

До рассвета еще несколько часов, и из-за горизонта выглядывают едва заметные проблески света, отбрасывающие тени, столь же слабые, как и сам свет. По лесистым тропинкам идет мальчик лет тринадцати с девочкой на год или два младше. Этого мальчика зовут Хирои, а сопровождает его младшая сестра Мика.

Эти двое-дети из местной деревни, известной просто как деревня Тонохата. Первоначально он принадлежал к семье из шести человек, но теперь уже нет, так как некоторое время назад их отец исчез в торговом предприятии на земле, которая лежит на окраине печально известных вершин гибели, и с таким зловещим именем многие сочли бы его мертвым в течение первой недели.

Мальчик, однако, сначала не поверил, но недели превратились в месяцы, а потом в годы, и вскоре даже он запнулся. Но все не так уж плохо, потому что у Хирои все еще есть мать Масаки, старшая сестра Хацунэ, вышеупомянутая младшая сестра Мика и, к его большому неудовольствию, старший брат Каба.

Но не обольщайся, это не значит, что он ненавидит его прямо, нет, не совсем. Видите ли, вскоре после смерти отца он замкнулся в себе, отдалился от семьи, и это только еще больше расстроило его, когда его старший брат попытался взять на себя роль хозяина дома, так сказать, как будто его отец никогда не вернется, позор, который оказался таковым.

Когда он в конце концов столкнулся с суровой реальностью, его семья поддерживала его всю дорогу, и из-за этого их связь стала еще теснее, хотя он все еще не думает, что у Кабы есть все необходимое, чтобы соответствовать имени своего отца.

Мика трет глаза и смотрит на старшего брата. Он держит рыболовные принадлежности, состоящие из корзины с наживкой и двух бамбуковых удочек, а также кожаный рюкзак, висящий у него на поясе, и явно имеет вид человека, глубоко задумавшегося, но она этого не замечает и не заботится. -Эй, - зеваает она, никогда еще не просыпавшаяся так рано. - почему я должна вставать так рано?"

Он отрывается от своих мыслей и отвечает без особого энтузиазма, не в настроении вкладывать усилия, чтобы убедить ее. - Каба попросил меня научить тебя ловить рыбу." Он пожимает плечами корзинку с наживкой, сожалея о решении взять с собой дополнительные припасы.

Хирои ловил рыбу для семьи в течение многих лет, он стал довольно искусным в этом по большей части. Он предполагал, что Мика будет заниматься домашним хозяйством или ухаживать за посевами для семьи, но, очевидно, у Кабы другие планы.

Она волочит ноги. - Я не хочу!" Она жалуется в легкой истерике, почему она должна просыпаться так рано, чтобы сделать что-то, чего ей раньше не приходилось делать. - Рыба скользкая и мерзкая."

Так было уже давно; девочка избалована, по сравнению с ним всегда приходится делать то,

чего она не делала, но он все равно оборачивается.

Этот день должен был быть легким и типичным. - Что?!" - спрашивает он с обиженным выражением. - Рыба-твоя любимая еда, или ты забыл? Ну, если тебе это не нравится, поговори с ним. По крайней мере, тебе нравится пруд, не так ли?"

Это была отчаянная попытка убедить упрямого мальчишку, но она могла сработать. Она стоит и смотрит в другую сторону с надутыми до предела щеками, выражая свое неудовольствие, пока он нетерпеливо ждет ответа. - Твое право, - выдыхает она, выпуская надутые губы. - но я не прикасаюсь ни к одной рыбе."

Застонав от такого глупого поведения, он продолжает: - Ладно, как скажешь." Он идет дальше, радуясь, что избежал возвращения домой, а она счастливо плетется позади.

Примерно через две минуты они добираются до большого пруда. Продираясь сквозь кусты рукой, Хирои ставит припасы у края, а Мика уходит играть с камнями.

Он потягивается с зевком, когда скачущий звук сдувает мгновенный покой. Он в отчаянии хватается за голову, когда еще один камень падает в воду, не успев перепрыгнуть. - Эй!" - кричит он. Мика подпрыгивает. -Извини, - говорит он более мягким тоном. - наша цель-поймать что-нибудь поесть, а не терять время."

Мика плюхается на пол с застенчивым выражением, вновь украшающим ее лицо. Он сжимает переносицу, внутренне крича о разрушении своей любимой рутины.

- Каба, зачем ты заставил меня привести ее?" Сначала он подумал, что это так, как он сказал: "Научи ее ловить рыбу." - Это имело смысл, завтрак для них обычно состоял из того, что они приготовили или нашли, с ассортиментом овощей, выращенных на ферме, и рыбы или дикой дичи, но теперь он думает что-то вроде: "Придурок сделал это, чтобы напакостить мне."

- Он вздыхает. Слишком поздно менять чье-либо мнение. - Ладно, давай научимся завязывать основной узел." - объяснил он, доставая из кожаного рюкзака крючки и веревку, и прихватил еще немного, решив, что ему придется немного перетянуть. Он оборачивается, видя полу-нетерпеливый кивок в ответ, возможно, это будет легче, чем он думал.

Хирои знакомится с основами рыбной ловли вместе с Микой, показывая ей несколько узлов, которые можно использовать. Прошло двадцать минут, прежде чем она смогла развязать узлы и привязать его к веревке, не задев себя и не "провалившись в эпической манере", как она это называла.

- Да!" Она потрясает кулаком в воздухе, выражая свое огромное достижение утренним созданиям. Некоторые птицы поблизости в ужасе улетают.

Он морщится и качает головой. За театрами бежит женская часть семьи. -Осталось освоить только пятьдесят восемь узлов..."

Мика невозмутима. -Пятьдесят восемь! - Ты шутишь! Сколько существует способов завязать этот дурацкий узел?" Она отчаянно машет руками, чтобы лучше донести суть.

- Ладно...Ладно, я понял, - хихикает он, повеселев. - Готовы?" Он показывает на шест, который она сама повесила. Она хватается его с решительным выражением лица, забыв о своих прежних опасениях.

По мере того как они вдвоем заставляют себя отбрасывать довольно странный свет, сияющий сверху, усиливаясь в интенсивности. Оба смотрят вверх, так как еще слишком рано для такого яркого света, особенно если учесть, что на данный момент для планеты еще нет вращающегося небесного тела.

Свет гаснет, и глаза привыкают. Есть шар сплошного черноватого цвета, излучающий малиновый свет по краям, похожий на пик затмения. Мощные ветры струятся из шара, сотрясая окружающее дерево. Схватив Мику, Хирои бежит к ближайшему дереву. Оба выглядывают из-за него и с любопытством наблюдают за объектом, не говоря ни слова.

Вскоре свет гаснет вместе с ветром. Оба ждут в ожидании, но ничего не происходит. Глядя вверх с широко раскрытым ртом, Мика заговорила первой. - Как ты думаешь, что это?"

- Не знаю, но думаю, нам пора уходить...." Хирои прерывается, когда объект пульсирует, который вибрирует их необычным образом и разрушается сам по себе, рассеиваясь в ничто, но не раньше, чем быстро появляется; гуманоидная фигура плещется в воде внизу со значительной силой.

- Это было похоже на человека!" - говорит он в панике, бросаясь к краю пруда и отчаянно ища, бегая туда-сюда, снова и снова, ничего не видя, даже когда вода успокоилась. Он отступает назад, Он не может поверить, насколько он был трусом, он просто позволил этому человеку утонуть...

<http://tl.rulate.ru/book/53982/1379045>