

Потребовалось несколько минут, чтобы добраться до места. Деревянное здание с внутренними двориками, разделенными и окруженными бамбуковыми стенами, и входом, который ведет к двум дверям, голубая и розовая занавески висят над каждой с символом для мужчин и женщин, передний вестибюль с регистрационной стойкой прямо перед ними.

Мика бросается вперед, чтобы позвонить в звонок у стойки администратора. Из задней двери выходит загорелый седовласый, немного толстый пожилой мужчина. - Да, да, я здесь." - лениво отвечает он.

Мика подпрыгивает, чтобы заглянуть за прилавок. - Привет, Юджи!" - восторженно восклицает она.

-О, здравствуйте, юная леди!" Теперь уже названный Юджи прислоняется к стойке, назвав ее обычным прозвищем. - Что я могу сделать для тебя сегодня?"

Мисаки приближается вместе с остальными. - Чтобы расслабиться после насыщенного событиями дня." - говорит она.

-Ах, если это не сама хозяйка!" - говорит он, поворачиваясь к остальным и глядя на Мадару. - Ух ты, это что? .. " Его прервали.

- Один-единственный." Мисаки встает.

Он хорошо напевает, схватившись за бородатый подбородок. - Острый взгляд. Ты уж точно не такой, как этот так называемый демон." Он со смехом хлопает себя по ноге. - О боже, держу пари, они избегали тебя, как человека с неизлечимой болезнью по дороге сюда."

Он слегка наклоняет голову. - Хотя у дам может быть и другая реакция, судя по тому, как к тебе привязан некто."

Хацунэ показывает ему язык, и Мадара поднимает глаза на мужчину. - А ты как думаешь?"

Юджи на мгновение замолкает. - Ты, конечно, опасен, но я не из тех, кто верит крикам толпы, все, что я знаю, это то, что если они заботятся о тебе, то ты должен быть другом." Он останавливает свой пост и хлопает ладонью по стойке. - И любой их друг-мой друг. Щенок, вы, ребята, хозяева этого места, так что все это бесплатно, как обычно. Наслаждайся своим отдыхом!"

Хацунэ неохотно отпускает Мадару, он сам счастлив быть свободным от неприятностей, когда он направляется за мужской занавес с Кабой и Хирои, а она направляется в женскую секцию с Мисаки и Микой. Юджи смотрит, как они входят, прежде чем повернуться, чтобы войти в заднюю дверь, но его зрение становится черным, когда что-то сталкивается с его головой.

Последовав за Кабой в раздевалку. Мадара снимает обувь в шкафчик для обуви у входа, затем снимает остальную одежду и складывает ее в корзины на другой полке. - Мы закончили, идем в лоб." Каба выходит из раздевалки вместе с Хирои.

Мадара завязывает полотенце вокруг талии, катая пятки по татами. Он щиплет себя за нос и вздыхает. - Странно, что технологии этой эпохи не сильно отличаются от моих." Его глаза расширяются от воспоминаний, которые вспыхивают перед ним из глубин разума. Его лицо приобрело торжественное выражение, воспоминание о битве, титанической битве между матерью и ребенком.

Воспоминания о Кагуе простираются только до запечатывания, эффекты, вызванные после ускользают. И все же, не будучи дураком, нетрудно предсказать исход того, что не только эта деревня будет стерта с лица земли, но, скорее всего, и добрая часть жизни вместе с ней во время битвы между существами подобной чакры.

Этого может быть достаточно, чтобы разделить народы и остановить прогресс человечества на некоторое время, это также означает. - Эти люди уже мертвы." - говорит он с легкой улыбкой, проходя через раздевалку в баню.

За примерочной вдоль стены тянется таз с ведрами. Каба и Хирои моют посуду. Мадара садится и выливает на себя ведро воды. Вода стекает по его телу, впитывается в волосы и стекает на пол.

Каба оглядывается на шум воды и поражается. - Откуда у него такое тело?"

Уронив еще одно ведро воды, Мадара смотрит из-под волос, вода капает с его носа. - Ты ведь помнишь, что я не знаю, верно?" - спрашивает он, приподняв бровь.

Каба морщится. -Я думал ... вслух?"

Мадаре быстро стало ясно, что Каба не думает вслух, а каким-то образом читает его мысли. Глаза Мадары на мгновение расширились. С острым взглядом он встает. - Вы двое готовы?" Он смотрит на вход, как будто чего-то ждет.

- Да, мы готовы." - отвечает Хирои. Когда они начинают выходить, четверо бандитов входят в туалет. Краем глаза он замечает, как, выходя за Кабой и Хирои, Мадара кривит губы в улыбке при этом довольно интересном развитии событий.

По какой-то причине он может читать мысли других, как если бы они были его собственными. Обычно можно почувствовать небольшое количество эмоций от кого-то, высвобождающего огромное количество чакры, так как чакра частично состоит из ментальной энергии, и состояние ума кого-то непосредственно влияет на его чакру, оставляя след эмоций.

Люди этой эпохи не обладают такой чакрой, и он не особенно искусен в искусстве ощущать эмоции, не сфокусированные непосредственно, такие как намерение убить, которое является вопиющим.

Впереди него Каба открывает раздвижную дверь, ведущую в горячий источник. Бамбуковая стена разделяет полов, пар вьется вокруг резного черного камня, в котором находится родник.

Войдя в кипящую горячую воду, они облегченно выдыхают. Минералы, которые он содержит, смягчают нагрузку на и без того усталые мышцы. Несколько минут-вот и весь покой Мадары, то есть время, которое потребуется, прежде чем его руки снова будут залиты кровью, этого времени достаточно, чтобы немного узнать о своем новом состоянии.

Мадара смотрит на двух других. -Я хочу немного побыть один, - Он уходит от них, когда Каба и Хирои кивают друг другу. Мадара идет к плоскому камню, который лежит на несколько футов ниже уровня воды на другом конце источника. Это хорошее место вдали от двух других и вне поля зрения.

Мадара глубоко вздыхает и смотрит на свое отражение. Странный символ, украшающий его лоб, виден впервые, сразу же приходит на ум Ринне-Шаринган, у него много общих черт, возможно, печать, но это наводит на другой вопрос.

Оттягивая веко средним и указательным пальцами, он вливает необходимую чакру, чтобы активировать Шаринган, но ничего не происходит.

Почему, почему ничего нет? Короткий момент легкой паники омывает его, когда он вливает больше чакры, достаточно, чтобы активировать Риннегана, и хотя на него действительно смотрит Риннеган, добавление шести томоэ в каждом глазу, по три на каждом из двух самых внутренних колец убедило его, что это что-то не обычное. - Глаз Саске?

Этот глаз Риннешаринган, казалось, был способен использовать способности Шарингана по касательной к способностям Риннегана, что объясняло бы потерю его Шарингана, он, должно быть, был поглощен. Странно, что заставляет этот глаз появиться на свет, это естественная эволюция Риннегана или следствие его новой способности?

Он немного отдыхает, обдумывая план действий. Этот глаз был дан Саске, как мы все знаем, Мудрецом Шести Путей, что означает, что он имел корреляцию и причинно-следственную связь как единственную связь между Мадарой и Саске, что в таком случае, его другие изменения, вероятно, будут связаны.

Но все это не может быть связано, прежде чем вступить в контакт с Хагоромо, он уже приобрел ту странную способность, которая позволяла ему "впитывать сущность?" Кагуи и Хаширамы, которую он, вероятно, каким-то образом получил от Кагуи. В любом случае, оба этих существа существуют в этом нынешнем мире, было бы разумно нанести им визит.

Он отвлекается от своих интриг, услышав голоса женщин, разговаривающих на другой стороне, когда они входят в баню.

<http://tl.rulate.ru/book/53982/1379054>