

- ...это история о том, как сражались мои сыновья. Однако я верю, что Наруто сможет уладить разногласия между моими двумя сыновьями." Хагоромо объясняет Сакуре и Какаши, закончив длинную историю Индры и Ашуры. И Сакура, и Какаши кивают в знак согласия, поскольку они тоже одинаково верят в Наруто.

Выпустив свое Сусаноо далеко наверху, Мадара падает на землю вниз, приземляясь в безмолвной грации, прерывая группу и их разговор. Голубая аура кружится вокруг него, когда он методично идет к ним. -Мадара!" Какаши предупреждает и пытается встать в боевую стойку, хотя он слишком устал, чтобы сделать что-нибудь полезное. Сакура двигается, чтобы поддержать его от падения.

- Я позабочусь об этом." Сакура мягко отпускает Какаши и бросается к Мадаре с активированной печатью.

- Нет, не надо!" Какаши отчаянно пытается дотянуться до нее, но падает лицом вниз и теряет сознание.

Мадара позволяет Сакуре замахнуться на него, которую он с легкостью блокирует правой рукой, не двигаясь ни на йоту.

Удар за ударом и удар за ударом, он просто уклоняется и блокирует, не двигаясь. Быстро заскучав, он наотмашь бьет ее по лицу, чуть не ломая шею. - Я не убил тебя, будь благодарен." - говорит он небрежно, и взмахом правой руки ее тут же сдувает гравитационной силой, резко приземляясь в бессознательное состояние на некотором расстоянии.

Он поворачивается к мудрецу, переступая через Какаши во время его приближения. - Итак, Мудрец. Я давно хотел поговорить с тобой, - говорит он без эмоций. - Жаль, что у меня мало времени."

- Мадара...Ты изменился." Глаза Хагоромо заостряются, когда он заявляет это своим обычным спокойным тоном с некоторой опаской. - Что случилось после того, как Кагуя завладел твоим телом?"

- Я еще не совсем уверен. Моя чакра, нет!" Он смотрит на свое тело. - Не только моя чакра. Во мне растет нечто большее, - Он хватается за голову. Боль, которую он испытал раньше, возвращается с удвоенной силой.

Зная, что нужно спешить, он быстро проходит через девять ручных печатей, хлопая в ладоши. "Фуиндзюцу: Мертвый Демон, Поглощающий Печать"" Круговой узор Фуиндзюцу распространяется по земле. Однако самое заметное для него-это зловещая энергия позади него.

Отмахнувшись от этого страха, он продолжает: Он проскальзывает сквозь еще один набор ручных печатей, впиваясь зубами в правую руку, чтобы пустить кровь. Он вытирает кровь

левой рукой и начинает писать печать Фуиндзюцу на своем животе с удивительной сложностью и скоростью; даже мудрец, который был создателем Фуиндзюцу, находится в неведении относительно того, что это может быть.

- Что вы замышляете?" - спрашивает Хагоромо.

- Ты когда-нибудь задумывалась, чего так боялась Кагуя?" Он заканчивает печать. Хагоромо внимательно слушает. "Конечно, есть много вещей, болонок клана Оцуцуки, но есть вещи, которые угрожают самой ткани нашего мира, даже я не смог бы защититься от таких угроз, и изменение одной планеты не имело бы значения, если бы я не мог."

Он загадочно улыбается. -То, что мне нужно сейчас, двояко, то же самое во многих отношениях, но более великое." Синигами пронзает его живот, заставляя на мгновение запнуться.

Печать, которую он наложил на его живот, начинает светиться, меняя форму, когда она распространяется на Синигами, останавливая его движение, когда он продолжает распространяться по всему телу. - Что ты делаешь?!" Темный мистический голос жнеца эхом отдается у него за спиной. - Ты собираешься контролировать меня, человек?!"

Услышав этот мрачный мистический голос позади, у него по спине пробегает дрожь.

Он поворачивает голову в сторону и отвечает с легкой усмешкой и отсутствием уважения за его тоном предполагаемому синигами. - Да! Я делаю. Я основал эту формулу на маске, которую создал клан Узумаки. Однако я собираюсь использовать тебя гораздо лучше, чем они когда-либо могли." Он издает низкий смешок, когда Жнец замолкает и полностью контролируется.

- С кем ты разговариваешь?!" На этот раз Хагоромо расстроен еще больше.

- Я удивлен, что с вашим зрительным мастерством вы не можете сказать это сами. Но позвольте мне показать вам!" Его глаза расширяются, зрачки расширяются по мере того, как печати светятся все ярче.

Хагоромо смотрит вниз; он чувствует жгучую боль в животе. Он видит неземную руку, держащую его. Следуя за рукой обратно к ее владельцу, он вздрагивает. Существо с внешностью жнеца, а это именно то, что оно есть, зловеще кричит позади Мадары, вытянув руки, с клинком в острой пасти.

Чакра просачивается в руку жнеца. - Я заберу чакру, которую ты украл, чтобы остаться на физической равнине." Мадара начинает поглощать чакру по мере того, как Хагоромо становится более призрачным.

Наруто и Саске прибывают как раз вовремя, чтобы увидеть, как Мудрец исчезает с физической равнины и вокруг Мадары воздвигается белый барьер. Наруто собирается напасть, но твердая рука на его плече останавливает его. - Что ты делаешь, Саске?!" - спрашивает он, гневно оглядываясь. - Он прямо здесь!"

- Не надо...Я не могу поменяться местами внутри этого барьера. Это может означать только то, что он не связан с нашим Пространством-Временем." Саске объясняет.

У Наруто появляется разъяренное выражение. - Тогда что же нам делать?!"

- Мы ничего не можем сделать, - отвечает Саске, пожимая плечами. - Он использует то, чего я никогда раньше не видел."

Узор уплотнения внутри барьера светится красным, когда он распространяется на барьер, как паутина. Мадара улыбается, видя, что все идет легче, чем ожидалось. Заметив двоих снаружи, он обращает свое внимание на них.

Наруто подходит ближе и перемещает свой посох, чтобы коснуться барьера. Как только он вступает в контакт, он испаряется без сопротивления.

"Как только этот барьер был возведен, стало невозможно взаимодействовать со мной на физическом уровне." Мадара дает им знать без эмоций.

Наруто расхаживает взад и вперед по краю барьера, прежде чем замечает Сакуру и Какаши, подбегающих, чтобы помочь им.

- Уже почти пора. Это будет последний раз, когда ты меня видишь. Хотя это может быть последний раз, когда вы что-то видите, но это ни здесь, ни там." - говорит Мадара. Импульс выходит в окружающую область, когда печати соединяются, эхом отдаваясь странным образом. Приходит еще один импульс, и еще один в постоянной последовательности, увеличиваясь в темпе.

- Что это?!" Наруто защищает Какаши и Сакуру, но он и Саске с трудом держатся на ногах.

Мадара жестом указывает на барьер. - Это дзюцу было создано кланом Узумаки много лет назад. Твой отец использовал это дзюцу, чтобы разделить Девятихвостых. Это дзюцу призывает жнеца смерти. Тем не менее, я получил полный контроль над ним. И теперь я могу отделить свое Пространство-Время от остального, теоретически позволяя мне путешествовать во времени."

Саске и Наруто шокированы мыслью о том, что Мадара возвращается в прошлое. - Зачем ты это делаешь?!" - спрашивает Наруто.

- Верь во что хочешь, но знай, что я этого не хотел." Его голос приобретает торжественный тон, и он смотрит вниз. "Первоначально я планировал вернуть всех к жизни с помощью техники сансары небесной жизни и поместить их под Бесконечное Цукуеми. Но, как вы знаете...все провалилось." Он разочарованно качает головой.

- Моя цель-накопить невообразимую силу и знания." Он сжимает кулак, оглядываясь. - Я буду делать все это с более широкой целью." Пульс усиливается, заставляя Наруто и Саске опуститься на колени. Окружающая местность теряет свой цвет и начинает изгибаться и изгибаться. Он хлопает в ладоши, пульс немедленно прекращается, регрессируя внутрь.

Каждый из них строится в один суперимпульс с гравитационной силой, настолько сильной, что она искривляет пространство вокруг себя. Барьер теряет свою прозрачность и начинает превращаться в сплошную черную сферу. Мадара смотрит на Наруто и произносит последние слова, пока его еще можно увидеть. - Как бы тяжело это ни было, ты заслужил мой интерес, Наруто."

Импульс высвобождается, врзается в черную сферу, конденсируя ее за планковскую длину, не оставляя снаружи ничего, кроме мертвой тишины и кратера в земле, когда Наруто и Саске сидят в благоговейном страхе. Внезапно большая вспышка белого света вспыхивает из точки, где сфера исчезла, покрывая все и всех в поле зрения...

<http://tl.rulate.ru/book/53982/1379044>