

Мадара уклоняется от полос молний и даже от пары взмахов катаны с относительной легкостью, пятась и уклоняясь от клинка и дуг молний, анализируя тем временем схемы атаки и слабые места Саске.

Его взгляд падает на ноги Саске. - Его нижняя половина не защищена, когда он переносит равновесие на правую ногу, чтобы атаковать." Он узнает. Порез появляется на его щеке, когда его глаза перемещаются назад, чтобы более внимательно следить за лезвием.

Когда Саске размахивает своей катаной горизонтально, надеясь разделить Мадару пополам, он чувствует себя превосходящим в ближнем бою. Ему ясно, что до этого момента его превосходящая скорость и сила не оставляют Мадаре иного выбора, кроме как уклониться и отступить, и это будет только вопрос времени, пока он не нанесет смертельный удар и не закончит этот бой.

Мадара падает в обморок под качелями, падает с ног и на левую руку, когда он останавливает свой обратный импульс и толкает между ног Саске, хватая правую ногу обеими руками, когда он проходит, прежде чем развернуться и применить свой импульс, чтобы перетащить ногу вперед, заставляя Саске сделать половину раскола с левым коленом на земле и полностью вытянутой правой ногой.

Переориентировавшись на земле, он встает задом наперед и бросается вверх, пиная Саске в лицо, когда тот падает. приземление позади Саске.

У Саске темнеет в глазах, когда он падает навзничь. Он смутно чувствует, как его за шею схватили сбоку, удерживая от падения на спину.

Сначала он думает, что это Наруто, но его зрение возвращается. Мадара стоит над ним, схватив его за горло, его кулак снова и снова опускается в его поле зрения. Его избивают до смерти, и чувства начинают возвращаться. Он чувствует, как теплая кровь стекает по его лицу, и жгучая боль возвращается. Он должен бежать.

Мадара продолжает, отступая в последний раз, его рука раскрывается, чтобы светиться темно-синим, острый кончик формируется на кончиках его пальцев. Долговечность и целебные способности этих двоих превосходят урон, который он может нанести обоим одновременно, ему придется убить одного.

Раны Саске уже заживают без каких-либо сознательных усилий, и сам ущерб минимален, хотя удары Мадары имеют достаточно силы, чтобы сломать Сусаноо. Он срезает вниз, зная, что это наверняка убьет, если он соединится, но Саске телепортируется из его захвата и прямо перед ним, камешек - на который Саске поменялся местом - теперь в руке Мадары.

Его глаза расширяются, и его внимание обращается к небу. Сверху Наруто опускается вниз ударом пятки, покрытой мощной синей чакрой. Он отвечает - видя, что у него нет выбора, - защищаясь обеими руками, чтобы не быть раздавленным. Он сопротивляется весу, придавленному ударом. Земля трещит под ним, заставляя его оставаться на одном месте.

Саске приходит в себя и оглядывается, чтобы увидеть, как Наруто тоскует по Мадаре. Он вздыхает и тянется к своей печати для хранения двух танто.

Наруто ослабляет удар и опускает свой посох правдоискателя. Мадара призывает свой собственный правдоискательский посох, чтобы скользнуть им по посоху Наруто, позволяя ему опуститься ниже и дотянуться до ног Наруто, чтобы схватить его и швырнуть на землю. Затем Мадара откидывается назад, чтобы избежать танто, хотя второй удар зажимает его бок, когда он отскакивает назад.

Саске следует за ним, держа в каждой руке по два танто. "Лимбо: Пограничная тюрьма", - мысленно выкрикивает Мадара. Саске получает удар в тело, останавливая его, когда он смотрит в измерение лимба, чтобы увидеть себя занятым сразу двумя клонами лимба, атакующими его тайдзюцу, оставляя ему мало что делать, кроме как уклоняться и уклоняться.

Мадара движется, чтобы вступить в бой с Наруто позади него. - Ты моя...Теневые клоны!" Наруто складывает руки в крестовую печать.

Клоны окружают Мадару, который ухмыляется, вкладывая свои руки в крестовую печать. -Ты не единственный, кто может это сделать. - множество древесных клонов выскакивают из его тела, приземляясь вокруг, соотношение два к одному в его пользу.

У него начинает слегка болеть голова. Ему нужно поторопиться. - Пусть начнется заключительный акт этой реальности!" Древесные клоны объявляют, что каждый из них окутан своим собственным индивидуальным Сусаноо, вступая в бой с теневыми клонами, создавая пыль и разрушая область, когда бушует битва.

Он ждет, скрестив руки на груди внутри разрушенного, заполненного пылью помещения. Его глаза бегали туда-сюда, а ЭМС вращалась, чтобы заглянуть в самое будущее. Ощущение вибраций и звуков битвы вокруг. Гигантские оранжевые руки чакры внезапно прорвались сквозь облако пыли со всех сторон, пытаясь поймать его в ловушку.

Он прыгает в воздух, переворачиваясь, надеваясь и облетая каждый с точностью. Он приземляется после того, как оттолкнулся от одного, чтобы получить некоторое расстояние. Однако его опора-это чакра, созданная быстрой грязью. Он быстро начинает погружаться в землю, когда Саске бросается на него с клинком в руке.

Голубая чакра взрывает землю вокруг него и поднимается до невероятных размеров, когда Мадара активирует Идеальный Сусаноо. Саске сдувает ветром, фиолетовая чакра взрывается вокруг него, когда он также активирует свое Идеальное Сусаноо. Яркий оранжевый свет сияет изнутри дыма, открывая Наруто в аватаре Курамы.

Сусаноо Мадары стоит почти в два раза выше Сусаноо Саске и аватара Курамы Наруто. - Что тебе нужно, Мадара?!" - спрашивает Саске, обнажая свой клинок Сусаноо, который уносит дым вниз. - Что вы подразумеваете под заключительным актом этой реальности?! Бесконечный Цукуеми потерпел неудачу, так чего же ты добиваешься?"

Обнажая свой меч Сусаноо, он отвечает. - Так же, как и ты, чтобы изменить судьбу этого мира. Знаешь, я прожил очень долго и вижу, по какому пути ты идешь. Тебе нужен только я и еще один." Он замолкает, бросив взгляд на Наруто. - Итак...Я сделаю тебе предложение: я больше не держу здесь никаких ставок, так что оставь меня, и я исчезну, и ты будешь свободен."

Положив руку в крестовую печать, рядом с Наруто появляются еще три аватара Курамы. - Саске, ты ведь не собираешься его слушать?!" - спрашивает он обвиняющим тоном.

Саске некоторое время пристально смотрит на Мадару, игнорируя Наруто, думая об этом: "И куда ты собираешься исчезнуть?" - спрашивает он. Это вызывает у Наруто затяжной холодок по спине.

Мадара издает умное гудение. - Значит, ты принимаешь меня за дурака. Я знаю, что ты сдерживаешь силу для еще одного боя. Я вижу тебя насквозь, как открытую книгу. Я думаю, что воскрешения Индры во многом похожи."

Саске широко раскрывает глаза. - Ни за что. Если ты знаешь об Индре, не разговаривая с "ним", то я определенно не могу тебе доверять."

-Саске! Ты ведь на самом деле не слушал его, верно?! - спрашивает Наруто сзади.

Саске оглядывается со скрытым беспокойством. - Нет, я просто пытаюсь получить больше информации о его плане."

Как только Саске ослабил бдительность, чтобы оглянуться, Мадара протянул к нему руку, и из его ладони высунулась пепельная кость - такая же, как у Кагуи, - издавая тошнотворный хлюпающий звук, прежде чем выстрелить на большой скорости из его Сусаноо. Он не знал, почему он знал, как это сделать, но в данный момент это не имело значения.

- Берегись!" Наруто предупреждает Саске, который немедленно поворачивается обратно к Мадаре только для того, чтобы увидеть, как пепельная кость ударила его Сусаноо; Она мгновенно разбивается без шанса увернуться, так как Сусаноо растворяется вокруг него, мешая ему поменяться местами.

-Саске!" Наруто формирует посох ЦО в правой руке и бросает его в сторону Саске в надежде заблокировать пепельную кость, огромная дымовая завеса поднимается, блокируя Саске из поля зрения.

Глаза Наруто расширяются, когда он выпускает то, что подняло дым. Он пытается дотянуться вовремя, но его и его клонов поражает голубой эфирный меч, отправляя клонов и оригинал обратно на землю.

Деревянные столбы торчат из земли, когда они приземляются, оборачиваются вокруг них и

сжимаются, когда они тщетно борются. "Это действительно удобное дзюцу для борьбы с упрямыми зверями." Мадара смеется со своего места, делая еще один шаг к ним, прежде чем остановиться.

Крылья его Сусаноо начинают обретать форму и расправляются до огромного размаха. Он взлетает в небо, поднимаясь вверх с ветром, который сотрясает землю. По пути он проходит мимо Хвостатых Зверей. Они останавливаются и смотрят, как он пролетает мимо.

С убийственно серьезным выражением лица он не беспокоит их ни разумом, они ничего не могут поделать. - Пора начинать Призыв!"

<http://tl.rulate.ru/book/53982/1379043>