

Внезапно появляется рука в перчатке, чтобы зарыться в землю и вытащить тело человека. Вода плещется по его телу, когда он неуверенно поднимается на локти, а затем на руки, сильно кашляя. Собрав все силы, он поднимается на ноги, тяжело дыша и явно страдая от боли.

Мадара прибыл, но какова его цель? - Неужели я, сделал это?" Мадара с глубоким вздохом откидывает голову назад. Мокрые волосы покрывают его лицо, рассекая нос, оставляя видимым только один глаз, но жутко скрытый тенями. Он делает большие глотки воздуха, губы кривятся в легкой улыбке, несмотря на боль, которую он - и особенно его голова - испытывает.

Он совершил невозможное, сумел вырваться из оков самого времени и вернуться в свое детство.

Затем его лицо приобретает неприязненное выражение, обращая его внимание на свое тело. - Тск, прощальный подарок." Длинный глубокий порез, из которого вытекает слишком много крови, украшает его грудь. Он снова падает на четвереньки, на этот раз кашляя кровью. Боль резко усиливается.

Раны ненормальные, иначе они едва ли были бы замечены за то время, которое потребуется, чтобы зажить. Нет, эти раны глубже, чем физический аспект.

Это было что-то, что произошло во время его перехода, мгновенная потеря контроля, когда он был вытеснен за пределы границ, даже жнец не смог пройти, но ему все же удалось получить проходящий удар. Все может быть кончено, удар жнеца-олицетворение невезения, и он может оказаться фатальным даже для него.

Звук трескающейся ветки сразу же обращает его взгляд к незамеченному и невысказанному присутствию. Это маленький мальчик разговаривает с еще более маленькой девочкой, прежде чем она убежит. Ни один из них не носит одежду, соответствующую тому, что носили дети в его эпоху.

Небольшая деталь, да, но она чрезвычайно важна. Он чувствует, как у него опускается живот. Тревожное чувство накапливалось на бесчисленном множестве других.

Хирои оглядывается на Мадару, пославшего свою сестру в деревню за помощью. - Ты в порядке? Он осторожно приближается шаг за шагом. - Помощь уже в пути, если ты ранен. Это был глупый вопрос, конечно, ты ранен." Он нервно смеется, почесывая затылок.

Деревня недалеко, так что помощь должна быть здесь в любой момент, но этот человек может быть опасен или, как кажется, на пороге смерти.

Мадара подписывает и подавляет тревожные чувства. - Дитя, на какой мы земле?" - спрашивает он острым взглядом из-под одеяла мокрых полуночных волос. Он должен кое-что подтвердить.

Хирои на секунду смущается, но все же отвечает: - Мы находимся в стране Предков, недалеко от северной границы Этой земли, - Он также удивлен спокойным голосом человека в ситуации, которую он не мог себе представить. Я имею в виду, как можно быть таким спокойным, когда у тебя столько крови?

Земля, о которой он знает, в его эпоху была контролируемой Сенджу областью, граничащей с землей Огня и землей Рек. Однако о земле Предков он никогда не слышал. - Подожди, скрижаль." Глаза расширились от вспомнившейся информации.

Что пошло не так, все было настроено соответствующим образом, но что-то пошло не так. Затем он подключается; он использовал чакру Хагоромо, чтобы построить дзюцу, и эта чакра, должно быть, действовала как якорь времени, времени, отличного от его детства, времени, в котором жил Хагоромо, по крайней мере, это его предположение.

- Что с тобой случилось?" Хирои отрывает его от размышлений. - Ты просто появился из ниоткуда."

Это действительно было бы похоже на то, что он появился из ниоткуда с внешней точки зрения, хотя истина его путешествий не может быть описана существам, которые остаются привязанными временем.

Он приоткрывает рот, чтобы ответить ложью, но тут его охватывает новая волна боли, гораздо более сильной, чем предыдущие. Он вздрагивает от боли, быстро теряя силы, чтобы поддержать себя, и падает в лужу собственной крови. Он слышит звуки приближающейся группы людей, когда его сознание угасает, не в состоянии сосредоточиться ни на чем, кроме чистой боли.

Обеспокоенные мать и старший брат Хирои прибыли вместе с несколькими жителями деревни, которые, должно быть, собрались, чтобы присоединиться к ним. Масаки и Каба осматривают его с головы до ног, убеждаясь, что он невредим, и одновременно спрашивают: "что происходит?"

Сейчас было не время для подробностей. - Смотри!" Он указывает на мужчину. - Он очень сильно ранен."

При виде этого Каба ахает. - Быстро!" Он прыгает в действие, двигаясь к плечам мужчины. Ему нужно действовать быстро, кровь, кровь переполняет его чувства своим отчетливым запахом мясистого железа, но ему удастся вытащить его. - Один из вас позовет доктора. Мы должны быть осторожны в перемещении его, так как это ускорит потерю крови, но это единственный вариант на данный момент."

Жители деревни делают именно то, что говорит Каба, потому что он получил медицинское образование благодаря своим близким отношениям с деревенским доктором Ватанаги, а двое вообще необыкновенно уважаемый молодой парень.

Хирои пытается помочь, но его останавливают. - Мы все предусмотрели. Идите в дом и приготовьте комнату." Опять же, Хирои получил приказ от Каба.

Каба и другие мужчины начинают разбираться с Мадарой. Он чувствует, как его поднимают, перемещают и уносят куда-то, пока он дрейфует в бессознательном состоянии, прежде чем, наконец, поддаться темноте.

<http://tl.rulate.ru/book/53982/1379046>