я буду б..." Он прерван, что-то позади него, облако черной смерти позади него цепляется, когда что-то проникает в его спину, чтобы схватить вращение. Кровь брызжет из его рта, когда он издает подавленный крик.

Мадара появляется из тени занавеса, поднимая лидера в воздух одной рукой, в то время как другой он держал Кабу и Хирои. - Подумай о своей трусости, ибо это твой последний поступок...." Мадару прерывает жалкий червяк.

-А-А. Ч-Ч... Пожалуйста, не убивайте меня! Я никогда не хотел, чтобы кто-то пострадал, вы должны пойти спасти женщин, моих мужчин, т-они насильники. Я никогда не отдавал приказа, клянусь" Если он сможет убедить этого монстра оставить его, может быть, он сможет уползти или найти кого-то, кто сжалится и примет награду в обмен на спасение его жизни.

Если бы кто-то заглянул в женскую купальную секцию, то увидел бы окровавленную запотевшую ванну, останки, а также слегка ушибленных, потерявших сознание, но не изнасилованных женщин. - Они уже мертвы, как и ты. - Когда Мадара говорит это, вся надежда, которая, возможно, была у этого человека, рассыпается в прах, и последние слова, которые пронеслись у него в голове, - о!

После удаления штопора и черепа с величайшей легкостью труп с хлюпающим стуком падает на землю. Юджи смотрит на него с ужасом, но Мадара машет ему рукой, отчего тот погружается в глубокий сон. Мадара ставит двух других рядом с Юджи. Какое-то мгновение он стоял над ними, но затем произошло нечто шокирующее.

Внезапно Мадара ощутил голод, как никогда прежде, омерзительный и отвратительный, эрг плоти поглотил его. Кровь, покрывающая его, всасывается в его кожу, как если бы это был жаждущий вампир. Он поддается голоду, прогресс редко достигается без совершения чего-то морально неблагоприятного.

Но он не будет есть те, что были до него, рядом много останков, он просто должен собрать их, что для него достаточно легко.

Он простирает руки с закрытыми глазами. Изуродованные тела в этом районе еще больше изуродованы и сжаты, даже пропитанная кровью вода втягивается в туман, а затем поток крови, который течет в его область, как волнистые змеи, соединяясь в единственную сферу красноватого цвета перед Мадарой.

Это отвратительно, это табу! Что это за голод, понятия не имею, но он не хочет отказываться от своих инстинктов в эти критические моменты открытия.

Он машет шариком в руке, проталкивает его мимо губ и проглатывает с выражением недовольства и отвращения. Его голод теперь утолен, он ждет с открытыми глазами, ничего в течение нескольких мгновений, но затем из ниоткуда он чувствует прилив. От него исходит туманный пар. Он сразу же почувствует, что его жизненная сила и физическая энергия немного увеличились.

Его кости постоянно ломались и мгновенно заживали в соответствии с его естественным целительным фактором. Хотя он не использовал чакру для укрепления своего тела или вообще с тех пор, как пришел в этот мир, из-за того, что его физическая энергия была настолько высока, его естественное тело все еще должно было требовать огромной силы, чтобы причинить ему боль, не говоря уже о том, чтобы постоянно ломать его кости.

Туманный пар, выходящий из его тела, тоже не прекратился, и он не в состоянии контролировать его. - Мне не стоит здесь оставаться, я пока вернусь в тот дом." Он исчезает с места вместе с телами Мики, Хирои, Каба, Мисаки, Хацунэ и телом Юджи, двигающимся за прилавком, от них не остается ни единого следа, даже одежды.

***

Глаза открыты, отчаянно ищут людей, которые пытались их убить, но ничего, ни единого следа.

На самом деле они дома, точнее, в гостиной. Кромешная тьма говорит о том, что прошло много часов, и хотя они слышат паническое дыхание и одежду, которую сжимают все остальные, они все еще не могут видеть друг друга. - Подожди, я попробую зажечь свечи." Мисаки пытается найти их, вытянув руки, чтобы ни во что не врезаться.

Затем три свечи в комнате загораются одновременно. Теперь они могут видеть друг друга, но

все еще очень тускло. - Так-то лучше!" - говорит Хацунэ, держась за Мику.

- Да, но это был не я…." - говорит Мисаки.

-Я ... Это был я. - Сухой, усталый и мрачный голос звучит из темного угла, ближайшего к дверному проему, звездный свет льется сквозь него, открывая высокий силуэт черноты со странными светящимися красными шарами, которые неестественно двигаются вокруг него, но не освещают большую часть тела.

Мисаки хватает одну из свечей, чтобы поднести ее поближе. - Рю, это ты?" Мисаки насильно останавливает какая-то невидимая сила. Хацунэ и остальные встают лицом к этой внушительной фигуре.

- Не подходи ближе." - спрашивает он между тяжелыми вдохами.

Хацунэ в замешательстве, почему ей не дают подойти ближе? - Что вы имеете в виду?"

-Это только напугает тебя, - каждый его вдох глубже и напряженнее предыдущего.

- Что мы здесь делаем?" Мисаки борется, чтобы двигаться вперед, и она едва может сдвинуться на несколько дюймов, свет показывает больше. - Почему ты думаешь, что мы будем тебя бояться?"

Мадара изо всех сил пытается удержать эту девушку, не убивая ее, что показало ему самому, насколько он сейчас слаб. - На тебя напали, хотя их целью был я."

- Теперь я припоминаю, что ты убил тех людей, не так ли? Я видел, как ты сделал это с одним, когда я отключился." Каба помнит. - Что ты помнишь, Хацунэ?"

Хацунэ вспоминает в меру своих сил. Это казалось туманным и неясным, но она помнила это. - Какие-то люди приходили в родник и говорили ужасные вещи, и мама пыталась их остановить, но ее ударили. Красный туман накрыл все вокруг, и мы потеряли сознание."

Болезненный кашель из угла, и Мисаки больше не чувствует себя вынужденной. Освободившись, она подвигает свечу, чтобы осветить угол. Все ахают от открывшегося перед ними зрелища. - Боже мой!…

http://tl.rulate.ru/book/53982/1379057